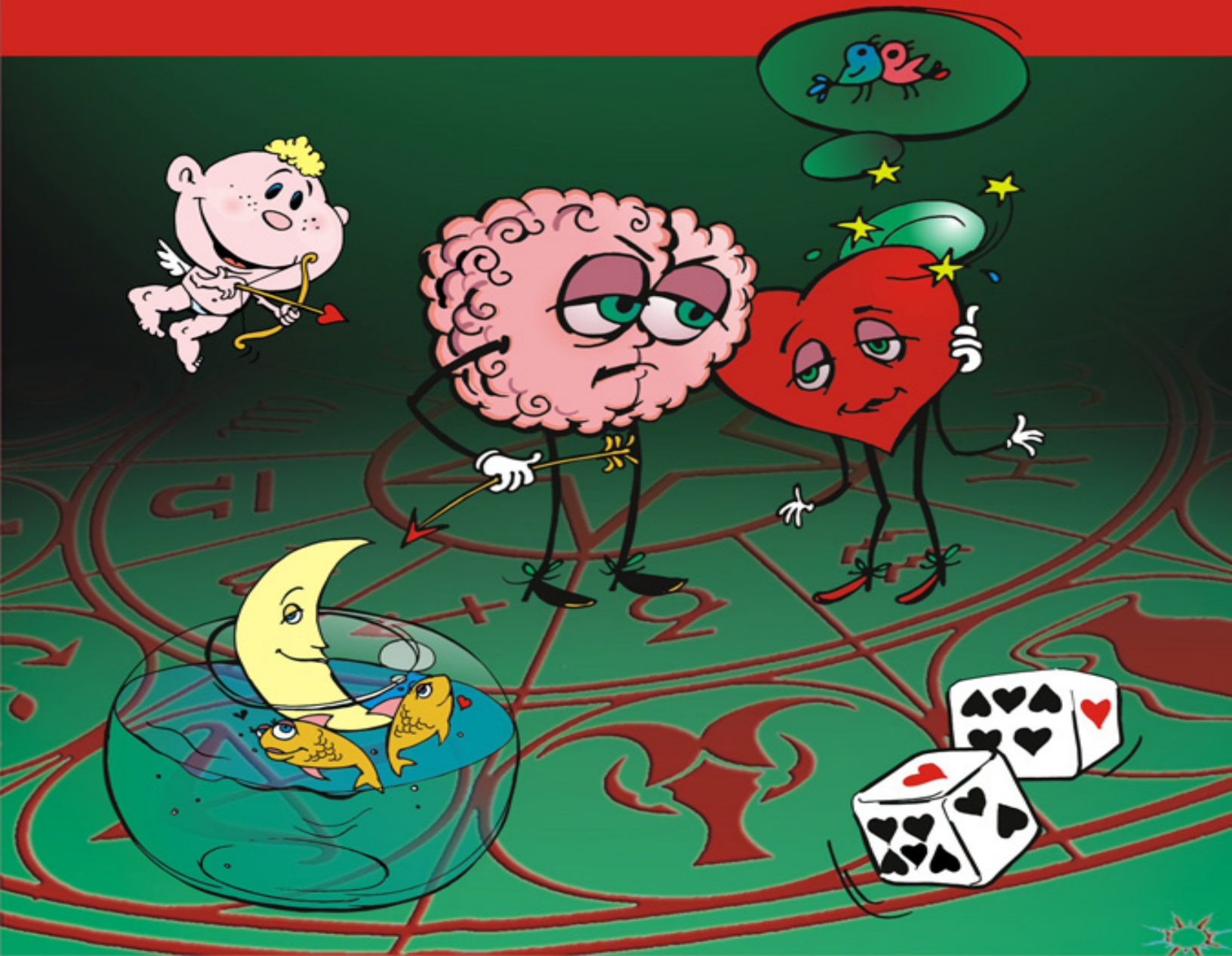
Mihaela Dicu

POLIROM

ASTROLOGIA RELAȚIONALĂ

Dragoste și sexualitate



Mihaela Dicu

ASTROLOGIA RELAȚIONALĂ

Dragoste și sexualitate

Ilustraţii de Manuela Oboroceanu

POLIROM
2015

© 2015 by Editura POLIROM

www.polirom.ro
Editura POLIROM
Iaşi, B-dul Carol I nr. 4; P.O. BOX 266, 700506
Bucureşti, Splaiul Unirii nr. 6, bl. B3A, sc. 1, et. 1;
sector 4, 040031, O.P. 53, C.P. 15-728

ISBN ePub: 978-973-46-5494-9
ISBN PDF: 978-973-46-5495-6
ISBN print: 978-973-46-4881-8

Coperta: Radu Răileanu
Pe copertă: ilustraţie de Manuela Oboroceanu

Această carte în format digital (e-book) este protejată prin copyright şi este destinată exclusiv utilizării ei în scop privat pe dispozitivul de citire pe care a fost descărcată. Orice altă utilizare, incluzând împrumutul sau schimbul, reproducerea integrală sau parţială, multiplicarea, închirierea, punerea la dispoziţia publică, inclusiv prin internet sau prin reţele de calculatoare, stocarea permanentă sau temporară pe dispozitive sau sisteme cu posibilitatea recuperării informaţiei, altele decât cele pe care a fost descărcată, revânzarea sau comercializarea sub orice formă, precum şi alte fapte similare săvârşite fără permisiunea scrisă a deţinătorului copyrightului reprezintă o încălcare a legislaţiei cu privire la protecţia proprietăţii intelectuale şi se pedepsesc penal şi/sau civil în conformitate cu legile în vigoare.

Lectura digitală protejează mediul

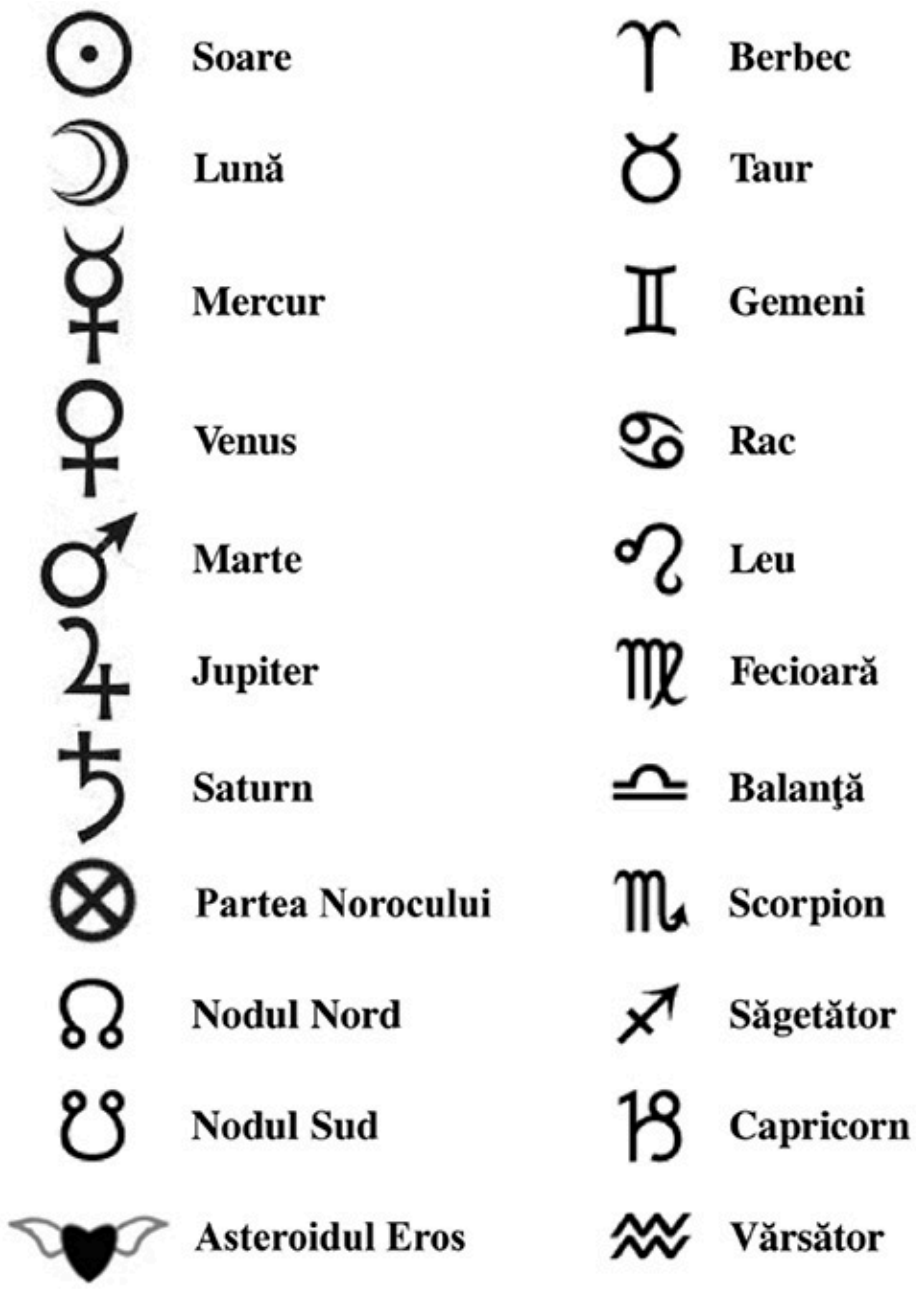
Versiune digitală realizată în colaborare cu elefant.ro

MIHAELA DICU este președinta de onoare a Asociației Astrologilor din România (AAR) și membră a Centre d'Etudes, de Documentation et de Recherches sur l'Astrologie (CEDRA), Franța. În prezent este conferențiar, autor, traducător, redactor, cercetător și consilier pe teme astrologice. Susține cursuri și conferințe în țară și în străinătate. Scrie din anul 2000 pentru portalul eAstrolog.ro și a semnat timp de 10 ani rubrica de astrologie a revistei *Avantaje*. În perioada 2002-2004 a realizat emisiunea „Interferențe astrale" la TV Terra Sat Craiova. A mai colaborat cu *Jurnalul Național*, *Scrisul Românesc*, *Gazeta de Sud*, *Ziarul de Iași*, *20 Ani*, *Joy*, *The One*, *Baby*, *Celebrity*, *AstroGlob*, catchy.ro și clubdiverta.ro. Este membru fondator al revistei electronice Astrele.ro, care apare fără întrerupere din martie 2002, și proprietar al celui mai mare grup de discuții astrologice în limba română, Acubens, pe care l-a fondat în februarie 2000. Din 2004 organizează în fiecare vară la Craiova simpozionul național de astrologie AstroFestival, în colaborare cu AAR. La Editura Polirom a mai publicat volumele *Zodiacul. Cartea semnelor astrale* (ed. I, 2007; ed. a II-a, 2009), *Primul pas spre horoscop. Planete și asteroizi în semne* (2008), *Numerologie practică* (2010), *Astrologie orară* (2013) și a tradus din limba franceză *Astrologie previzională pentru începători* de Catherine Aubier (2006).

Lui Radu

Omnia vincit Amor et nos cedamus Amori.
(Iubirea biruie orice, iar noi iubirii ne supunem.)
Virgiliu, *Bucolicele*, X, 69

Simboluri și abrevieri folosite în astrologia relațională



AS Ascendent
DS Descendent
MC Mijlocul Cerului
FC Fundul Cerului
NN Nodul Nord
NS Nodul Sud
RS revoluție solară
RV revoluție venusiană

Cuvânt-înainte

În ierarhia celor mai importante lucruri din viață, relațiile sunt pe primul loc. Poate unii vor pretinde că lucrul cel mai important din viața lor este cariera, sau cunoașterea, sau creația, sau banii. Nu este exclus să existe și astfel de oameni; dar, dacă există, sunt puțini. Pentru majoritatea covârșitoare, afecțiunea, sexualitatea și căsătoria sunt esențiale. Le ocupă mintea și inima, îi chinuie sau îi fericesc, îi motivează, le dictează marile decizii. Aproape fiecare dintre noi trăiește împreună cu cineva sau tânjește după cineva. Unii realizează aproape continuu cât de importantă este prezența sau absența „celuilalt", alții secvențial sau doar în momente de răscruce. Asta fără a mai vorbi despre perioadele în care se îndrăgostesc și în care povestea lor de dragoste devine nucleul întregii galaxii. Ideea de bază este simplă: iubirea este motorul vieții; fără ea, ne-am stinge ca specie…

Astrologia relațională se ocupă cu studiul predispozițiilor sentimentale și sexuale individuale și cu evaluarea potențialului unei relații, a punctelor sale tari și fragile, a șanselor sale de trăinicie și fericire. Această analiză contribuie la înțelegerea resorturilor noastre emoționale și erotice profunde (și, bineînțeles, a celor ale persoanei care ne

polarizează atenția) și, atunci când este cazul, la găsirea unor soluții și strategii menite să ne îmbunătățească viața alături de celălalt.

Partea I

Predispozițiile relaționale înscrise în harta natală

Capitolul 1

Predispoziții relaționale generale

În analiza predispozițiilor relaționale se pornește de la simplu la complex, de la semnătura de bază la detaliile particulare. La o primă abordare, se examinează înclinațiile determinate de zodia natală, de poziția în semn a Lunii și a semnificatorilor naturali ai iubirii și erotismului, precum Venus, Marte sau asteroidul Eros.

1.1. Zodia natală

Zodia natală sau semnul în care se afla Soarele la naștere determină profilul general al personalității și, odată cu acesta, principalele tendințe ale comportamentului relațional. Oricât ar fi de diferiți între ei, nativii unei zodii au anumite trăsături comune în ce privește felul în care își manifestă sentimentele și sexualitatea. Aceste caracteristici sunt creionate, în mare, în descrierile de mai jos.

Notă: Ca principiu general, în același registru se vor interpreta și influențele exercitate de poziția în semn a Ascendentului și de poziția în semn a planetei

care stăpânește Ascendentul[1], fiindcă și acestea au un impact substanțial asupra temperamentului și a personalității.

Berbec

Sentiment

Vijelioși și eficienți, Berbecii se îndrăgostesc fără să stea pe gânduri. Uneori, scânteia se aprinde de la o simplă aluzie sau ocheadă recepționată în treacăt. Alteori, se întâmplă pur și simplu, la prima vedere sau, mai paradoxal, peste noapte: se culcă oameni sănătoși și se trezesc îndrăgostiți lulea. Pentru ei, cel mai palpitant este jocul cuceririi – în fond, sunt copiii lui Marte, zeul războiului. De la caz la caz, campania presupune asalturi directe, războaie de gherilă sau incursiuni ce au la bază o strategie precisă. Îndrăgostiți, transmit semnale puternice și răspund prompt la apeluri. Au emoții intense, deschise, entuziaste și pline de un romantism arzător. Cei ce beneficiază de atenția lor expresă vor avea privilegiul să trăiască efervescența unei iubiri care se aseamănă cu un foc de artificii. Atenție, însă! Berbecii adastă într-o relație doar atât timp cât există stimulare – dacă situația lâncezește sau senzațiile tari dispar, vor dispărea și ei, spre alte campanii, mai pline de adrenalină…

Erotism

Berbecii sunt posesorii unei uimitoare energii sexuale, pe care sunt dispuși să și-o consume cu entuziasm la orice oră din zi

sau din noapte, oriunde s-ar întâmpla să-i lovească urgențele dorinței: acasă, la birou, în lift sau în toaleta avionului. Plini de idei și inițiativă, practică un sex viguros, optimist, jucăuș, condimentat cu umor. Nu îi jenează nici acostările directe, nici propunerile neaoșe. Oricât de nevinovate ar fi intențiile, când atracția este puternică, orice apropiere fizică se poate transforma într-o partidă inopinată de sex sau măcar într-o suită de îmbrățișări năvalnice, soldate cu păr vâlvoi, machiaj devastat, haine șifonate și nasturi rupți.

Taur

Sentiment

Taurii sunt iubăreți din fire sau, cu alte cuvinte, le cam dă inima ghes. Dar de la gând la faptă este ceva cale. Renumiți pentru simțul afacerilor, doresc să investească, dar numai în ceva care face banii. Iar dacă în lumea materiei au încredere doar în bunurile solide și durabile, în cea a emoțiilor lucrurile se petrec oarecum similar. Când se simt atrași de cineva, nu demarează în trombă, ca predecesorii lor zodiacali, Berbecii, ci își iau un anumit răgaz, cât să analizeze marfa, să o evalueze și să decidă dacă fac un plasament rentabil. În tot acest business, nu sunt puse în balanță doar sentimentele, ci tot pachetul de servicii aferente. Partenerul trebuie să promită că se va comporta trainic și satisfăcător din punct de vedere estetic, erotic, domestic și financiar. După ce și-au dăruit, în sfârșit, inima, Taurii se dovedesc a fi pasionați și

deosebit de afectuoși, atenți și devotați. Se zvonește că sunt geloși și posesivi? Este adevărat și e perfect normal – doar trebuie să-și protejeze investiția, nu?

Erotism

Taurii au o sexualitate plină, rotundă, primară și naturală, ca un fruct copt care așteaptă să fie cules. O sexualitate ecologică, fără E-urile piticilor psihologici. Hipersenzoriali, rezonează puternic prin cele cinci simțuri. Tot ce arată frumos, miroase bine, are gust bun, este plăcut la atingere sau le încântă auzul este pentru ei intens afrodisiac. Sunt extrem de tactili, iar dacă ar putea, ar pipăi sau ar sta îmbrățișați nonstop, și au o sensibilitate a buzelor foarte dezvoltată, ceea ce face din ei cei mai mari pupăcioși ai zodiacului. Deși nu adoptă tehnici erotice prea sofisticate, sunt amanți de cursă lungă și știu să-și satisfacă perechea.

Gemeni

Sentiment

Dincolo de atitudinea aparent relaxată, Gemenii sunt niște sensibili care își protejează instinctiv sensibilitatea. Cel mai adesea, își ascund sentimentele delicate sub carapacea rațiunii ca sub un scut. Fiindcă manifestările afectuoase directe nu le sunt la îndemână, cel mai adesea recurg la puterea de seducție a comunicării. Asemenea unor veșnici adolescenți, sunt mereu tentați să flirteze, să experimenteze și

să evolueze în deplină libertate. Există în adâncul lor o fragilitate emoțională care nu suportă intensitatea extremă, patima maladivă, iubirea care strivește și sufocă. Parțial, această fragilitate se face vinovată și de încercările lor de a se eschiva, de evitare a implicării. Sufletește se simt confortabil doar într-un climat destins, punctat de complicitate și bună dispoziție. Indiferent de domeniul în care se reflectă, psihologia lor este structurată funciar în jurul ideii de varietate. Monotonia îi exasperează, iar cine dorește să-i aibă mereu alături trebuie să-i surprindă continuu, cu agerime și spontaneitate.

Erotism

La Gemeni, impulsul erotic este activat mai mult de stimulii mentali decât de cei carnali, iar libidoul se hrănește în principal din idei și vorbe. Șoaptele de amor, aluziile indecente, propunerea de a pune în practică o tehnică sexuală aflată de te miri unde pot declanșa adevărate furtuni pasionale. Lipsiți de inhibiții și deschiși către nou, Gemenii sunt dispuși să încerce orice, măcar o dată. Fiindcă sunt creativi și le place să se joace, nu numai că pot inventa cele mai năstrușnice combinații de alcov, dar pot deveni fani ai jucăriilor erotice. Excelenți comunicatori, pot găsi o mare delectare în corespondența cu iz erotic sau în partidele de sex prin telefon.

Rac

Sentiment

Regina nopții și a poeților (Luna) fiindu-le stăpână, Racii sunt îmbibați de romantism până la ultimul cromozom. Absorb emoție prin fiecare celulă și emană sentiment prin fiecare por. Manierele lor blânde și discrete pot să le camufleze în primă instanță temperamentul real, dar nu trebuie uitat că aparțin unei zodii cardinale, deci sub pojghița diplomației se ascund voința, ambiția și... pasiunea! Racii au, fără îndoială, stofă de mari cuceritori sau mari seducătoare. Dar au și o anume rezervă, datorată nevoii de siguranță. Luna fiind un astru rapid și schimbător, ca să nu-i ia valul, sunt nevoiți să se ancoreze prin toate mijloacele: material, profesional, familial și, bineînțeles, emoțional. Siguranța emoțională este cu atât mai importantă cu cât iau iubirea foarte în serios – trăirile lor sunt adânci, puternice, bogate și se exprimă în nenumărate nuanțe. Le place să alinte și să fie alintați, să poarte și să li se poarte de grijă. Își intuiesc foarte bine perechea și se așteaptă ca aceasta să le ghicească, la rândul ei, dorințele și nevoile.

Erotism

Racilor le este greu să disocieze sexualitatea de afecțiune. Au o senzualitate profundă, bazată pe sentiment, și multă fantezie erotică. Nu sunt pasivi, cum ar crede unii, ci, dimpotrivă, răspund rapid la stimuli. Se deschid greu sexual, dar odată deschiși pot fi amanți dezlănțuiți și plini de fervoare. Condiția este să iubească și să se simtă în siguranță. Adesea sunt

stimulați de parteneri puternici, care își asumă rolul dominant, dar care, dincolo de forță, trebuie să fie capabili de aceeași sensibilitate sufletească și de aceeași bogăție senzorială ca și ei. Latura lor romantică se insinuează subtil, dar decis și în penumbra alcovului.

Leu

Sentiment

Nimeni nu s-a îndoit vreodată de natura pasională a Leilor. De altfel, chiar să fi vrut să se îndoiască, nu ar fi avut cum, fiindcă sunt atât de expresivi, extrovertiți și demonstrativi în dragoste, încât oricine își poate da seama când sunt îndrăgostiți. Leii au temperament, nu glumă! Și mai au o slăbiciune pentru gesturile dramatice, spectaculoase. Sentimentele lor sunt puternice, strălucitoare și fierbinți ca soarele de august. Când iubesc, o fac cu tot sufletul și cu toată ființa. Celelalte interese trec în plan secundar, proiectele în curs de derulare suferă modificări semnificative și aproape toate acțiunile lor tind să se organizeze în funcție de agenda amorului respectiv, să se coaguleze în jurul persoanei iubite, pe care o răsfață, o protejează, o copleșesc cu atenții speciale, făcând-o să se simtă unică și adorată. Evident că, la rândul lor, se așteaptă să fie cel puțin divinizați, adică așezați pe un piedestal fix în centrul existenței alesului sau alesei inimii și tratați ca niște zei sau măcar ca niște capete încoronate.

Erotism

Radioși și plini de sex-appeal, Leii sunt căutați de sexul opus și nu trebuie să facă eforturi pentru a ajunge cu cineva în pat. Totuși, cuplajele facile nu-i satisfac, fiind atrași de redutele care le incită spiritul de cucerire. Stilul lor erotic este la fel de cald și plin de elan ca și cel afectiv, iar performanțele sexuale se situează aproape mereu la înălțime. Dar, deși au multă energie sexuală și nu duc lipsă de fantezie ori inițiativă, preferințele lor de budoar sunt destul de simple. Cel mai important este că, indiferent de metode, consideră că a-și satisface perechea este o datorie de onoare.

Fecioară

Sentiment

Există unele prejudecăți conform cărora Fecioarele ar fi deficitare la capitolul afectivitate sau, mai scurt, că ar fi seci și reci. Cine a lansat aceste afirmații nu cunoștea suficient de bine Fecioarele și sigur n-a avut privilegiul de a fi iubit de o Fecioară. Este drept că exponenții zodiei detestă exteriorizările zgomotoase și își exprimă afecțiunea într-o manieră mai discretă. În plus, fiind logici și analitici, tind să-și treacă sentimentele prin filtrul rațiunii, să le disece minuțios, iar, dacă nu sunt opriți la timp, să întreprindă adevărate cercetări științifice asupra lor. Din toate, rezultă un fel de sfiiciune inițială, o reținere în a acționa sau măcar a face primul pas. De îndrăgostit, Fecioarele se îndrăgostesc la fel ca toată lumea, au sentimente calde și profunde și sunt

înduioșător de atente la nevoile alesului sau ale alesei. Numai că ar fi preferabil să spargă celălalt gheața. Dacă simte că este agreat, acesta trebuie să preia inițiativa cu tact, dar fără teamă – Fecioarele au o slăbiciune pentru partenerii energici și curajoși.

Erotism

Aparținând unui semn de pământ, Fecioarele vin pe lume echipate cu o senzualitate robustă, făcută să funcționeze în ritm constant și natural. Totul este perfect atât timp cât își ascultă trupul și nu cad în capcana intelectualizării, ce poate antrena o selectivitate excesivă sau în plasa unor concepții restrictive, culpabilizante sau denaturante. Când ideea de erotism este perturbată mental, Fecioarele se pot comporta paradoxal sau pot renunța la sex, defulându-se cel mai adesea în muncă sau, uneori, în credință. În condiții normale însă, fac dovada unei sexualități viguroase și inventive care în unele situații capătă accente pasionale sau simte chiar tentația de a încălca unele tabuuri.

Balanță

Sentiment

Balanța este semnul uniunii, al cuplului. O Balanță singură, fără pereche, este un nonsens, un accident al naturii care trebuie remediat fără întârziere. Și fiindcă esența în jurul căreia se structurează personalitatea ei este însoțirea, natura

a înzestrat-o cu tot ce este necesar pentru asta: farmec, grație, eleganță și o mare putere de seducție. Uneori este de-ajuns să surâdă galeș pentru a face victime... Însă fiind spirituală, inteligentă, subtilă și galantă, poate să atingă o adevărată măiestrie în arta flirtului și a trucurilor amoroase menite să sucească mințile celui pe care dorește să îl seducă. Balanța este o mare romantică și are o afectivitate bogată, dar în același timp este rezonabilă, nu are pretenții nerealiste și stăpânește arta negocierii și a compromisului. Visează o relație echilibrată și plină de afecțiune, în care să fie tratată onest și echitabil. Are nevoie de un partener la fel de inteligent ca ea, cu care să comunice și care să o susțină moral. La rândul ei, va căuta să îl sprijine, să-i creeze un climat confortabil și să îl facă fericit.

Erotism

Oricât de romantică ar fi, Balanța rămâne un semn de aer, pentru care intelectul și comunicarea sunt esențiale. Nu are o carnalitate primară, ci o senzorialitate rafinată, care vibrează la stimuli mentali. Pentru ea, o conversație deșteaptă poate fi cel mai incitant preludiu și nu este de mirare să descoperi că are o vastă cultură erotică sau colecționează artă cu subiect erotic. Dimensiunea intelectual-estetică impregnează toată sexualitatea ei, de la arta creării ambianței senzuale, la felul cum mângâie sau la posturile adoptate. Uneori este prea sofisticată pentru a fi ușor de mulțumit. Dar întotdeauna va face tot ce-i stă în putință ca să-și satisfacă perechea.

Scorpion

Sentiment

Nimeni pe pământ nu are sentimente mai intense decât Scorpionii și nu se implică emoțional mai complet decât ei. Uluitoarea capacitate de focalizare care le aduce performanțe admirabile în alte domenii se exercită și în dragoste. Fascinează prin simpla prezență, creează în jur un câmp energetic dens, încărcat de semnale erotice. Pentru a cuceri, uneori este suficient să-și concentreze gândurile sau privirile asupra țintei alese. Iubirile lor sunt zbuciumate, sfâșietoare, copleșitoare, dramatice și împătimite, iar tot ce înseamnă simțire se împletește strâns cu instinctul sexual. Totuși, Scorpionii sunt foarte rar fericiți. Pe de o parte, din cauză că au așteptări imense – aspiră la uniunea psihică și erotică absolută, perfectă și indestructibilă –, pe de altă parte, fiindcă le este dificil să găsească o pereche pe măsură, care să reziste tumultului lor sentimental, vampirismului afectiv-energetic și tendințelor de a controla/manipula emoțiile celuilalt. Pentru cineva însă croit din aceeași stofă, dragostea Scorpionilor este o poartă spre infinit.

Erotism

Tradițional, Scorpionii sunt considerați cei mai sexualizați din tot zodiacul. Informația nu este chiar exactă – în materie de apetit și palmares, este puțin probabil să câștige dacă intră în competiție cu Berbecii sau Săgetătorii, de exemplu. Sunt însă cu siguranță cei mai preocupați (chiar obsedați, s-ar putea

spune) de sex și au cel mai răvășitor magnetism sexual. Iar dacă luăm în considerare calitatea erotismului, ei sunt cei care caută superlativul și pot declanșa, în anumite condiții, fuziunea totală și cele mai zguduitoare și profunde trăiri erotice. Au puterea de a-și înălța perechea la ceruri și de a o cufunda în infern, determinând-o să-și dea întreaga măsură.

Săgetător

Sentiment

Aparținând semnelor de foc, impetuoase și pasionale (ca Berbecii și Leii), Săgetătorii se aprind repede, iar sentimentele lor sunt dogoritoare și nestăpânite. Atrag și captivează prin privirea strălucitoare, directă și provocatoare, prin ținuta mândră, trupul sexy (adesea întreținut prin exercițiu fizic) și în mod special prin atitudine. Entuziasmul, umorul, imensa lor poftă de viață și convingerea că totul este posibil învăluie perechea ca o tornadă, luând-o, pur și simplu, pe sus. Dragostea alături de Săgetători înseamnă înainte de toate aventură. Nu sunt făcuți pentru iubirile banale – ei tânjesc după pasiunile exotice și nebunești, după inițiativele de anvergură, care se consumă în spații largi și implică zări îndepărtate. Perechea lor trebuie să fie demnă de admirat, să le deschidă noi orizonturi fizic sau cultural, să fie cineva la fel de energic și cutezător ca ei, alături de care să poată explora lumea și încerca lucruri noi. Cuceritori, electrizanți și

impertinenți, Săgetătorii sunt o experiență amoroasă unică. Dar cine se bazează pe statornicia sau fidelitatea lor greșește…

Erotism

Înainte de orice, trebuie amintit că simbolul Săgetătorului este un centaur, jumătate om – jumătate cal. Iar jumătatea de cal este de la brâu în jos… Săgetătorii au o sexualitate majoră, animalică, neînfrânată. Dualitatea semnului lucrează: o parte din ei tinde către idealuri înalte, cealaltă este extrem de fizică și instinctuală, de un erotism urgent și sălbatic. Complet lipsiți de inhibiții și de simțul culpabilității, Săgetătorii caută varietatea și stimulii noi, iubesc jocurile sexuale, sunt dornici de senzații tari și amatori de experimente șocante. Pentru ei, sexul ideal e ca *bungee jumping*-ul sau ca zborul cu parapanta. Mulți sunt bisexuali sau homosexuali – dacă sexul este captivant, ce contează genul?

Capricorn

Sentiment

Capricornii sunt programați genetic să caute durabilitatea și își îndreaptă aproape toate acțiunile spre construirea siguranței și obținerea controlului. Sentimentele lor sunt profunde, nuanțate și pot iubi cu o pasiune arzătoare, dar se exteriorizează greu. Au nevoie de garanții înainte de a se implica. Și chiar după ce se implică, veghează continuu să nu se producă vreo breșă în securitatea lor afectivă. Temerea lor

cea mai mare este ca nu cumva să fie răniți, părăsiți, umiliți, desconsiderați. Dacă se simt neglijați sau neapreciați de partener, se retrag în sine, se inhibă, devin stângaci sau, dimpotrivă, se apără atacând, arătându-se restrictivi, exigenți, duri. Adevărul este că necesitatea certitudinii este dublată la ei și de un mare (și bine mascat) orgoliu, ceea ce face ca eventualele eșecuri să fie resimțite foarte dramatic. Lucrurile sunt mai complicate în prima tinerețe. În a doua parte a vieții, Capricornii devin conștienți de uimitorul lor potențial și învață să-și gestioneze mult mai bine viața afectivă. Majoritatea sunt mai sexy și mai fericiți la 40 de ani decât la 20…

Erotism

Dincolo de exteriorul sobru și distant, Capricornii ascund o senzualitate carnală și fierbinte și o energie sexuală peste medie. Ca și ceilalți „locatari” ai zodiilor de pământ (Taurul și Fecioara), sunt receptivi la toate plăcerile pe care li le poate oferi trupul. Și pot valorifica din plin această calitate, dacă găsesc parteneri care să se poarte cu mult tact, să îi ajute să se relaxeze și să-și depășească angoasele. Abia după ce au scăpat de bariera autocontrolului, Capricornii pot da întreaga măsură a profundului și copiosului lor erotism. În materie de preferințe, sunt surprinzător de diferiți, putând avea de la cele mai simple la cele mai sofisticate opțiuni.

Vărsător

Sentiment

Vărsătorii sunt renumiți pentru spiritul lor liber și avangardist. Dar, oricât de emancipați ar fi, când vine vorba de dragoste resimt un fel de stânjeneală. Experți în relațiile de prietenie, echipă sau grup, par a avea un ușor handicap în relațiile de cuplu. Chiar când iubesc sincer, nu se prea pricep să-și exprime sentimentele și nu prea știu cum să primească dovezile de iubire ale celuilalt. În rezumat, apreciază mai mult relațiile bazate pe afinitatea mentală, amiciție și complicitate, decât cele care vibrează pe coarda emoției. Nici nu este de mirare – aparținând unei zodii de aer, Vărsătorii pun mult preț pe comunicare și valorile intelectuale și, la fel ca ceilalți „aerieni” (Gemenii și Balanțele), au o fragilitate interioară pe care se străduiesc să și-o protejeze. În plus, elanul amoros le mai este temperat și de teama inconștientă de a nu-și pierde independența. Cu toate astea, seducători și detașați în același timp, exercită o mare atracție asupra sexului opus, iar până la urmă iubirea îi surprinde în cele mai neașteptate locuri, cu cei mai neașteptați parteneri.

Erotism

Atitudinea Vărsătorilor față de sex este modernă și lipsită de prejudecăți. În perioadele în care sunt cu adevărat îndrăgostiți, devin foarte activi sexual, ingenioși și creativi, gata să experimenteze orice excentricitate de alcov. Dar aceste perioade sunt complet eratice și nu durează foarte mult.

Alteori, adoptă o conduită sexuală provocatoare doar ca să șocheze. În rest, excitația se produce numai la nivel mental, iar interesul lor pentru subiect ține doar de curiozitate și de nevoia de socializare. Îi regăsim implicați în cele mai neconvenționale forme de erotism, de la relațiile deschise la sexul prin telefon sau în spațiul virtual. De fapt, nu caută un amant sau o amantă, ci un camarad de ghidușii.

Pești

Sentiment

În Pești, iubirea își găsește apoteoza – este zodia în care Venus, planeta dragostei, își află exaltarea. În semnele de domiciliu, Taur și Balanță, Venus se simte ca într-o casă frumoasă ori într-un apartament confortabil. În Pești… ca într-un castel fermecat sau ca într-un templu sacru! Peștii celebrează dragostea în toată forța, splendoarea și nuanțele ei. Îndrăgostiți, se cufundă în iubire, se contopesc cu ființa iubită, ajung până la a trăi prin celălalt. Nimeni pe lume nu iubește cu atâta dăruire și nu poate să transmită atât de complet emoțiile. Peștii au facultatea de a fermeca. Sentimentele lor sunt învăluitoare, ademenitoare, contaminante. Nu trebuie verbalizate – se simt, se percep, se intuiesc. Dar Peștii sunt inimaginabil de polivalenți, contradictorii, derutanți și chiar derutați. Uneori, se autoiluzionează atribuind celuilalt simțăminte inexistente, alteori dezvoltă atașamente total nerecomandate sau confundă iubirea cu mila, rămânând

lângă cineva doar fiindcă are nevoie de ei. Pot trăi chiar paradoxul mai multor iubiri simultane, la fel de sincere și de devotate.

Erotism

Dăruiți cu un magnetism misterios și fascinant, Peștii sunt o ispită erotică căreia e greu să-i reziști. Au o senzualitate puternică și subtilă, care se exprimă policrom și mimetic. Cameleonici și extrem de instinctivi sexual, se acordează lesne la nevoile perechii. Când iubesc, nu mai au granițe sau tabuuri, ci se dizolvă în celălalt, devenind una cu el. Îi intuiesc dorințele, îi ating cele mai rezonante strune ale trupului, îi transmit senzații nemaitrăite. Se abandonează până la uitarea de sine, receptând intens tot ce li se oferă. Peștii trăiesc erotismul într-un mod magic sau chiar mistic, ca pe un miracol, ca pe o inițiere în misterele cosmice, ca pe un mod de a transcende realitatea.

1.2. Luna

Luna are o influență notabilă asupra nativității. Este mai mult decât o planetă, este un Luminător, la fel ca Soarele, și, ca și el, ne înrâurește în mod considerabil personalitatea și destinul. Există culturi în care astrologii pun un accent mai mare pe poziția Lunii decât pe cea a Soarelui, cum este cea hindusă. Pe

de altă parte, vechii astrologi greci considerau că în hărțile oamenilor născuți ziua Luminătorul predominant este Soarele, iar în hărțile celor născuți noaptea, Luminătorul predominant este Luna. Drept urmare, în cazul nativităților nocturne, poziția Lunii este bine să fie examinată cel puțin cu aceeași atenție precum cea a Soarelui.

Luna este foarte importantă pentru relații, întrucât este semnificatoarea emoțiilor, a sensibilității și a feminității. Are de-a face cu siguranța și confortul afectiv, cu căminul și familia.

1.2.1. Luna în semne

Luna în Berbec

Luna în Berbec reacționează emoțional rapid și impulsiv. Înclină către o atitudine pasională, predispusă mai repede către cucerire decât către o atitudine tandră, pasivă. Aduce pasiune, energie sexuală și mult sex-appeal. Totuși, femeile cu Luna în Berbec sunt prea dominante și au o latură oarecum masculinizată, care nu prea favorizează coabitarea armonioasă în cuplu. Bărbaților le hărăzește de obicei neveste cu personalitate puternică, competitive și independente. Poziția poate conduce la o viață de familie tumultuoasă, presărată cu ciocniri și alte incidente și, coroborată cu alte indicii din harta natală, la relații care se termină brusc, fie printr-un divorț neașteptat, fie chiar prin moartea perechii.

Luna în Taur

Aflată în semnul exaltării sale, Luna în Taur este foarte puternică și de obicei benefică. Aduce o bună ancorare în realitate, dar și multă senzualitate și un apetit sexual robust. Favorizează relațiile durabile, bazate pe afecțiune și încredere. Aflată în semnul lui Venus și în propria ei exaltare, celebrează mai ales valorile feminine și le avantajează în mod particular pe femei. În cazul bărbaților, Luna în Taur poate să aducă șansă prin femei, dar predispune fie către efeminare, fie către o senzualitate greu de controlat, ce antrenează relații sexuale soldate cu pagube sau scandal.

Luna în Gemeni

Luna în Gemeni aduce satisfacție emoțională prin comunicare, nou și varietate. Nu este însă o poziție propice fidelității și statorniciei. Dă adesea două sau mai multe căsnicii și poate să predispună la două sau mai multe relații concomitente. Îi place să flirteze și conservă o atitudine tinerească și jucăușă până la o vârstă înaintată. De obicei, emoțiile și sentimentele sunt în strânsă corelație cu intelectul, informația și drumurile. Luna în Gemeni poate să fie semn de nehotărâre, superficialitate sau indiferență în relații. În hartă feminină poate fi un indiciu de sterilitate sau de absență a instinctului matern.

Luna în Rac

Luna în Rac este în propriul ei domiciliu, deci foarte puternică și preponderent benefică. Cei ce au această poziție în harta natală sunt receptivi emoțional, romantici, creativi și foarte

sensibili, având o nevoie constantă de afecțiune și înțelegere. Încearcă să-și construiască relații durabile și un cămin stabil. Adesea vin din familii numeroase, au contacte strânse cu rudele și se îndreaptă cu bucurie spre parteneri care au la rându-le familii mari. Poziția avantajează în mod special femeile. Caracterul ei ultrafeminin poate face bărbați efeminați sau care au o hipersensibilitate greu de gestionat în relații.

Luna în Leu

Luna în Leu conferă magnetism sexual, pasiune și strălucire. Deși la nivel declarativ persoana cu această configurație își dorește un cuplu stabil, viața sa sentimentală este cel mai adesea tumultuoasă, probabil din cauză că are o inimă foarte fierbinte și mai mereu oferte la îndemână. Afecțiunea sa se hrănește din admirație: are nevoie să-și admire perechea și are o nevoie constantă de admirație și considerație din partea acesteia. În hartă masculină, Luna în Leu poate fi un indiciu al faptului că existența nativului va fi înrâurită de femei remarcabile (cu poziție sau renume).

Luna în Fecioară

Posesorii acestei configurații sunt niște pragmatici care tind să-și analizeze prea mult emoțiile, ceea ce, chiar dacă o fac în mod onest și realist, poate fi contraproductiv pentru viața sentimentală. Adesea au tendința de a-și reprima instinctele naturale, de a pune rațiunea înaintea inimii. Alteori, sunt perfecționiști, critici și pretențioși în alegeri și-și găsesc cu

greu perechea. Se pot complăcea în celibat sau pot avea două sau mai multe căsătorii. Totuși, cei ce au Luna în Fecioară sunt adaptabili emoțional, iar atunci când sunt cu adevărat interesați, știu cum să-l facă pe celălalt fericit.

Luna în Balanță

Persoanele cu Luna în Balanță au simțul seducției înnăscut și știu instinctiv cum să se facă plăcute și să atragă. Nu duc lipsă de oferte și rezistă destul de greu avansurilor amoroase. Dragostea și mariajul au un mare impact asupra vieții lor, al cărei curs îl pot schimba radical la un moment dat. Din păcate, doar un mic procent dintre cei cu Luna în Balanță au parte de acea armonie în cuplu după care tânjesc atât de mult. Destinul lor sentimental este deseori zbuciumat și frustrant. Se pare că neîmplinirile le vizează mai mult pe femeile cu acest plasament, decât pe bărbați.

Luna în Scorpion

Cei născuți cu Luna în Scorpion au emoții intense și răvășitoare, pe care încearcă din răsputeri să și le controleze, din teama de a nu deveni cumva vulnerabili în fața celuilalt. Au un aer misterios care fascinează și foarte mult sex-appeal. Dispun de o sexualitate bogată, dar foarte complicată, pe care uneori o refulează, considerând-o semn de slăbiciune. Au tendința de a-și controla sau manipula perechea și pot deveni lesne suspicioși, geloși sau chiar răzbunători și distructivi. Poziția poate da mari iubiri, dar și multe frustrări, traume și obsesii și rareori conduce la relații stabile sau împlinite.

Luna în Săgetător

Cu Luna în Săgetător, tendințele aventuroase ale semnului se extind și la nivel emoțional. Configurația dă curaj, nevoie de adrenalină, cucerire și experiment. Conduce la sentimente arzătoare, exprimate direct și deschis, și la povești de dragoste exuberante, uneori riscante, adesea exotice, care se pot întinde pe mai multe meridiane. Cei născuți cu Luna în Săgetător sunt radioși, veseli, optimiști, foarte activi (și atractivi!) sexual, dar instabili sentimental. Obțin ușor ce vor, dar le place să fie liberi și independenți, se plictisesc repede, au nevoie continuu de provocare. Poziția predispune la două sau mai multe căsătorii.

Luna în Capricorn

Persoanele născute cu Luna în Capricorn au reputația de a fi reci și distante. În realitate, au sentimente adânci și emoții puternice, dar sunt foarte reținute în manifestarea lor, din teama de a nu fi respinse, părăsite, rănite. Au nevoie de certitudini, de dovezi de afecțiune și de aprobare. Se desfășoară doar când se simt în deplină siguranță, ceea ce nu se întâmplă des. Există în acest plasament o predispoziție către pesimism, frustrare și interiorizare care se opune fericirii. Posibilă căsătorie târzie sau din rațiune. Dacă și restul hărții confirmă, ar putea fi un indiciu de celibat sau văduvie.

Luna în Vărsător

Deși sunt amabili și bine intenționați, oamenii cu Luna în Vărsător nu se simt confortabil când vine vorba de sentimente. Vibrează emoțional mai degrabă în interiorul unei colectivități cu care împărtășesc aceleași aspirații decât în intimitatea relației de cuplu. Detașați emoțional, au nevoie de o motivație exterioară, de natură mentală sau spirituală. Soluția optimă ar fi să se unească cu persoane cu care au valori și idealuri comune. Sunt independenți și emancipați (mai ales femeile), iar viața lor relațională este presărată cu experimente, situații neconvenționale, decizii neașteptate, viraje și rupturi.

Luna în Pești

Persoanele cu Luna în Pești sunt profund emoționale, permeabile afectiv și foarte receptive cu privire la ceea ce simt ceilalți. Romantice și idealiste, se „contaminează” sentimental cu ușurință și iubesc cu toată ființa. Au însă adesea așteptări nerealiste în dragoste, tind să înfrumusețeze lucrurile și se pot lega de oameni nepotriviți, în speranța că îi pot transforma prin iubire și dedicare. Uneori, dezvoltă dependențe afective nocive, se implică în legături confuze sau imorale. Viața lor de cuplu este complicată, presărată cu momente magice și deziluzii dureroase. Acest plasament este un indiciu de două sau mai multe căsătorii.

1.2.2. Fazele Lunii și relațiile

De regulă, persoanele născute pe Lună Plină sunt inteligente, lucide și văd lucrurile cu claritate acolo unde multă lume se poate înșela. Cu toate astea, sunt foarte sensibile și receptive.

Aspectul este unul delicat, din cauză că opune principiul masculin celui feminin, creând o distonanță între ego și emoție, între *animus* și *anima*, între yin și yang. De aici pot rezulta dificultăți relaționale, în general, și dificultăți de cuplu în mod particular.

Adesea, opoziția Soare-Lună indică o incompatibilitate fundamentală între mama și tatăl nativului. Această incompatibilitate nu este necesar să degenereze în conflict deschis între părinți, ci se traduce cel mai adesea printr-o tensiune surdă, pe care copilul o percepe, conștient sau inconștient, și pe care o poate transforma ulterior într-un conflict intern. De aici, o mare probabilitate de nesiguranță, de indecizie și, din nou, predispoziția pentru dificultăți relaționale la vârsta adultă.

Nici cei născuți la primul și ultimul pătrar al Lunii nu sunt mai favorizați: pătrarul implică automat un careu cu Soarele, iar careul este un aspect distonant. În acest caz, se întâmplă deseori ca între părinții nativului să existe conflicte deschise, violență sau să intervină divorțul. Oricare dintre aceste situații va afecta copilul, cu risc de repercusiuni asupra propriei vieți relaționale la vârsta adultă.

Luna distonantă în horoscop (prin aspecte, prin poziționare în semn și casă etc.) indică în general traume din

copilărie, pe care nativul trebuie să le conștientizeze și să le depășească, pentru a-și putea găsi echilibrul emoțional necesar unei vieți afective împlinite. Mai poate aduce probleme cu mama sau o mamă cu probleme, cu impact asupra receptării propriei feminități, în hartă feminină, și cu impact asupra felului în care este percepută femeia (în mod special soția), în hartă masculină.

Privind lucrurile altfel, Soarele în semn reprezintă modul în care nativul trebuie să acționeze pentru a se împlini, pentru a-și desăvârși imaginea de sine, individualitatea, ego-ul. Luna în semn reprezintă ce anume îl face să se simtă în siguranță, ce anume îi aduce pacea interioară, precum și felul în care reacționează la stimulii exteriori. Amplasarea celor doi Luminători în semne opuse (faza de Lună Plină) sau aflate în careu (primul sau al doilea Pătrar) aduce cu sine, în mod inevitabil, un conflict între modul de a acționa și cel de a simți. Acest conflict se poate transpune inclusiv în dificultățile pe care le întâlnește nativul în încercarea de a armoniza viața publică/profesională cu viața intimă.

1.3. Venus

Venus reprezintă afectivitatea sub aspectul ei receptiv și intim: emoții, sentimente, duioșie, romantism, seducție, senzualitate. Ne vorbește despre modul în care ne raportăm la relații, despre felul în care oferim sau primim iubirea. Venus

are de spus un cuvânt greu în privința gusturilor, în stabilirea a ceea ce ne place sau nu, de la culori sau mirosuri, până la atributele potențialilor parteneri. Dintre toți semnificatorii naturali ai relațiilor, Venus este cea mai „specializată” în materie de iubire și cuplu.

1.3.1. Venus în semne

Venus în Berbec

Afectiv și sexual, cei ce o au pe Venus în Berbec sunt precoce, spontani, sinceri și entuziaști. Se aprind repede, ard cu flacără mare și se dăruiesc total. În lipsa stimulilor, pârjolul se stinge, iar terenul devine repede apt pentru o nouă „operațiune”. De obicei au la activ cel puțin o dragoste la prima vedere și câteva legături furtunoase. Preferă să-și aleagă „victima” și să o cucerească, decât să se lase aleși și seduși. Când iubesc, se însuflețesc, își exprimă sentimentele și se poartă de parcă ar vrea să arate lumii întregi că sunt îndrăgostiți. Au însă unele tendințe egocentrice și n-ar fi rău să acorde mai multă atenție dorințelor partenerului.

Femeilor cu Venus în Berbec le plac bărbații curajoși și provocatori, care le animă spiritul de competiție.

Bărbaților cu Venus în Berbec le plac femeile independente, cu temperament puternic, directe și oneste.

Venus în Taur

Persoanele cu Venus în Taur au sentimente pline de forță, tandre și încărcate de senzualitate. Totuși, nu se avântă cu ochii închiși pe teren necunoscut. Dorința de siguranță le îndeamnă să analizeze atent omul căruia i-ar putea dărui inima. În sufletul lor iubirea se instalează lent, dar odată îndrăgostite, devin pasionate și deosebit de atente, afectuoase și devotate partenerului. Adoră să împărtășească cu perechea felurite ritualuri și obișnuințe menite să ancoreze cuplul cât mai mult în stabilitate. În general sunt fidele și, dacă se întâmplă cumva să cedeze ispitei, își fac o mulțime de procese de conștiință. Dacă simt că pacea căminului este amenințată, renunță. Uneori se atașează excesiv, fiind prea geloase și posesive.

Femeilor cu Venus în Taur le plac bărbații stabili, senzuali, cu situație materială bună, lângă care pot savura plăcerile vieții în siguranță.

Bărbaților cu Venus în Taur le plac femeile frumoase, elegante, feminine, tandre și agreabile, dar care sunt totodată capabile să se ocupe de casă și familie.

Venus în Gemeni

Nativii cu Venus în Gemeni nu-și pierd complet capul când sunt îndrăgostiți. Considerând că inclusiv în iubire trebuie să existe o logică, păstrează mereu un anumit grad de pragmatism și detașare. Fiind ageri, spirituali și ghiduși, sunt și în arta flirtului. La ei, forta seducției stă mai ales în jocul abil, provocator și ambiguu al ideilor și cuvintelor. Au nevoie mereu de stimuli noi, de libertate de mișcare. Se plictisesc

când lucrurile intră în rutină și evadează când relația devine complicată sau restrictivă. Pe termen lung, rezistă mai degrabă într-o uniune bazată pe comuniune mentală, schimb de idei și camaraderie decât într-una bazată pe sex și interese materiale. Fidelitatea nu e punctul lor forte.

Femeilor cu Venus în Gemeni le plac bărbații spontani, vioi, perspicace, bine informați și buni comunicatori.

Bărbaților cu Venus în Gemeni le plac femeile inteligente, nostime, sprintene, vorbărețe și cu aspect tineresc.

Venus în Rac

Cei născuți cu Venus în Rac au un suflet delicat, liric și foarte romantic. Oricât ar fi de sofisticați, păstrează nostalgia poveștilor de dragoste din romanele cu cavaleri și domnițe, a serenadelor, valsului și a plimbărilor sub clar de lună. Au însă mare nevoie să se simtă iubiți și în deplină siguranță emoțională și materială, așa că sunt atenți cui își dăruiesc inima și pot chiar să-și sacrifice pasiunea pentru securitate. Uneori e posibil să se simtă protejați lângă cineva mai vârstnic. Sunt foarte atenți la emoțiile celor din jur, iar când se îndrăgostesc, își intuiesc perfect perechea și vin în întâmpinarea dorințelor acesteia cu multă grație, dulceață și fantezie.

Femeilor cu Venus în Rac le plac bărbații atenți, tandri și ocrotitori, care le pot asigura siguranță financiară și afectivă.

Bărbaților cu Venus în Rac le plac femeile foarte feminine, afectuoase, stabile emoțional și, dacă se poate, și material.

Venus în Leu

Nativii cu Venus în Leu sunt însetați de dragoste și de atenție. Au un romantism arzător și un uriaș magnetism sexual, așa că trecutul le este deseori presărat cu victime și cu povești de amor picante. Sentimentele lor sunt înfocate și demonstrative, însoțite adesea de gesturi spectaculoase. Când întâlnesc însă pe cineva demn de întreaga lor admirație, i se dedică trup și suflet. Îndrăgostiți, strălucesc luminând totul în jur și își fac perechea să se simtă unică, copleșind-o cu atenții și antrenând-o în vârtejul emoțiilor lor incandescente. Mândri și onești, nu agreează situațiile echivoce, deviza lor fiind „totul la lumina zilei”. În cuplu, au nevoie de solicitudine și considerație și tind să preia comanda.

Femeilor cu Venus în Leu le plac bărbații puternici și radioși, remarcabili prin poziție socială, renume sau alte atribute speciale.

Bărbaților cu Venus în Leu le plac femeile strălucitoare, marcante, independente, pasionale, ardente.

Venus în Fecioară

Nativii cu Venus în Fecioară au tendința de a trece sentimentele prin filtrul logicii. Nu sunt lipsiți de senzualitate, dar sunt pragmatici și raționali. Consideră sexul drept o

funcție plăcută și necesară, dar ezită să se avânte în apele învolburate ale emoțiilor: le-ar tulbura prea mult ordinea cotidiană… Când au poftă de pasiune, preferă să vizioneze un film sau să comenteze ultimele picanterii din viața altora. Dar, în ciuda vigilenței, li se mai întâmplă și lor să se îndrăgostească… Când iubesc, sunt foarte atenți cu omul iubit și își arată dragostea prin mii de gesturi mărunte. Pot fi însă și foarte critici și exigenți. Iar uneori preferă celibatul…

Femeilor cu Venus în Fecioară le plac bărbații harnici, eficienți, inteligenți și îngrijiți, eventual punctuali și comunicativi.

Bărbaților cu Venus în Fecioară le plac femeile la locul lor, cu o înfățișare plăcută și naturală, agere, vrednice și practice.

Venus în Balanță

Fiindcă dispun de o afectivitate bogată și detestă singurătatea, cei născuți cu Venus în Balanță se simt împliniți doar alături de un partener. În plus, au un fond oarecum burghez și realizează (sau intuiesc) că integrarea socială se face mai lesne în doi. Senzualitatea lor rafinată se exprimă mai bine într-o uniune decentă decât într-o pasiune devastatoare. Visează o relație pașnică, o sursă constantă de afecțiune și susținere morală. Eleganți și seducători, nu au dificultăți în a o găsi. Și fiindcă sunt abili și diplomați, o pot menține atât cât doresc. Când se îndrăgostesc, strategia lor de seducție îmbină inteligența, galanteria și romantismul într-o formulă cu succes garantat. Au tendința de a se căsători sau de a forma un cuplu stabil devreme în viață.

Femeilor cu Venus în Balanță le plac bărbații distinși, bine crescuți, cultivați, optimiști și împăciuitori, lângă care pot trăi în pace și armonie.

Bărbaților cu Venus în Balanță le plac femeile rasate, frumoase, pline de grație, vesele, educate, cu o fire agreabilă.

Venus în Scorpion

Nativii cu Venus în Scorpion iubesc intens, dramatic și total! Pasionați, fascinanți și acaparatori, se implică până la ultima fibră și așteaptă să primească același răspuns. Potențialii parteneri le intuiesc enormul potențial sexual și marea capacitate de dăruire. Dar unii se simt depășiți, alții nu corespund întru totul exigențelor... Chiar dacă nu își dau seama, posesorii acestei poziții tind să exercite un control prea mare asupra partenerului. Își încearcă forțele, până întâlnesc un caracter la fel de puternic ca al lor. Dacă partenerul e slab, se poate întâmpla să-l anihileze. Venus în Scorpion indică adesea o viață sentimentală frământată, marcată de rupturi, obsesii, sinuozități și secrete.

Femeilor cu Venus în Scorpion le plac bărbații captivanți, subtili, puternici, cu potențial sexual, eventual puțin misterioși, puțin periculoși...

Bărbaților cu Venus în Scorpion le plac femeile foarte sexy și cu multă forță emoțională, care îi tulbură, îi neliniștesc și le pot da peste cap viața.

Venus în Săgetător

În sufletul persoanelor născute cu Venus în Săgetător se duce o aprigă bătălie între dorința de respectabilitate și dorul de aventură. Unele își doresc să se căsătorească cu cineva cu un statut similar sau mai înalt, să aibă copii și să trăiască într-o atmosferă de îndestulare până la adânci bătrâneți. Cele mai multe însă aspiră la relații care să le deschidă orizonturi spirituale, culturale, sociale sau geografice, au nevoie de varietate, sunt răscolite de necesități sexuale foarte mari și tânjesc după pasiuni exotice și nebunești... Când le nimerește săgeata (!) lui Cupidon, devin idealiste, romantice, generoase și electrizante, nu mai țin cont de convenții și tabuuri și sunt gata să-și asume mari riscuri. Poziția predispune la mai multe legături succesive sau paralele.

Femeilor cu Venus în Săgetător le plac bărbații dinamici, arătoși și bine legați, incitanți și surprinzători. Străinii și celebritățile le tentează în egală măsură.

Bărbaților cu Venus în Săgetător le plac femeile pline de viață, cu o bună condiție fizică, strălucitoare și expansive.

Venus în Capricorn

Grijulii cu securitatea materială, nativii cu Venus în Capricorn tratează siguranța afectivă cu aceeași seriozitate. Au un puternic autocontrol și rareori lasă să li se întrevadă emoțiile. Se tem să nu fie deziluzionați, jigniți sau părăsiți, astfel că judecă prudent ofertele, dorind garanții pentru o relație sigură și stabilă. Dincolo de aceste bariere, sunt pasionați și au o energie sexuală considerabilă. În tinerețe nu prea au încredere în puterea lor de seducție, sunt inhibați sau

stângaci; devin mult mai sexy și mai dezinvolți după 30-35 de ani. Când îi interesează cineva, tind să se prezinte ca niște persoane competente, responsabile și care știu ce vor. Atunci când și restul hărții concură, poziția poate indica celibat sau singurătate.

Femeilor cu Venus în Capricorn le plac bărbații maturi, hotărâți, controlați, bine situați social, eventual genul care reflectă imaginea paternă.

Bărbaților cu Venus în Capricorn le plac femeile ambițioase, chibzuite și sigure pe ele, mai sobre sau mai reținute și, uneori, mai mature.

Venus în Vărsător

Cei născuți cu Venus în Vărsător au o atitudine relațională emancipată. Când vine însă vorba de tandrețe și pasiune, se simt foarte stânjeniți. Par să aprecieze mai degrabă camaraderia decât romantismul. Experți în dragostea de semeni, sunt stângaci în cea de cuplu. Un motiv ar fi teama că, implicându-se prea adânc într-o relație, și-ar putea pierde independența. Deși sunt considerați reci și detașați, au un farmec original care electrizează, generând o mare putere de atracție. Și, până la urmă, iubirea îi surprinde și pe ei, în cele mai neașteptate momente, în cele mai neașteptate locuri și cu cele mai neașteptate persoane. Poziția poate fi un indiciu de uniuni și rupturi subite și de legături neconvenționale, neoficializate.

Femeilor cu Venus în Vărsător le plac bărbații inteligenți, rebeli, originali, plini de neastâmpăr, care le respectă

libertatea.

Bărbaților cu Venus în Vărsător le plac femeile vivace, independente, moderne, cu spiritul liber, uneori chiar extravagante.

Venus în Pești

Pentru persoanele cu Venus în Pești, iubirea este una dintre minunile lumii. Sufletul lor este un amestec magic de sentimente și emoții. Când se îndrăgostesc, merg până la a trăi prin celălalt, până la sacrificiu de sine și pierderea identității și au darul unic de a transmite forța pasiunii, contaminându-și partenerul. Plonjând în dragoste cu ochii închiși, uneori se atașează de cine nu trebuie. Iar atunci idealizează, nutrind speranțe deșarte și căutând în orice cuvânt sau gest al celuilalt semnificații care nu există. Firi complexe și duale, poți ajunge în situația de a trăi două iubiri simultan. Și, oricât de greu ar fi de înțeles, pot fi devotate în ambele cazuri. Pe măsură ce se maturizează afectiv, își controlează mai bine sentimentalismul excesiv.

Femeilor cu Venus în Pești le plac bărbații cu emoții intense, învăluitori, misterioși și derutanți, care exercită aupra lor un farmec magnetic.

Bărbaților cu Venus în Pești le plac femeile sensibile, pasive, romantice, gingașe, empatice, ultrafeminine, fermecătoare, evetual puțin naive.

1.3.2. Venus retrogradă

Venus parcurge cercul zodiacal în circa un an, rămânând aproape o lună într-o zodie. O dată la un an și șapte luni (584 de zile sau 19 luni) retrogradează și de fiecare dată merge în sens retrograd, sau invers, 40-45 de zile. În astfel de cazuri, dacă mișcarea de du-te-vino se produce într-o singură zodie, Venus stă în zodia respectivă nu o lună, ci aproximativ patru luni. Statistic, cca 7,5% dintre oameni se nasc pe Venus retrogradă. Mersul retrograd este nefiresc, așa că antrenează anumite particularități, ba chiar anumite probleme.

Persoanele născute pe Venus retrogradă sunt rareori pe deplin fericite în dragoste sau în căsnicie. Cel mai frecvent, problemele apar din dificultatea de a-și exprima sentimentele. Le e greu, le e teamă, nu îndrăznesc sau nu știu cum să o facă. În multe cazuri încearcă de fapt să-și apere fragilitatea interioară. Poziția aduce cu sine o enormă nevoie de iubire, o mare gingășie emoțională, dar și un profund, și adesea neconștientizat, sentiment de insecuritate, din care izvorăște teama de lezare, respingere, abandon. Așa că evită să-și exprime emoțiile, pentru a nu deveni vulnerabile, au o atitudine circumspectă, ridică ștacheta și se înconjoară de ziduri protectoare pentru a împiedica apropierea potențial primejdioasă. Și chiar dacă apropierea se produce, mulți rămân într-o permanentă stare de veghe și caută să apere ce au dobândit prin vigilență, control, posesivitate, gelozie sau testarea periodică a rezistenței relației. Când, în sfârșit, se deschid și vor să-și arate dragostea, nu o fac prin cuvinte, ci

prin gesturi, și chiar și acelea discrete, timide, incomplete sau lipsite de îndemânare.

Venus retrogradă nu produce dificultăți doar în manifestarea propriilor sentimente, ci și în modul de receptare a avansurilor care vin dinspre celălalt. Acestea sunt privite inițial cu suspiciune, pot suscita o tendință retractilă, în locul celei firești, de ieșire în întâmpinare, fiind acceptate cu stângăcie sau cu aparentă indiferență.

Această poziție mai poate fi un semn de subiectivism relațional, iar cei pe care îi marchează fac de obicei doar ceea ce vor, fără a ține cont de așteptările pe care le au ceilalți de la ei, iar asta nu doar în cuplu, ci și în celelalte tipuri de relații.

Bărbații cu Venus retrogradă sunt foarte sensibili și acumulează lesne tensiuni și frustrări emoționale. Acestea pot fi risipite prin activități creativ-artistice, care vizează armonia, consensul, frumosul, plăcerea, confortul sau alte obiective de natură venusiană. În caz contrar, se pot traduce prin dezechilibre care conduc la drame și tragedii, în propriile lor vieți sau în ale altora. Hitler și Ceaușescu sunt doar două astfel de exemple…

Femeile cu Venus retrogradă tind să-și mascheze sensibilitatea și să-și nege feminitatea. Multe dintre ele sunt femei de ispravă, independente, curajoase, adevărate deschizătoare de drumuri. Dar tind să fie și agresive, sfidătoare, aspre, tranșante. Oricât ar fi de frumoase, au o duritate, o lipsă de grație și de tact care le ciuntește puterea de seducție. În nativitate feminină, Venus retrogradă este un semn de neîmplinire afectivă, de frustrare erotică, de

singurătate, renunțare sau sacrificiu. Alături de alte indicii, poate conduce la celibat, căsnicie nefericită, divorț sau chiar văduvie. Ca și în cazul bărbaților, își poate găsi o remarcabilă întrebuințare în artă sau alte activități venusiene.

1.3.3. Fazele lui Venus și relațiile

Așa cum Luna are fazele sale în ciclul soli-lunar, tot așa și celelalte planete au faze în mișcarea lor raportată la Soare. În astrologia relațională, au relevanță fazele lui Venus.

Conceptele aferente sunt cele de planetă orientală/planetă occidentală, conjuncție inferioară și conjuncție superioară. A se reține că aceste concepte nu au legătură cu ora nașterii, ci doar cu perioada din an, deci cu ziua nașterii.

Planeta orientală:

- răsare înaintea Soarelui și apune înaintea lui. Poate fi observată pe cer dimineața, înainte de răsărit;
- se numește „orientală” de la Orient (Orient = Est = Răsărit). În unele scrieri poate fi întâlnită și sub denumirea de planetă „de zi”.

Planeta occidentală:

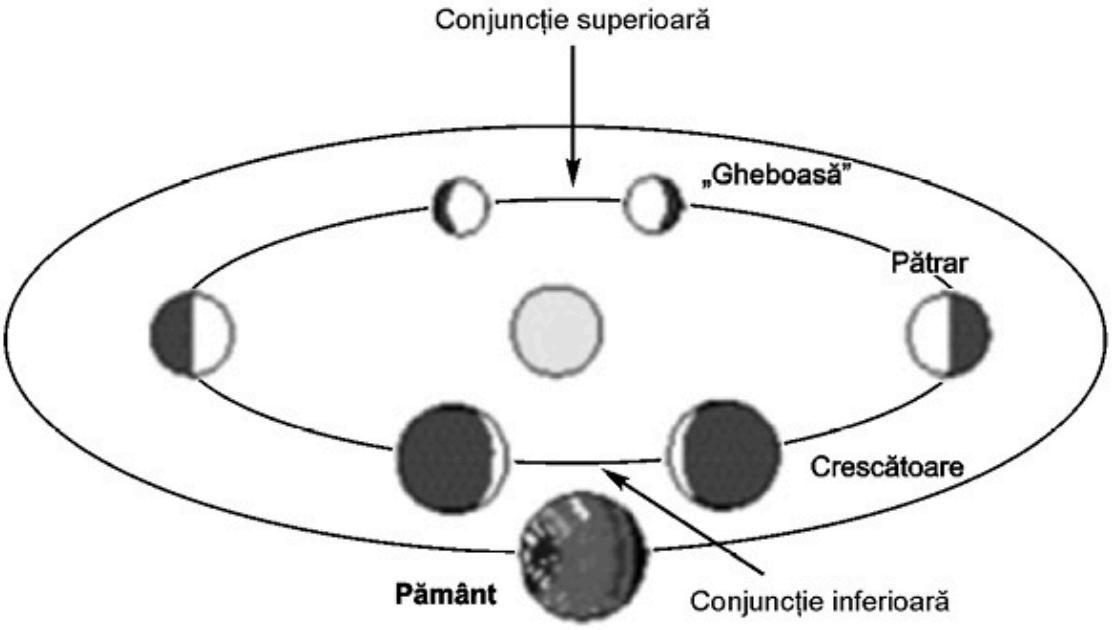
- răsare după Soare și apune după el. Poate fi observată pe cer seara, după apus.
- se numește „occidentală” de la Occident (Occident = Vest = Apus). Mai poate fi întâlnită și sub denumirea de planetă „de noapte”.

Ciclul complet al lui Venus durează 584 de zile. În funcție de faze/vizibilitate, se împarte astfel:

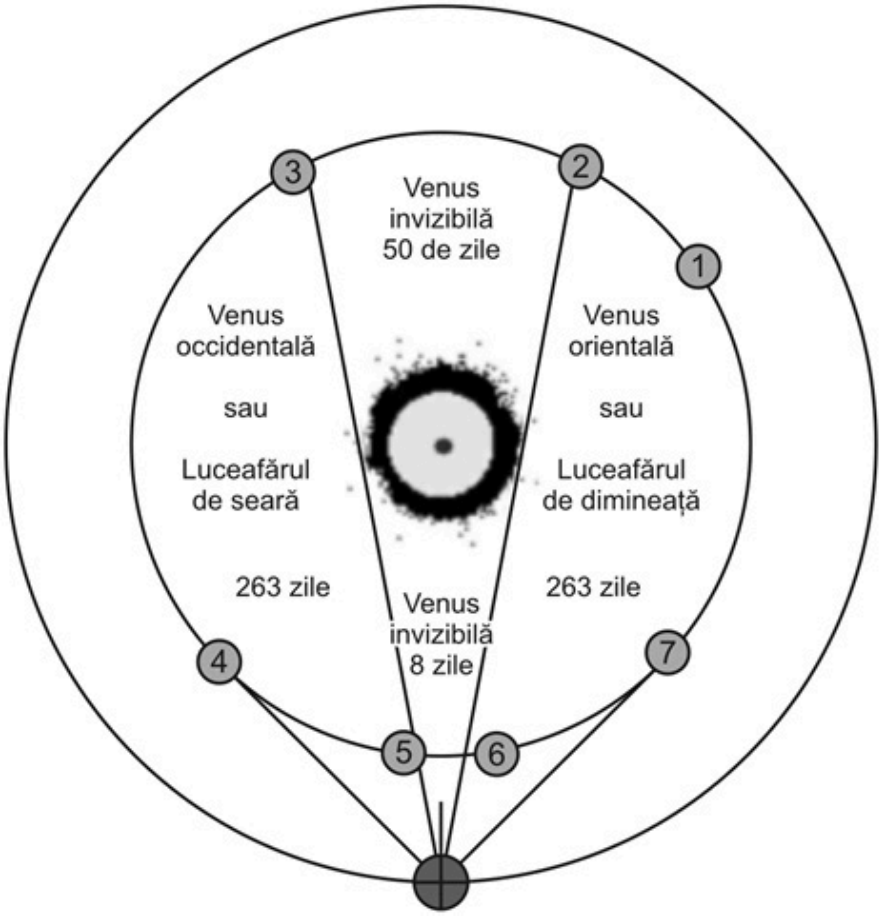
- 8 zile – Venus invizibilă la conjuncția inferioară cu Soarele;
- 263 zile – Venus crescătoare/orientală;
- 50 zile – Venus invizibilă la conjuncția superioară cu Soarele;
- 263 zile – Venus descrescătoare/occidentală.

Așadar, Venus este vizibilă în două ipostaze:

- ca Venus orientală sau Venus matinală/matutină („matutină” și „matinală”, de la latinescul *matutinus*, care înseamnă „dimineață”) sau Phosphorus, Lucifer ori Luceafăr de dimineață – în cele 263 de zile ale fazei de creștere, de la invizibilitatea aferentă conjuncției inferioare cu Soarele la cea aferentă conjuncției superioare;
- ca Venus occidentală sau Venus vesperală (în latină, *vesper* înseamnă „seară”), Hesperus (la vechii greci Hesperos = zeul înserării) sau Luceafărul de seară – în cele 263 de zile ale fazei de descreștere, de la invizibilitatea aferentă conjuncției superioare cu Soarele la cea aferentă conjuncției inferioare.



Fazele lui Venus



În secolul al IV-lea e.n., Paulus Alexandrinus considera că:

- planetele inferioare[2], Mercur și Venus, se comportă mai bine când sunt occidentale;
- planetele superioare[3], Marte, Jupiter și Saturn, se comportă mai bine când sunt orientale (Paulus Alexandrinus, *Chestiuni introductive* cap. 6, „Cu privire la secta celor doi Luminători”).

Astrologii din epoca medievală au acordat chiar statutul de demnitate accidentală pentru Mercur și Venus în poziție occidentală, respectiv pentru Marte, Jupiter și Saturn în poziție orientală.

Cu referire strictă la Venus, ideea de mai sus are rădăcini mult mai adânci, căci la babilonieni echivalentul lui Venus, Ishtar, avea doua ipostaze distincte:

- în faza orientală, ca Luceafăr de dimineață, era considerată o zeiță a războiului;
- în faza occidentală, ca Luceafăr de seară, era considerată o zeiță a iubirii.

Revenind la Paulus Alexandrinus, acesta mai face niște precizări:

- Venus orientală se comportă mai bine în prima parte a vieții;
- Venus occidentală se comportă mai bine în partea a doua a vieții (op. cit., cap. 14, „Cu privire la fazele pe care cele 5 astre le fac cu Soarele”).

Pe marginea aceluiași subiect, în epoca modernă, Dane Rudhyar consemnează că:

- persoanele născute cu Venus orientală sunt impulsive social, pripite în relații și în dragoste, acționând înainte de a gândi;
- persoanele născute cu Venus occidentală înclină să judece înainte de a acționa și au o mai mare capacitate de a se identifica cu regulile societății.

În altă ordine de idei:

- *conjuncțiile inferioare* ale lui Venus cu Soarele, care survin o dată la 19 luni, întotdeauna în perioada când Venus este retrogradă, determină o aplecare preponderent spre interior, o exprimare emoțională mai reținută, putând fi, din această cauză, semnul unor complicații relaționale;
- *conjuncțiile superioare* ale lui Venus cu Soarele, care au o periodicitate tot de 19 luni și o au întotdeauna pe Venus directă, dau o personalitate mai extrovertită, care se exprimă emoțional într-o manieră lipsită de inhibiții, fiind orientată preponderent spre exterior, relaționând cu mult mai mare ușurință.

Notă: Efemeridele pentru fazele lui Venus (anii 1900-2015), cu datele conjuncțiilor superioare și inferioare, pot fi găsite pe site-ul: http://www.alabe.com/VeCycle-1.pdf.

1.4. Marte

În astrologia relațională, Marte exprimă aspectul viguros, dinamic, incisiv, viril al afectivității. Semnifică sexualitatea, dorința, provocarea, excitația, instinctul de cucerire și strategiile de abordare. Oferă indicii despre tipul de partener care ne incită, care ne stârnește dorința.

1.4.1. Marte în semne

Marte în Berbec

Simte nevoia să-și urmeze pornirile instinctive și să-și valorifice spiritul de inițiativă, decizia rapidă și gustul pentru risc chiar și în viața intimă. Sexualitatea sa, adesea precoce, vibrează de energie, este iute și sănătoasă. Ușor de stârnit, răspunde prompt la apel și rareori are nevoie de artificii elaborate pentru a fi satisfăcut. Preferă apropierile neașteptate și fără restricții. În pat, are tendința de a se cam grăbi: nu are răbdare pentru preludii prelungite sau rafinamente subtile și nu este întotdeauna foarte atent la nevoile perechii. Îi place să-și aleagă prada și să pornească în campania de cucerire. Îndrăzneț și pătimaș, abordează direct și nu se sfiește să facă propuneri indecente.

Atracție instinctivă pentru persoane dinamice, curajoase, competitive, directe, pasionate, provocatoare, poate chiar agresive. Și pentru redutele greu de cucerit…

Marte în Taur

Posedă o sexualitate primară, intensă și luxuriantă, pe care o plasează, natural, în rândul manifestărilor fizice esențiale, ca foamea sau setea. Erotismul îi implică toate simțurile, în particular mirosul și pipăitul. Pentru ca plăcerea să atingă apogeul, sexul trebuie să fie dublat de sentiment. Taurul este un semn de mare senzualitate, dar Marte se află aici în exil, iar în anumite cazuri se comportă distonant. Așa se întâmplă că cerințele trupești, oricum robuste, iau uneori proporții fabuloase, exprimându-se printr-o bulimie erotică ce doar cu greu poate fi ostoită. Când este interesat de cineva, Marte în Taur urmărește „ținta” cu răbdare, diplomație și insistență; afișează tot ce are mai frumos și mai apetisant, lăsând să se înțeleagă că poate oferi voluptăți.

Atracție instinctivă pentru persoane de genul „stabil, puternic și prosper”, dar care sunt pasionate și au o sexualitate bogată și viguroasă.

Marte în Gemeni

Privește iubirea ca pe un joc incitant, care face apel la intelect, comunicare, subtilitate. Chiar și dorința începe și se sfârșește în creier. Nu este nici pe departe lipsit de senzualitate, doar că erotismul său are un mod de funcționare aparte. Compatibilitatea mentală este mai importantă decât cea fizică. Plecând de la prima, o

poate crea și modela pe a doua, prin adaptabilitate și inteligență. În pat este curios, lipsit de inhibiții, jucăuș, inventiv și dornic de noi experiențe. Când este interesat de cineva, încearcă să epateze etalându-și cunoștințele, istețimea, aptitudinile verbale sau literare, umorul și simțul ludic sau apelând la ritualuri de curtare care-i pun în valoare agilitatea și îndemânarea.

Atracție instinctivă pentru persoane inteligente, cu fantezie și umor, agere și spontane, dornice de experiment, având o doză stimulantă de impredictabilitate.

Marte în Rac

Marte în Rac dispune de o senzorialitate învoltă și plină de fantezie. Din afară poate părea cam pasiv, dar în realitate este foarte receptiv și răspunde rapid la stimuli. Sub voalul de discreție cu care se învăluie, dorința clocotește ca un vulcan. Erotismul său profund este plin de emoție, senzație și sentiment, iar stimulii la care răspunde sunt imaginația, romantismul și galanteria. Are o mare plasticitate în modul de exprimare și se mulează foarte bine pe necesitățile partenerului. Dar Marte în Rac este în propria-i cădere, iar marea lui sensibilitate poate conduce uneori la inhibiție. Când vrea să se facă dorit, uzează de strategii subtile și diplomate, întemeiate pe acuratețea cu care intuiește dorințele și nevoile celuilalt.

Atracție instinctivă pentru persoane stabile și de încredere, cu o senzualitate densă și nuanțată, tandre, empatice, romantice și talentate.

Marte în Leu

Are un erotism impetuos, flamboaiant, torid și lipsit de inhibiții, pe care și-l exprimă deschis și elocvent. Radiază forță, căldură și sex-appeal. Se manifestă pasional, prin gesturi grandioase și pline de temperament. Are fantezii bogate, presărate cu secvențe incendiare, iar în dormitor își va da toată silința să se situeze la înălțime, mânat de cunoscuta-i dorință de a fi apreciat și admirat în tot ceea ce face. Când se aprinde pentru cineva, se focalizează asupra obiectului pasiunii și își organizează toate celelalte preocupări în jurul acestuia. Încearcă să-i polarizeze atenția, să impresioneze prin acte demonstrative și generoase și pornește la cucerire cu o ardoare căreia nu i se poate rezista.

Atracție instinctivă pentru persoane care sunt creative și talentate, se impun prin ținuta falnică și siguranță de sine, care au strălucire, faimă, succes.

Marte în Fecioară

Marte în Fecioară este mult mai viguros sexual decât ai fi tentat să crezi, ghidându-te după reputația zodiei. Dincolo de exigențele și reținerile sale, Fecioara este un semn de pământ, cu instincte puternice, mereu în contact cu natura și ritmurile ei. Apoi, Marte în Fecioară este interesat de sănătate și o condiție fizică bună, iar sexul nu poate lipsi din ansamblu. În dormitor, este senzual și atent la reacțiile partenerului, încercând să înțeleagă cum îi funcționează trupul și căutând continuu să se perfecționeze. Este foarte inventiv și poate deveni chiar excentric, dacă este stimulat. Cucerește prin

strategii subtile, încercând să se facă util și să arate cât este de informat, de priceput și eficient.

Atracție instinctivă pentru persoane inteligente, comunicative, documentate, sârguincioase, cu aspect tineresc, sănătos și curat.

Marte în Balanță

Pentru Marte în Balanță contează în primul rând noțiunea de parteneriat, de comuniune cu cineva cu adevărat important pentru el, sentimental și social. Dorința carnală vine abia după aceea. În mintea lui este o distincție clară între a face sex și a face dragoste. Se deschide deplin erotic doar când iubește, dovedind o senzualitate unduioasă și romantică și urmărind să se acordeze la ritmul și preferințele celuilalt. Când face doar sex, este rafinat, dar destul de detașat. Se adaptează la moravurile vremii și ale comunității în care trăiește, putând fi la fel de bine puritan sau galant-imoral. Dar nu riscă să-și piardă capul, poziția sau familia din pasiune. Are mult vino-ncoa și nu trebuie să depună mari strădanii pentru a seduce.

Atracție instinctivă pentru persoane șarmante, cultivate, iubitoare de frumos, care au stil, o atitudine relaxată, un aer cool, ușor superior.

Marte în Scorpion

Are un magnetism tulburător și o sexualitate covârșitoare. Energia lui tinde să se focalizeze asupra preocupărilor sexuale, unele dintre cele mai importante decizii din viață. Are un erotism intens și răscolitor, care-l coboară în infern și-l

urcă-n paradis. Și la fel și pe cel care alege să-l însoțească… Puterea de a-și transporta partenerul, de a-i acapara simțurile și de a-i transmite emoții este fără seamăn în lume. Trăiește sexul dramatic și încordat, are nevoi complicate, uneori tenebroase, și din cauza asta este adesea frustrat. Uneori, poate deveni dependent, obsedat. Este foarte discret în privința relațiilor intime. Când dorește pe cineva, nu trebuie să facă nimic special ca să atragă. Doar să se concentreze…

Atracție instinctivă pentru persoane senzuale, experimentate în arta amorului (sau foarte dornice să experimenteze), cu trecut, cu secrete, cu o latură întunecată, primejdioasă…

Marte în Săgetător

Are o sexualitate bogată, năvalnică și neîngrădită. Este complet dezinhibat, amator de experiențe erotice noi și variate. Pentru el, sexul este expresia spontană și naturală a unei energii fizice pline de viață și bucurie. În pat, este pasional, lacom și impulsiv, uneori sălbatic și chiar agresiv. Plin de adrenalină și aventuros, se află în căutare de senzații tari. Slobod, autonom și fără restricții, poate avea mai multe relații simultan sau poate încerca diverse formule nonconformiste. Uneori, are veleități spirituale, iar atunci privește sexualitatea ca pe un experiment cultural sau ca pe un mijloc de evoluție. Când îi place de cineva, i se deșteaptă instinctul de vânător și trece la atac direct, luând adesea „victima” prin surprindere.

Atracție instinctivă pentru persoane îndrăznețe, pasionate, pline de viață, cu simțul umorului și al aventurii, de la care poate avea de învățat.

Marte în Capricorn

Marte în Capricorn are o sexualitate robustă, mult mai puternică decât s-ar bănui din atitudinea sobră și reținută. Nici nu e de mirare, căci se află într-o poziție de forță, în exaltare. Înzestrat cu senzualitatea bogată și densă a semnelor de pământ, este interesat să exploreze toate plăcerile carnale la care poate accede. Dar ca să se poată desfășura, trebuie să elimine problema nesiguranței. Iar asta o face de multe ori alegându-și parteneri asupra cărora are control sexual deplin sau supunându-se unora care îi domină net. Când găsește persoana care-i înțelege nevoile, este loial și stabil în relație. Uneori poate fi inhibat și frustrat (mai ales în tinerețe). Când vrea să cucerească, o face pe îndelete, planificându-și mișcările cu talentul unui șahist.

Atracție instinctivă pentru persoane serioase, mature, cu poziție și bani, puternice, cu un bun autocontrol. Uneori îl atrage genul opus: sensibil, delicat, copilăros, nesigur.

Marte în Vărsător

Nonconformist și surprinzător, se manifestă sub mai multe fațete. În general este detașat. Se poate să nici nu aibă nevoie de sex, putând trăi confortabil lungi perioade fără. Intimitatea îl inhibă. Preferă să facă sex cu cineva față de care nu este angajat emoțional. Chiar atunci când crede despre sine că este

foarte senzual, partenerul îl poate simți deconectat. Când se produce, excitația pornește de la nivel cerebral și se întreține prin idei și comunicare. Tot din minte poate porni interesul pentru experiment, dublat de o mare inventivitate sexuală. Poate avea un erotism neobișnuit, chiar șocant, și poate stabili relații foarte neconvenționale. Când este interesat de cineva, caută să arate cât este de original și inteligent, ce interese deosebite și idei nemaipomenite are.

Atracție instinctivă pentru persoane independente, agere, cu spiritul liber, cu o atitudine nepăsătoare, arogantă, cu comportament și idei originale.

Marte în Pești

Are o senzualitate adâncă și foarte expresivă. Deși nu este agresiv, domină relația prin pasiune și prin emoțiile pe care le stârnește. Are un talent înnăscut pentru a face dragoste, iar experiența erotică trăită alături de el este greu de uitat. Se ghidează după sentiment și intuiție, instrumentând o gamă infinită de atingeri și exprimări nonverbale care duc la apogeu sentimentul de contopire. Fuzionează cu celălalt, pe care-l transportă cu sine într-un abis de emoții și senzații. Viața sa intimă poate fi haotică sau imorală, presărată cu momente magice, dar și cu iluzii, sacrificii, mistificări sau dezamăgiri. Se mulează după dorințele partenerului și poate accepta aproape orice în relație. Când iubește, cucerește prin dedicare și forța emoțiilor.

Atracție instinctivă pentru persoane sensibile, complexe, inspirate, volatile, creative, derutante, greu de înțeles, cu un

farmec misterios.

1.4.2. Marte retrograd

Marte parcurge cercul zodiacal în circa doi ani și două luni, rămânând circa două luni într-o zodie. O dată la un an și două luni (780 de zile sau 26 luni) retrogradează și de fiecare dată și merge în sens retrograd, sau invers, 60-80 de zile. În astfel de cazuri, dacă mișcarea de du-te-vino se produce într-o singură zodie, Marte stă în zodia respectivă nu două luni, ci aproximativ opt luni. Statistic, cca 9% dintre oameni se nasc pe Marte retrograd.

Cum mersul retrograd nu este firesc, Marte retrograd în horoscopul natal poate ridica anumite probleme. Marte semnifică energia, inițiativa, acțiunea, combativitatea și impulsul sexual. Toate acestea pot fi perturbate în manifestarea lor sau se pot exprima într-un mod diferit de cel comun. Adesea, persoanele cu Marte retrograd acumulează tensiuni interioare și, chiar dacă par calme și liniștite, în realitate pot fi frământate de neliniști, nesiguranță și frustrări. Au dificultăți în a-și coordona energia și le este greu să-și dea seama când este sau nu este cazul să acționeze sau când să fie sau să nu fie agresive. Uneori se implică prea tare, deși nu e cazul, alteori nu se implică deloc, deși ar fi cazul.

Bărbații cu Marte retrograd pot fi turbulenți și nesăbuiți sau, dimpotrivă, pot fi timorați și pasivi. Aceștia din urmă au o agresivitate pasivă, insinuantă și sarcastică și își pot disimula nesiguranța sub o pojghiță de umor. Cu toții pot avea tulburări

de sexualitate, în cele mai diverse forme de manifestare. Majoritatea caută femei puternice, care pot să-i susțină sau care pot face față personalității lor complicate. Unii sunt misogini.

Femeile cu Marte retrograd sunt cel mai adesea neliniștite, ambițioase, competitive. Ca și în cazul bărbaților, unele se situează la polul opus: retrase și defensive. În ambele situații, pot avea dificultăți în a-și găsi perechea. Unele se mărită greu, altele deloc, altele… prea ușor sau de prea multe ori! Sunt adesea atrase de bărbați nepotriviți: rebeli sau violenți, ori frustrați, afectați de diverse adicții, tarați, timizi, nesiguri pe ei și pe propria lor sexualitate. Unele pot fi victimele bărbaților. Altele detestă bărbații, deschis sau fără să-și dea seama.

Relația dintre Marte și Venus în horoscopul personal

Aspectele armonioase dintre Venus și Marte (trigon, sextil) contribuie la succesul relațional, deoarece mențin un echilibru între afecțiune și dorință, între sentiment și sexualitate. Au o viață de cuplu împlinită, sau măcar relaxată, în sensul că atunci când ceva nu merge se repliază rapid și o iau de la capăt, fără resentimente sau frustrări.

Aspectele distonante dintre Venus și Marte (opoziție, careu) creează un dezechilibru interior între latura sentimentală și cea sexuală. Iubesc fără să aibă parte de satisfacție sexuală, partidele de sex nu sunt dublate de tandrețe, din viața lor relațională lipsește mereu ceva, resimt mai tot timpul o neîmplinire, o frustrare, o piedică, o tensiune, o iritare care le perturbă armonia.

Un caz special este cel al prezenței ambelor planete în același semn zodiacal. Posesorii unei astfel de configurații sunt extrem de seducători și foarte înfocați, au un erotism debordant, sentimente dogoritoare, pasiuni pe care nu le pot controla, care le subordonează logica și interesele, care le influențează major viața.

Vettius Valens spune că Venus și Marte aflați sub razele Soarelui (la mai puțin de 15 grade de Soare) favorizează adulterul și legăturile erotice secrete (*Antologii*,

cartea a II-a – vezi Anexa 2, p. 225).

1.5. Asteroidul Eros

Eros sau, mai oficial, Eros 433 este un asteroid de mici dimensiuni, descoperit în noaptea de 13 august 1898, simultan și independent de germanul Gustav Witt, aflat la Berlin, și de francezul Auguste Charlois, aflat la Nisa. Are o perioadă de revoluție de 643 de zile (cca un an și nouă luni) și orbitează între Venus și Marte. Face parte din grupa de asteroizi a căror traiectorie trece prin vecinătatea Terrei. Numele lui vine de la Eros, care în mitologia greacă era zeul iubirii erotice.

În astrologie, Eros este asteroidul amorului fizic, al dorinței și pasiunii carnale. Are conexiuni și cu afecțiunea, iubirea, apropierea, dar „specialitatea” lui este orientată în principal spre sexualitate.

În cazul în care restul hărții nu se opune, cei care îl au pe Eros într-o poziție puternică în horoscopul natal au foarte mult sex-appeal, sunt deschiși din punct de vedere sexual și au o mare nevoie de apropiere erotică. Astfel, sexualitatea joacă un rol foarte important în viața celor care s-au născut cu Eros în aceeași zodie cu Ascendentul, Soarele, Luna,

Venus, Marte sau planeta dominantă. Rolul este cu atât mai important cu cât Eros se află mai aproape de indicatorii menționați... Aceste persoane au adesea o viață intimă care nu se înscrie în parametrii obișnuiți, iar împlinirile și frustrările lor sexuale sunt mai profunde, mai ample sau au o influență mai mare asupra celorlalte domenii ale vieții decât la restul oamenilor. Pentru ei, sexualitatea înseamnă de cele mai multe ori o masivă implicare intimă, înfruntarea unor tabuuri, asumarea unui risc emoțional sau social, o cale de transformare profundă sau chiar o manieră de exprimare a pasiunii creative.

La o abordare mai generală, zodia în care se afla Eros în momentul nașterii unei persoane aduce o seamă de indicii cu privire la factorii care îi trezesc acesteia interesul sexual, la felul în care își manifestă sexualitatea, la magnetismul ei sexual sau la genul de impact pe care îl are sexualitatea asupra destinului său.

Notă: Pentru poziția lui Eros în semne începând cu anul 1950, vezi Anexa 3, p. 235. Pentru alte perioade decât cele din tabel, pozițiile lui Eros pot fi găsite pe site-ul http://www.true-node.com/eph1/.

Eros în Berbec

Berbecul fiind o zodie dinamică, directă și cu impact imediat, Eros în Berbec face ca sexualitatea să devină foarte vizibilă. „Însemnele" sexuale ale „purtătorului" sunt afișate cu îndrăzneală, uneori chiar aruncate agresiv în ochii privitorului. La bărbați, acestea compun frecvent un stil viril,

poate chiar macho, ca la Burt Reynolds, Clint Eastwood sau Matt Dillon. La femei, expunerea erotismului este fie viguroasă și explicită, așa cum apare la Madonna, Cher sau Pamela Anderson, fie însoțită de o atitudine independentă ca la Nicole Kidman sau Renée Zellweger. Eros în Berbec vrea acțiune – este provocator, energic și competitiv. Pe tărâm erotic îi place să joace, dar nu oricum, ci să joace tare și să iasă învingător! Are un instinct sexual precoce, intens și pasional, reacționează prompt la stimuli și declanșează adesea atracții rapide. Cucerește prin cutezanță, energie, strălucire și, uneori, prin performanțele fizice, care pot fi inclusiv sportive (vezi Anna Kurnikova). În cazuri extreme, sexualitatea este exhibată la modul absolut, ca în cazul celebrului star porno John Holmes, în harta căruia Eros este conjunct cu steaua fixă Algol, în casa a X-a!

Eros în Taur

Spre deosebire de arzătorul Eros în Berbec, Eros în Taur își impune sexualitatea prin metode mai potolite. Emană senzualitate prin toți porii, dar tânjește după stabilitate și împlinire sufletească. Cu Eros în Taur, feminitatea se revarsă plenar, dar în mod calm și senin, ca la Ann-Margret, Beyoncé Knowles sau Sienna Miller. Masculinitatea ia un aspect liniștit, echilibrat și sigur pe sine, deseori însoțit de un aer protector, ca în cazul lui Dustin Hoffman, Michael Douglas, Sean Connery. Însă chiar și acolo unde, datorită altor influențe din horoscop, erotismul tinde să se reliefeze în forță, persistă nevoia profundă de siguranță afectivă. Ea se traduce prin

străduania de a găsi o pereche compatibilă, cu care să formeze un cuplu statornic. Situația este ilustrată nu doar de Beyoncé, împreună cu Jay Z încă din 2002, dar și de Russell Crowe, care se declară și acum la fel de îndrăgostit ca în 1989 de mama copiilor săi, actrița Danielle Spencer (născută în Taur, deci… foarte pe gustul lui Eros!). Fiindcă Taurul este un semn cu accentuate conotații financiare, nu rareori se întâmplă ca Eros în Taur să-și facă posesorul mai… sexy datorită unei situații materiale înfloritoare (vezi Donald Trump).

Eros în Gemeni

Cu Eros în Gemeni exprimarea sexualității presupune interacțiuni la mai multe niveluri. Erotismul este stimulat de comunicare (conversație, scrisori, mesaje), iar atracția presupune anumite afinități intelectuale. Posesorii acestei configurații au o mare curiozitate erotică, se informează asupra subiectului, discută pe marginea lui, sunt jucăuși, plini de idei și foarte inventivi. Caută instinctiv parteneri ageri, cu care să poată vorbi și experimenta. Eros în Gemeni poate avea două efecte opuse. Unul ar fi acela de a exercita un control mental asupra senzualității, conducând la o viață sexuală mai temperată. Aici se încadrează Antonio Banderas, care, deși sex-simbol, nu deține cine știe ce palmares amoros, și Sean Penn, destul de selectiv în alegeri. Celălalt efect aduce tentația noului, multiplicarea masivă a relațiilor și o anumită instabilitate (vezi Jennifer Lopez, Jane Fonda ș.a.). În fine, tot ce este specific zodiei Gemenilor și are legătură cu sexul poate

avea impact asupra vieții, inclusiv indiscreția unei persoane sau campaniile de presă, ca în cazul lui Bill Clinton.

Eros în Rac

Eros în Rac este nu doar sexy, ci și foarte interesat de sex. Aici ar putea fi vorba de o subliniere a senzualității semnelor de apă (Rac, Scorpion și Pești), care au un fel al lor special de a îmbina erotismul cu emoția și intuiția. Cei născuți cu Eros în Rac sunt foarte magnetici (ca Leonardo DiCaprio sau Julia Roberts). Când sunt dezinhibați, practică amorul fizic cu frenezie sau devin adevărate *icon*-uri erotice, precum Josephine Baker, „Zeița creolă" a dansului lasciv, care șoca dansând topless în anii 1920, sau Xaviera Hollander, al cărei roman autobiografic *The Happy Hooker*, este și azi un bestseller, la aproape 45 de ani de la publicare. Uneori, viața celor cu Eros în Rac se poate intersecta semnificativ cu ideea de sex-simbol, ca în cazul lui Giorgio Armani, devenit celebru odată cu crearea costumelor pe care le-a purtat Richard Gere în *American Gigolo*. De cele mai multe ori însă, erotismul se manifestă discret, cald, seducător, intens, foarte bogat în senzații profunde și nuanțate.

Eros în Leu

Leul este o zodie de foc, la fel ca Berbecul și Săgetătorul, cu care împarte aceeași energie, ardoare și nevoie de acțiune. Eros în Leu este, la rându-i, dinamic și pasional, animat de sentimente vii și de un erotism radiant. Simte o mare nevoie de a fi admirat ca exemplar al sexului pe care îl reprezintă,

vrea să fie iubit și adulat. Caută o pereche pe măsură, care să-i recunoască și să-i prețuiască valoarea. Dragostea și sexul contează foarte mult pentru el, dar onoarea, loialitatea și fair-play-ul sunt esențiale, iar acest lucru se reflectă asupra vieții intime. În plus, fiind un semn fix, Leul îl îndeamnă pe Eros către căutarea unei relații stabile. Exemplele care confirmă sunt numeroase: Alicia Silverstone, care s-a măritat în 2005 cu cel care-i era iubit de peste opt ani, Catherine Zeta-Jones, care pare să facă un cuplu solid cu Michael Douglas, ori Pierce Brosnan și Toto Cutugno, loiali perechilor, în ciuda ploii de „oferte" aduse de farmecul lor uriaș.

Eros în Fecioară

Cine este obișnuit cu acele texte astrologice care spun că Fecioara este… feciorelnică va fi surprins să afle că Eros în Fecioară are un efect mai mult decât afrodisiac asupra posesorilor acestei configurații. Aceștia au sex-appeal ucigător, rezultat, probabil, din amestecul frumuseții proverbiale a Fecioarei cu senzualitatea insuflată de Eros. Câteva exemple edificatoare: Angelina Jolie, Carla Bruni, Sophia Loren, Jackie Kennedy Onassis, Mata Hari, Rita Hayworth și chiar Monica Lewinsky, la categoria „doamne", iar la „domni", David Beckham, Keanu Reeves și… Casanova! Există în această poziție aceeași nevoie de comunicare cu partenerul ca și la Gemeni (ambele zodii fiind patronate de Mercur), aceeași căutare a unui partener deștept, aceeași vioiciune erotică și, adesea, aceeași tendință la multiplicare a relațiilor. S-ar putea vorbi, într-o oarecare măsură, și de aceeași tentație de a

„mentaliza” pornirile trupului, numai că la Fecioară, care este un semn de pământ, instinctele primare sunt mult mai puternice decât la Gemeni, care sunt un semn de aer.

Eros în Balanță

Eros în Balanță este seducție pură. Cei ce se nasc sub o astfel de configurație au un farmec învăluitor, șarmant, elegant, adesea irezistibil. Pentru a înțelege mai bine despre ce este vorba, este suficient să enumerăm câteva celebrități cu Eros în Balanță: Brigitte Bardot, Kim Basinger, Salma Hayek, Demi Moore, Robert Redford, Julio Iglesias, Ashley Judd și alții. Există mult romantism în acest plasament și o predispoziție permanentă a posesorilor săi de a fi (sau măcar de a părea sau de a se declara) îndrăgostiți. A plăcea partenerului și, în general, sexului opus este pentru ei o preocupare constantă. Senzualitatea lor nu este frustă, primară, ci are un anumit grad de subtilitate, necesitând un context special pentru a se exprima. Sexul ca sport sau mijloc de recreere nu li se potrivește, ei fiind mai degrabă adepții unui erotism stilat, fondat pe afecțiune, armonie și comuniune. Uneori, romantismul lui Eros în Balanță se poate reflecta și altfel, asupra carierei, de exemplu, ca în cazul Barbarei Cartland, supranumită „Regina romanelor de dragoste”.

Eros în Scorpion

Scorpionul este recunoscut pentru magnetismul lui sexual și fascinația exercitată asupra sexului opus, însușiri ce se regăsesc amplificate la Eros în Scorpion. Nelly Furtado,

Charlize Theron, Catherine Deneuve, Vivien Leigh, George Clooney, Orlando Bloom sau John Travolta sunt o bună ilustrare a genului de atracție cu care operează această configurație: atinsă de mister și de hipnoză... La posesorii ei, erotismul este foarte intens, exigențele sunt mari, focalizarea asupra subiectului este frecventă, iar sexul are un impact puternic asupra vieții. Numai că o concentrare prea mare în direcția subiectului naște încordare, iar când această încordare depășește o anumită limită, se nasc inhibițiile și frustrările... Traumele sexuale pot însoți și ele poziția. De fapt, numai rareori Eros în Scorpion are o viață intimă cu adevărat împlinită. De remarcat că puterea de fascinație se poate exercita și la o scară extinsă, chiar asupra maselor. Barack Obama, Vladimir Putin, Lady Diana sau John Fitzgerald Kennedy îi datorează, cu siguranță, o părticică din priza lor la public și lui Eros în Scorpion...

Eros în Săgetător

Cea mai veche reprezentare grafică a Săgetătorului datează din perioada babiloniană și înfățișează un centaur, de la brâu în sus arcaș înaripat, iar de la brâu în jos, armăsar aflat în erecție. Este o descriere fără echivoc a exponenților zodiei, pe de o parte motivați de cele mai înalte aspirații, iar pe de altă parte îmboldiți de un instinct sexual mai mult decât robust. Eros în Săgetător oglindește fidel această dualitate: are forță erotică și caută o pereche pe măsură, dar mai caută ceva: un partener sau un gen anume de iubire care să-i deschidă noi orizonturi. Temperamentul arzător și libidoul exuberant îi pot

aduce numeroase aventuri de-a lungul timpului. Însă relația sa ideală are nevoie de comunicare, afinități spirituale și un țel către care să evolueze. Cei care-l au pe Eros în Săgetător sunt atrași de parteneri deosebiți, uneori de parteneri din sfere înalte: doamna de Pompadour de Ludovic al XV-lea, Grace Kelly de prințul Albert de Monaco, Camilla Parker de prințul Charles, Arnold Schwarzenneger de Maria Shriver, o membră a familiei Kennedy...

Eros în Capricorn

Capricornul este o zodie de pământ (la fel ca Taurul și Fecioara), deci are impulsuri naturale puternice, este senzorial și foarte interesat de erotism. De obicei Saturn, stăpânul zodiei, încearcă să controleze aceste tendințe. Având însă un ascendent asupra lui (Eros este un zeu primordial în mitologia greacă, iar Saturn/Cronos este abia din a doua generație), Eros reușește să și-l facă aliat pe Saturn, iar acesta îi conferă structură și rezistență. Astfel, Eros în Capricorn capătă o uluitoare forță sexuală, carismă sau putere de seducție, atribute foarte vizibile la Marilyn Monroe, Marlene Dietrich, Uma Thurman, Kate Moss, Edith Piaf, Richard Gere, Al Pacino, Frank Sinatra. Longevitatea erotică este frecventă (vezi Charlie Chaplin, tată la 73 de ani), performanțele sunt adesea notorii (vezi Roger Vadim și relațiile sale cu Brigitte Bardot, Catherine Deneuve și Jane Fonda). O nesiguranță interioară, bine camuflată, rămâne totuși, iar ea are nevoie de felurite confirmări de tipul statut social sau putere politică. Uneori cu rezultate bune, alteori dezastruoase (vezi Hitler).

Eros în Vărsător

Complicitatea dintre Eros și zeul timpului se manifestă și în cazul celeilalte zodii stăpânite de Saturn, Vărsătorul. Cu Eros în Vărsător avem o întreagă galerie de sex-simboluri: Greta Garbo, Sharon Stone, Jessica Lange, Gwyneth Paltrow, Annie Lennox, Alain Delon, Brad Pitt, Benicio del Toro, Denzel Washington etc. Eros în Vărsător își înzestrează posesorii cu foarte mult sex-appeal, dar le dă și o aură de independență, îndepărtându-i oarecum de adoratori. Vărsătorul nefiind o zodie a intimității, Eros în Vărsător stârnește admirație și dorință, dar pare mai greu accesibil. Aceasta nu este un semn că astfel de persoane n-ar avea nimic de oferit – dimpotrivă, au foarte mult! –, ci un avertisment care spune că, indiferent cât de mare le-ar fi pasiunea, au nevoie să-și păstreze anumite grade de libertate. Eros în Vărsător este ingenios și original, este atras de conjuncturi neobișnuite sau de parteneri ieșiți din comun, nu se teme de tabuuri și îi place să șocheze. Uneori, devine sexy sau foarte popular printr-un talent deosebit (Tom Hanks) sau chiar prin geniul său (vezi Albert Einstein).

Eros în Pești

Ce se întâmplă când farmecul magic al Peștilor se întâlnește cu forța sexuală a lui Eros? Putem deduce, trecând în revistă câteva exemple: Michelle Pfeiffer, Cameron Diaz, Carmen Electra, Penelope Cruz, Victoria Beckham, Liz Taylor, Jude Law, Nicholas Cage, Ben Affleck, Jon Bon Jovi, Bruce Willis, Jack Nicholson. Magnetismul sexual crește impresionant,

acționează prin învăluire, captivează, în această zodie a mărilor și oceanelor, ca un năvod care prinde laolaltă visele și dorințele, sentimentele și trăirile carnale. Eros în Pești nu distinge între emoția sufletului și senzația trupului, nu înțelege unde se termină sinele și unde începe celălalt. El vrea să se abandoneze unei contopiri totale, într-un Eden în care iubirea atinge divinitatea. Dar, în afară de latura lor sublimă, Peștii mai au una, în care sălășluiesc amăgirea, echivocul, dependența, tentația fructului oprit, promiscuitatea. În această zonă pisceană a jubilat Eros în cazul lui Woody Allen când a pornit relația cu fiica sa adoptată sau în cazul lui Heidi Fleiss când și-a clădit cariera de excepție în prostituție…

Notă: În privința sexualității, Eros este cel mai relevant dintre asteroizi. În analize, pot fi urmăriți și Vesta, și chiar Chiron. Un alt asteroid cu simbolostică relațională este Iunona (căsătorie). Pentru semnificații pe larg, vezi capitolele aferente din volumul *Primul pas spre horoscop*, de Mihaela Dicu, apărut la Editura Polirom în 2009.

1.6. Casa sexului și casa relațiilor

Tot în cheia trăsăturilor zodiacale de ansamblu pot fi interpretate, la o primă vedere, și casele astrologice cu impact relațional. Acestea sunt:

- casa a VII-a, casa cuplului, care vizează relațiile la modul general, și în mod particular căsătoria sau relațiile de

lungă durată, recunoscute oficial sau social;

- casa a V-a, casa iubirii și a sexualității, ce are de-a face cu pasiunea și erotismul, cu iubirea liberă, în forma ei instinctuală și neîngrădită de obligații sau responsabilități. Este casa plăcerilor, casa bucuriei lui Venus. Există unele lucrări de astrologie care desemnează casa a VIII-a drept casă a sexului. Această concepție a apărut însă dintr-o eroare abia în secolul XX, după ce până atunci astrologia alocase plăcerile trupești exclusiv casei a V-a. Pentru o mai bună înțelegere a subiectului, vezi Anexa 1 de la p. 223.

În sistemul de case pe semne întregi (antic sau original), pentru fiecare Ascendent în parte avem următoarele amplasări ale caselor a V-a și a VII-a:

Ascendent Berbec

Casa a V-a în Leu – atracție sexuală pentru persoane care se disting prin poziție, faimă sau talent. Sexualitate fierbinte și bogată, iubiri pasionale, gesturi demonstrative.

Casa a VII-a în Balanță – dorință pentru pace și înțelegere în cuplu, șansă mărită pentru o căsătorie armonioasă, în care cei doi cooperează pentru bunul mers al relației.

Ascendent Taur

Casa a V-a în Fecioară – atracție sexuală pentru persoane inteligente, comunicative, curate, ordonate. Sexualitate cu ritmicitatea regulată. Posibil mai multe amoruri simultan.

Casa a VII-a în Scorpion – mariaj frământat, dramatic, punctat de gelozie și posesivitate, rareori fericit. Dacă și alți factori din horoscop confirmă, posibil divorț sau văduvie.

Ascendent Gemeni

Casa a V-a în Balanță – atracție sexuală pentru persoane inteligente și grațioase, gust marcat pentru flirt și seducție, dificultăți în a refuza ofertele sentimental-erotice.

Casa a VII-a în Săgetător – frecvent căsătorie la distanță (poate în străinătate) sau cu un partener de departe. Nevoie de independență în mariaj. Două sau mai multe căsătorii.

Ascendent Rac

Casa a V-a în Scorpion – atracție sexuală pentru persoane puternice și foarte senzuale. Viață erotică intensă, dar frământată, adesea marcată de frustrări. Iubiri dramatice.

Casa a VII-a în Capricorn – căsătorie târzie sau cu un partener față de care există o diferență de vârstă semnificativă. Mariaj convențional, retras, cu comunicare limitată și viață socială restrânsă.

Ascendent Leu

Casa a V-a în Săgetător – atracție sexuală pentru persoane dinamice, optimiste, care contribuie la lărgirea orizontului. Pasiune. Posibile iubiri la distanță, mai multe amoruri.

Casa a VII-a în Vărsător – căsătorie originală sau cu cineva nonconformist, bazată pe comunicare și complicitate, care caută compania prietenilor. Posibilă despărțire bruscă.

Ascendent Fecioară

Casa a V-a în Capricorn – atracție sexuală pentru persoane discrete, puternice, stăpâne pe sine, posibil cu diferență notabilă de vârstă. Iubiri la maturitate. Longevitate erotică.

Casa a VII-a în Pești – mariaj contractat în condiții ciudate, cu cineva greu de definit sau cu un trecut discutabil. Viață de cuplu boemă sau haotică. Două sau mai multe căsătorii.

Ascendent Balanță

Casa a V-a în Vărsător – atracție sexuală pentru persoane ieșite din comun, originale, nonconformiste. Amor liber, neconvențional, prietenie amoroasă. Inconstanță, rupturi.

Casa a VII-a în Berbec – căsătorie timpurie sau decisă impulsiv, cu cineva dinamic sau autoritar. În lipsa unor pasiuni comune, a unor acțiuni energice comune, risc de ruptură.

Ascendent Scorpion

Casa a V-a în Pești – atracție sexuală pentru persoane senzuale, misterioase ori echivoce. Erotism bogat și nuanțat. Tendința la autoiluzionare, cu risc de deziluzie. Iubiri multiple.

Casa a VII-a în Taur – căsătorie cu cineva stabil, care are instincte financiare bune. Gelozia și posesivitatea colorează de regulă relația. Sexul este foarte important în cuplu.

Ascendent Săgetător

Casa a V-a în Berbec – atracție sexuală pentru persoane pline de energie fizică și vigoare erotică. Apetit senzual mare, multe cuceriri, iubiri pasionale. Uneori, sublimare în religie.

Casa a VII-a în Gemeni – mare nevoie de libertate și comunicare în cuplu. Căsătorie cu cineva inconstant, superficial, ager sau cu spirit tineresc. Două sau mai multe căsătorii.

Ascendent Capricorn

Casa a V-a în Taur – atracție sexuală pentru persoane calde, senzuale, care oferă garanții din punct de vedere afectiv și/sau financiar. Multă forță sexuală. Fidelitate și discreție în dragoste.

Casa a VII-a în Rac – căsătorie cu cineva care conferă un sentiment de siguranță și protecție. Deseori diferență de vârstă. Dragoste comună pentru familie, cămin și tradiții.

Ascendent Vărsător

Casa a V-a în Gemeni – atracție sexuală pentru persoane agere, istețe, care provoacă prin vorbe sau idei. Flirt, frivolitate, iubiri multiple, uneori mai multe simultan, infidelitate.

Casa a VII-a în Leu – mariaj cu cineva cu personalitate, care impune respect sau stârnește admirația prin situație, funcție sau alte atribute. Pereche generoasă, sinceră.

Ascendent Pești

Casa a V-a în Rac – atracție sexuală pentru persoane sensibile, talentate, sentimentale. Înclinații foarte romantice. Iubiri capricioase, sentimente fluctuante. Fidelitate incertă.

Casa a VII-a în Fecioară – căsătorie cu cineva rațional, priceput, care gestionează bine obligațiile cotidiene, dar are un elan sentimental limitat. Două sau mai multe căsătorii.

1. Uneori neglijat, semnul în care se află stăpânul Ascendentului contribuie substanțial la definirea profilului psihotemperamental. Astfel, un Taur cu Ascendent Balanță și Venus (stăpâna Ascendentului) în Rac va fi un „animal" foarte diferit de un Taur cu Ascendent Balanță și Venus în Berbec. De reținut că, în cazul Ascendentului în Leu, se va merge un pas mai departe, luându-se în considerare zodia în care se află dispozitorul Soarelui. De exemplu, Gemeni cu Ascendent Leu – se va lua în considerare semnul în care este Mercur; Balanță cu Ascendent Leu – se va lua în considerare semnul în care este Venus, Capricorn cu Ascendent Leu – se va lua în considerare semnul în care este Saturn etc.
2. Planetele inferioare sunt planetele a căror orbită este mai aproape de Soare decât cea a Pământului.
3. Planetele superioare sunt planetele a căror orbită este mai departe de Soare decât cea a Pământului.

Capitolul 2

Predispoziții relaționale particulare și semnăturile lor astrale

2.1. Semnificatori relaționali și mod de lucru

Într-o hartă astrologică, semnificatorii unui subiect sunt:

- casa care reprezintă acel subiect, planeta care stăpânește casa respectivă și planetele care se află în interiorul ei;
- planetele care reprezintă subiectul prin însăși natura lor (semnificatorii naturali);
- alte elemente care au legătură cu subiectul, precum părțile arabe aferente sau unii asteroizi.

Semnificatorii relaționali sunt acele componente din horoscopul natal care se referă în mod expres la relații. În principiu, aceștia sunt:

- Venus;

- Casa a VII-a, stăpânul casei a VII-a și planetele aflate în casa a VII-a;
- Luna;
- Marte;
- Casa a V-a, casa sexului și a iubirii libere, stăpânul casei a V-a și planetele aflate în casa a V-a;
- Opțional se pot analiza asteroizii relaționali: Eros (erotism), Iunona (căsnicie), eventual Chiron și Vesta și părțile arabe relaționale: Eros (partea lui Venus) și Partea căsătoriei. Atenție, a nu se confunda asteroidul eros cu partea arabă Eros.

Între semnificatorii naturali ai relațiilor, Venus se clasează pe primul loc ca importanță. Este cea mai „specializată” în relațiile de cuplu, și nu doar sub aspect sentimental, ci și sexual. Vettius Valens[1] o numește când planeta „dorinței și a iubirii erotice”, când „a iubirii și a dorinței” și o examinează cu atenție pentru a evalua predispozițiile relaționale în ansamblu: dragoste, armonie, sexualitate. Tot el notează însă că și Marte are un cuvânt de spus în evaluarea sexualității. Îl leagă însă mai degrabă de actul sexual ca exprimare fizică, de adulter și promiscuitate sexuală.

Așadar, în timp ce Venus exprimă sexualitatea mai mult în latura ei tandră și senzuală, Marte o exprimă mai mult în latura ei instinctivă, fizică, aspră. Venus este blândă, ispititoare, îmbietoare, dezmierdătoare și receptivă. Marte este agresiv, primar, activ, incisiv și penetrant. Venus este seducătoare, Marte este cuceritor…

Poziția Lunii în horoscop este relevantă pentru relații, fiindcă Luna vorbește despre emoții, sensibilitate, empatie și confort interior. Contribuie, alături de Venus, la formarea gusturilor, la stabilirea a ceea ce ne place. Este și ea foarte receptivă și reacționează inconștient la cei mai mici stimuli, cu repercusiuni asupra stării de spirit și, implicit, asupra atmosferei din cuplu. Mai este relevantă fiindcă este arhetipul feminității, al mamei, al soției, al casei și familiei.

Între cele două case relaționale, cea mai importantă este casa a VII-a. Împreună cu stăpânul ei și planetele pe care le include, descrie predispozițiile relaționale în ansamblu. Este semnificativă în special pentru căsătorie, pentru relațiile oficializate, dar și pentru cele neoficializate, dacă sunt relații de lungă durată, eventual care implică o coabitare, care dau naștere unui cuplu recunoscut sau integrat social. Casa a VII-a este prima pe care o analizăm, și cea care ne dă cele mai multe informații. Casa a V-a completează aceste date, cu elemente valoroase, desigur, dar care fac referință în mod special la sexualitate, flirt, pasiune, aventură; reprezintă mai ales relațiile amoroase care nu implică un contract, o responsabilitate sau o recunoaștere socială.

Precizări privind sistemul de lucru:

- se folosește sistemul de case pe semne întregi, casă = semn; este cel mai vechi sistem de case, sistemul utilizat la începuturile astrologiei horoscopice, în perioada elenistică. Este cel mai simplu de utilizat și de departe cel mai performant;

- se lucrează cu aspectele ptolemaice: sextil, careu, trigon, opoziție;
- se utilizează aspectele de la semn la semn, fără orb de toleranță. De exemplu, dacă planeta A este în Berbec și planeta B este în Leu, cele două planete sunt în trigon, indiferent la câte grade se află fiecare în semnele respective;
- când două planete se află în același semn, se consideră că sunt conjuncte, indiferent de distanța dintre ele;
- se iau în considerare stăpânii tradiționali ai semnelor:
  - Berbec – Marte.
  - Taur – Venus.
  - Gemeni – Mercur.
  - Rac – Lună.
  - Leu – Soare.
  - Fecioară – Mercur.
  - Balanță – Venus.
  - Scorpion – Marte.
  - Săgetător – Jupiter.
  - Capricorn – Saturn.
  - Vărsător – Saturn.
  - Pești – Jupiter.

Să trecem acum în revistă o serie de aspecte relaționale, încercând să le descifrăm și semnăturile astrale.

2.2. Relațiile fericite

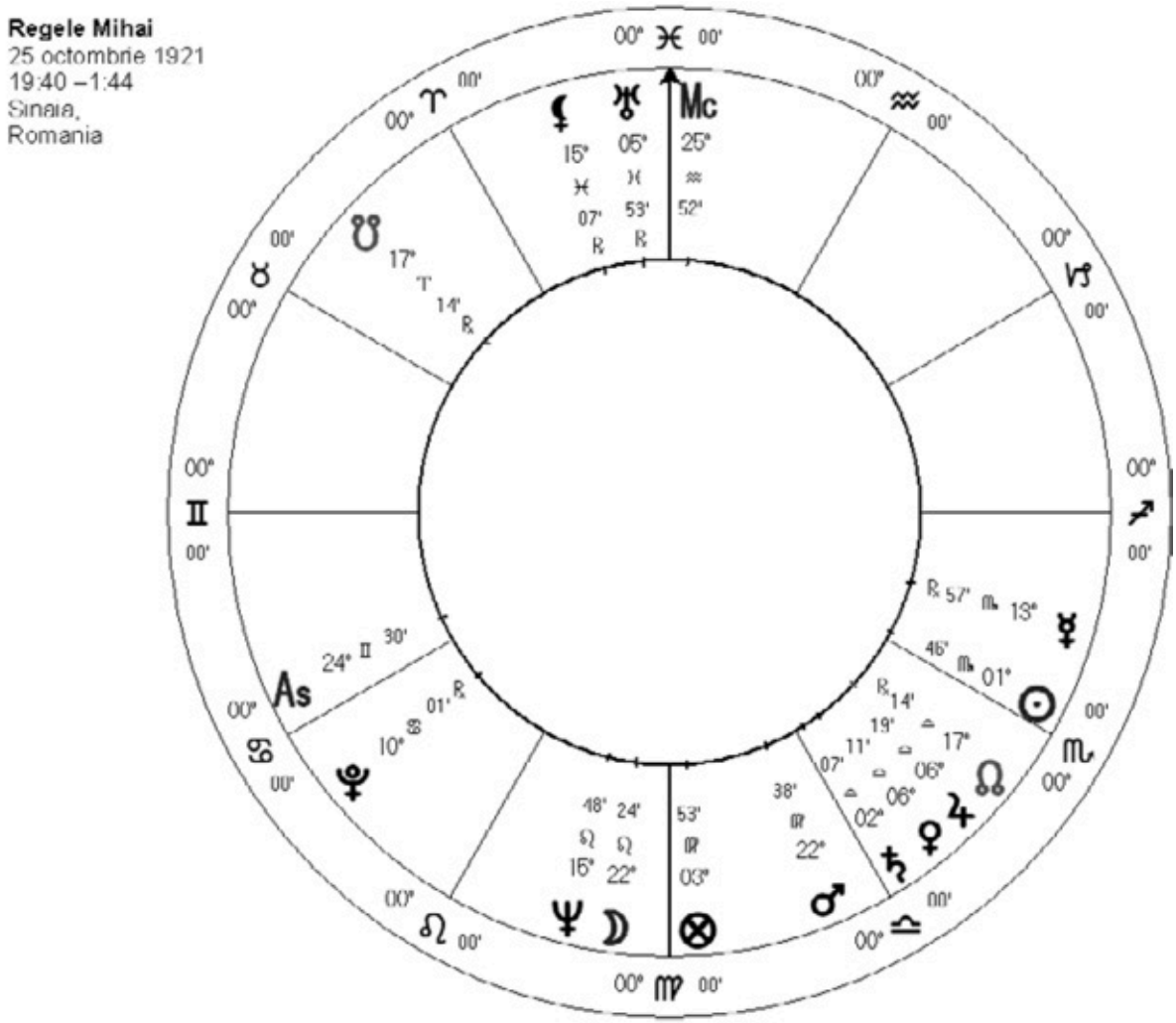
Ca principiu general, pentru ca un nativ să aibă o viață de cuplu împlinită, semnificatorii relaționali trebuie să fie bine configurați, adică:

- în demnitate: domiciliu, exaltare sau triplicitate. Pot fi luați în considerare și termenul sau decanul, dar în practică, de cele mai multe ori, sunt suficiente primele trei;
- într-o casă valorizantă, adică angulară sau succedantă și aflată în aspect cu Ascendentul. Asta înseamnă, în ordinea forței, casele I, a X-a, a VII-a, a IV-a, casa a XI-a, a V-a sau IX-a. Casa a IX-a, deși este cadentă, capătă forță prin plasarea deasupra orizontului și prin relația de trigon (aspect puternic, stabil) cu Ascendentul;
- în aspect cu beneficele, Venus și Jupiter, cu mențiunea că în acest caz aspectul poate fi chiar și o opoziție sau un careu. De notat că amplasarea beneficelor în casele relaționale este un alt mare atu. Mai mult, situarea semnificatorilor în semnele stăpânite de benefice este de multe ori considerată avantajoasă;
- neafectate de maleficele tradiționale, Marte și Saturn, și neafectate de transsaturniene, Uranus, Neptun și Pluto, prin conjuncție, opoziție sau careu.

Cu cât sunt îndeplinite mai multe dintre condițiile de mai sus, cu atât viața relațională este mai fericită.

EXEMPLU: REGELE MIHAI

Din biografii, relatări autobiografice, mărturii și diverse alte surse documentare, se știe că Regele Mihai de România s-a căsătorit din dragoste și că are o căsnicie lungă, stabilă și armonioasă. La data publicării acestui volum, se apropie aniversarea a 67 de ani de la nuntă.



Analizând semnificatorii relaționali, observăm că:

Venus este în domiciliu, în Balanță, într-o casă favorabilă, casa a V-a, care este bucuria ei. Este conjunctă cu o benefică, Jupiter. Stăpânul casei a VII-a este Jupiter. Jupiter se află în casa a V-a, o casă bună, și este conjunct cu o benefică, Venus.

Conjuncția Venus-Jupiter este o conjuncție fericită în sine, iar conjuncția dintre stăpânul casei a VII-a și stăpânul casei a V-a este de bun augur. Luna este în Leu, în semn fix, iar semnele fixe aduc stabilitate. Luna este în sextil cu ambele benefice și plasată în casa propriei bucurii. Marte este în Fecioară, în casa a IV-a, deci puternic fiindcă este angular și este în recepție mutuală cu Mercur. Recepția mutuală este o demnitate accidentală. Aici, îl întărește o dată în plus pe Marte, iar acesta din urmă îl întărește pe Mercur, stăpânul Ascendentului.

Se observă că Venus și Jupiter sunt în conjuncție cu Saturn, Marele Malefic. Această configurație poate fi privită din două perspective. Una a fi aceea a „umbrelor” pe care le așază deasupra fericirii cuplului, umbre ce ar putea fi legate de exil sau de lipsa unui moștenitor de sex masculin, atât de dorit de cei doi soți. Cealaltă perspectivă este cea a ancorării și durabilității. Saturn în Balanță este în exaltare, puternic și mai puțin nociv, și își exercită din plin atributele pozitive, între care responsabilitatea, statornicia, trăinicia.

Bucuriile planetelor

Bucuriile sunt demnități accidentale, care dau forță planetelor atunci când se situează în anumite case. Astfel:

Soarele se bucură în casa a IX-a, pe care vechii greci o numeau Theos (Zeul).

Luna se bucură în casa a III-a, Thea (Zeița).

Venus se bucură în casa a V-a, Agathe Tyche (Soarta bună).

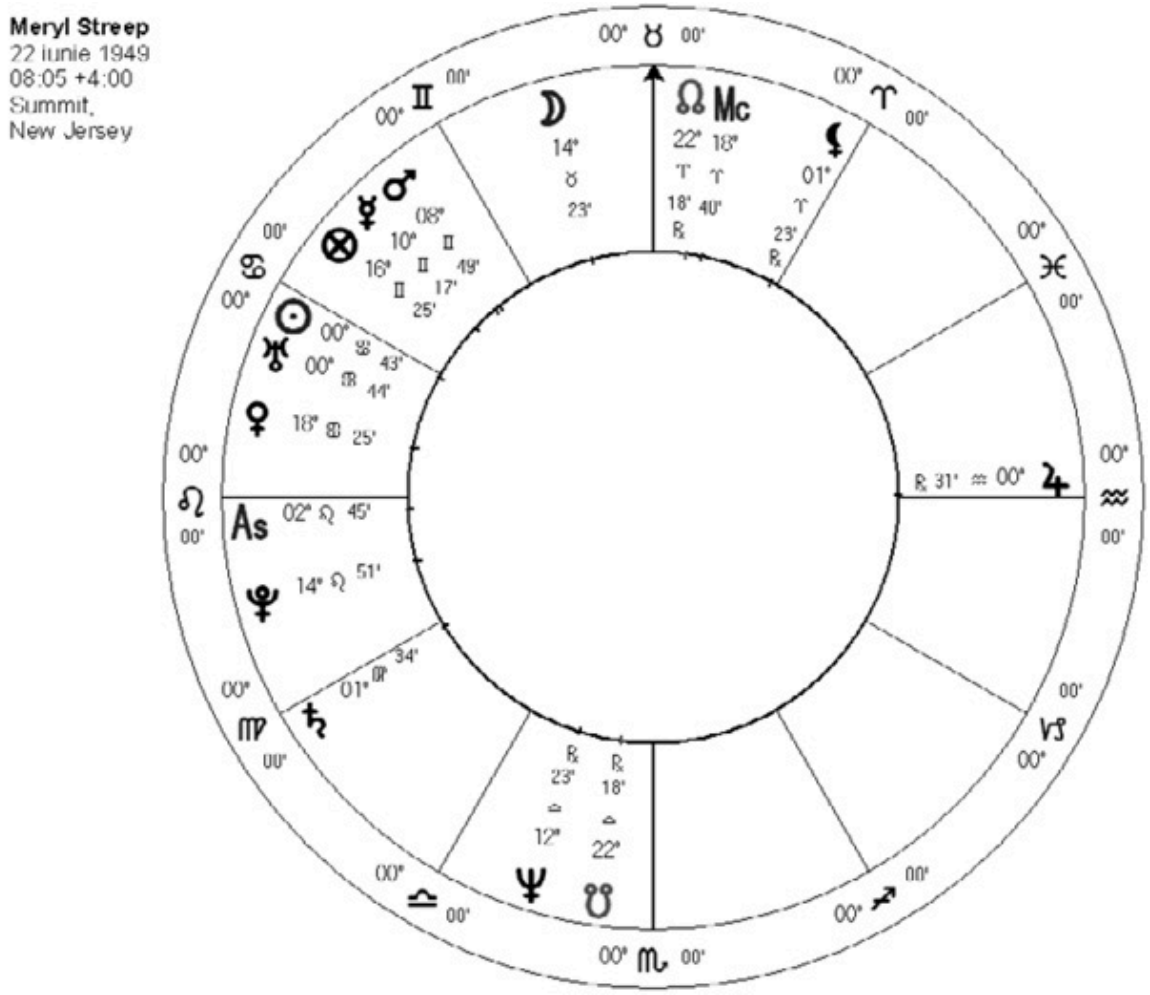
Jupiter se bucură în casa a XI-a, Agathos Daimon (Spiritul Bun).

Marte se bucură în casa a VI-a, Kake Tyche (Soarta rea).

Saturn se bucură în casa a XII-a, Kakos Daimon (Spiritul rău).

EXEMPLU: MERYL STREEP

Meryl Streep l-a întâlnit pe sculptorul Don Gummer în 1978. A fost dragoste la prima vedere, soldată cu o căsătorie fericită, care dăinuie și astăzi. Cei doi au împreună patru copii.



Analizând predispozițiile relaționale din harta natală a lui Meryl Streep, primul lucru pe care-l remarcăm este amplasarea lui Jupiter în casa a VII-a. Este din start o promisiune de șansă și de împlinire relațională. Apoi, observăm Luna în Taur, în propria ei exaltare, și în casa a X-a, deci foarte puternică și benefică. Luna „este privită”[2] de ambii benefici: face careu cu Jupiter și sextil cu Venus.

Venus este în casa a XII-a, într-un plasament dezavantajos, dar are două mari atuuri: este în propria ei triplicitate și se află în recepție mutuală cu Luna. Aceste demnități (una esențială și alta accidentală) ameliorează neajunsurile provocate de o plasare nefavorabilă în casă, oferă soluții, acordă o a doua șansă și permit, în final, împlinirea. Nici stăpânul casei a VII-a, Saturn, nu are o poziție mai bună: este peregrin și în casa a II-a, o casă succedantă, care poate performa, dar are dezavantajul că nu este în aspect cu Ascendentul. În viața lui Meryl Streep există o poveste care reflectă plasamentul delicat al lui Venus și Saturn. Înainte de a-l întâlni pe Don Gummer, Meryl Streep a avut o relație, timp de trei ani, cu actorul John Cazale. Se iubeau și se gândeau chiar la căsătorie. Dar el s-a îmbolnăvit de cancer pulmonar. Meryl l-a îngrijit cu abnegație până în ultima clipă și a suferit enorm la pierderea lui. Acesta a fost efectul lui Venus în casa a XII-a, care poate duce la singurătate, suferință sau pierdere, și al stăpânului casei a VII-a peregrin și aflat în casa a II-a, care este, de fapt, casa a VIII-a numărând de la casa a VII-a, deci casa morții perechii. Numai că forța benefică a Lunii și a lui Jupiter, precum și suportul primit de Venus au adus vindecarea și o a doua dragoste, de data aceasta împlinită, durabilă, fericită.

Acest caz este o bună exemplificare a situațiilor complexe, în care trebuie evaluat ce factori prevalează, cei care prefigurează necazurile sau cei care promit fericirea, și care este natura evenimentelor pe care le anunță.

La final, un mic detaliu: soțul lui Meryl Streep, Don Gummer, este Săgetător, deci un jupiterian, care se mulează foarte bine pe așteptările casei a VII-a, în care tronează Jupiter.

Stăpânii triplicităților			
	Diurn	Nocturn	Participant
Semne de foc: Berbec, Leu, Săgetător	Soare	Jupiter	Saturn
Semne de aer: Gemeni, Balanță, Săgetător	Saturn	Mercur	Jupiter
Semne de pământ: Taur, Fecioară, Capricorn	Venus	Luna	Marte
Semne de apă: Rac, Scorpion, Pești	Venus	Marte	Luna

2.3. Mereu îndrăgostiți: disponibilitatea amoroasă mărită

Există oameni care au un fond pasional și romantic foarte consistent, motiv pentru care se îndrăgostesc cu ușurință și frecvent. Pentru ei, a fi îndrăgostit este o stare naturală.

În hărțile lor natale, semnificatorii relaționali se află în poziții importante și, împreună cu elementele de bază ale hărții (Soare, Ascendent, stăpânul Ascendentului), sunt situați majoritar în semne cardinale și mutabile (ca vibrație) și în

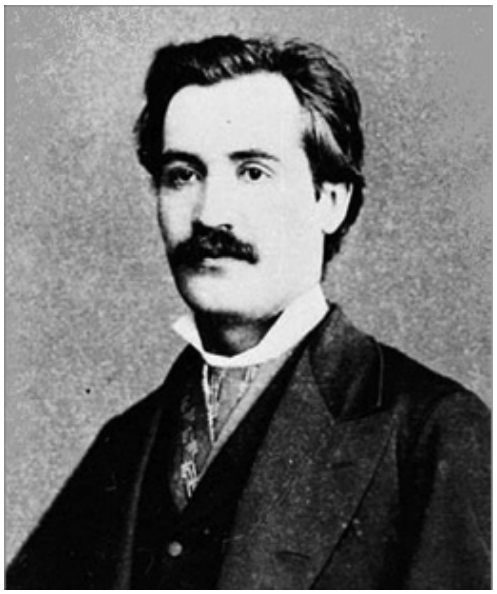
semne de apă sau de foc (ca element). Iată principalele caracteristici, pe tipuri de semne:

- *Semnele cardinale – Berbec, Rac, Balanță, Capricorn* – sunt pasionate, întreprinzătoare, iubesc provocările și răspund viu la stimuli.
- *Semnele mutabile* (sau duble) – *Gemeni, Fecioară, Săgetător, Pești* – au nevoie de diversificare, noutate și experiment. Sunt semne care tind să multiplice („două sau mai multe…”).
- *Semnele de apă – Rac, Scorpion, Pești* – au emoții puternice, sunt sentimentale și romantice, sunt receptive și au o capacitate nesfârșită de a iubi
- *Semnele de foc* sunt arzătoare, avântate prin impetuozitate și pasiune.

De multe ori, în hărțile acestor persoane apar și indiciile unei sexualități robuste, care devine catalizatorul sentimentelor.

EXEMPLU: MIHAI EMINESCU

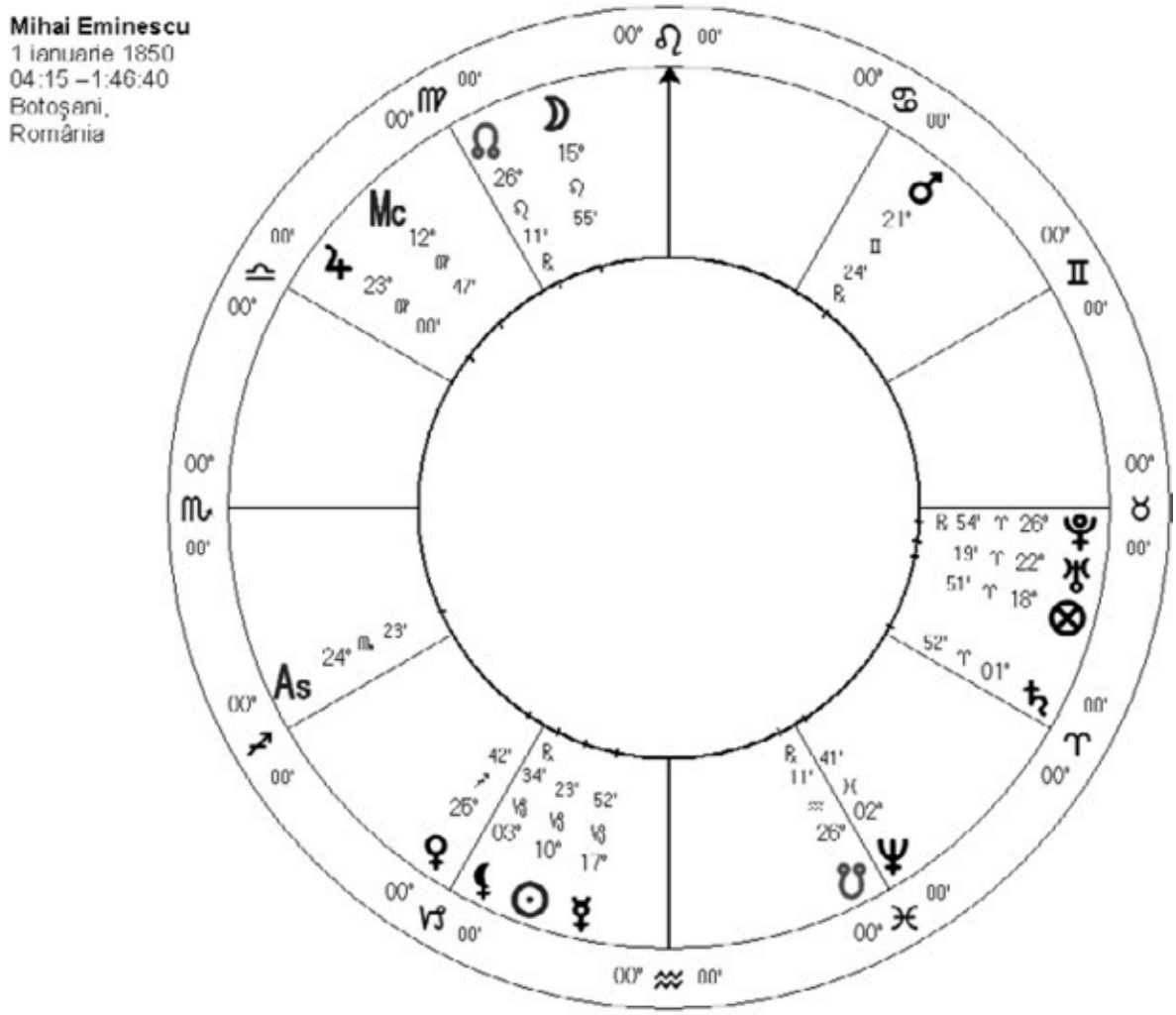
Eminescu a fost un mare romantic, iar întreaga lui operă este marcată de setea de iubire. La fel și viața reală… Ion Luca Caragiale spunea despre el: „Cu toată inegalitatea temperamentului său, Eminescu avea două coarde întotdeauna egal de întinse: veșnic înamorat și veșnic având nevoie de bani”. Biografii susțin că în clasele primare s-ar fi îndrăgostit de Casandra Alupului, o fată din Ipotești, a cărei amintire l-ar fi bântuit toată viața, și că atunci când a fugit cu



trupa de teatru Tardini, la 16 ani, ar fi făcut-o, de fapt, din dragoste pentru o actriță, Maria Vasilescu. Eminescu a avut numeroase iubiri, unele împlinite, altele nu. A mai fost îndrăgostit și de alte actrițe, precum Eufrosina Popescu (Marcolini) sau Carlotta Patti, de o nemțoaică din suita reginei Elisabeta, pe nume Mite Kremnitz, de fiica pictorului Constantin Lecca, craioveanca Cleopatra Poenaru (pentru care a scris *Pe lângă plopii fără soț*) și de multe alte femei. Marea lui dragoste, fericită și nefericită totodată, a fost însă Veronica Micle.

Eminescu este Capricorn (semn cardinal), cu Ascendentul în Scorpion (semn de apă), cu Luna în Leu (semn de foc) și cu Venus în Săgetător (semn de foc). De remarcat că Venus în Săgetător are rol semnificator dublu, o dată ca stăpână a casei a VII-a și o dată ca semnificator natural al iubirii, iar Luna în Leu este foarte bine reliefată, fiind în casa a X-a. Casa a V-a, a iubirii și erotismului, este în Pești (semn de apă) și îl găzduiește pe Neptun, care accentuează elanul romantic, dar care poate da naștere și la iluzii și dezamăgiri. Stăpânul casei a V-a, Jupiter, este în casa a XI-a, o casă promițătoare. O

observație interesantă: casa a V-a este și o casă a creativității, iar casa a XI-a este și o casă a popularității. Faima lui Eminescu de mare creator/poet romantic se datorează în mare parte acestei case a V-a în Pești, care-l înglobează pe Neptun și-l are ca stăpân pe Jupiter, aflat în casa a XI-a.



Privind lucrurile dintr-un alt unghi, Neptun în casa a V-a, Jupiter, stăpânul casei a V-a, în exil, în Fecioară și Venus în casa a II-a sunt plasamente defavorabile. Acestea explică latura lipsită de noroc a bogatei vieți sentimentale a lui

Eminescu, latură care se reflectă în multe dintre poeziile sale. Un detaliu: Venus, stăpâna casei a VII-a, aflată în casa a II-a (a VIII-a de la a VII-a, deci moartea perechii), ar putea avea legătură cu suferința resimțită de poet în urma morții Casandrei, care s-a stins la doar 19 ani. Poeziile *Mortua est* și *Floare-albastră* sunt dedicate memoriei acestei prime iubiri… Dar pe marginea predispozițiilor relaționale din harta natală și a răsfrângerii lor în biografia poetului se poate scrie un studiu amplu. În această secțiune, s-a dorit doar reliefarea naturii foarte sentimentale a lui Eminescu, care a făcut din el un etern îndrăgostit…

2.4. Lipsiți de dragoste

Așa cum există unii care sunt mereu îndrăgostiți și trăiesc numeroase povești de amor, sunt șialții care tânjesc după dragoste, dar nu au parte de ea. În hărțile acestora întâlnim mai multe dintre următoarele semnături, Venus fiind retrogradă:

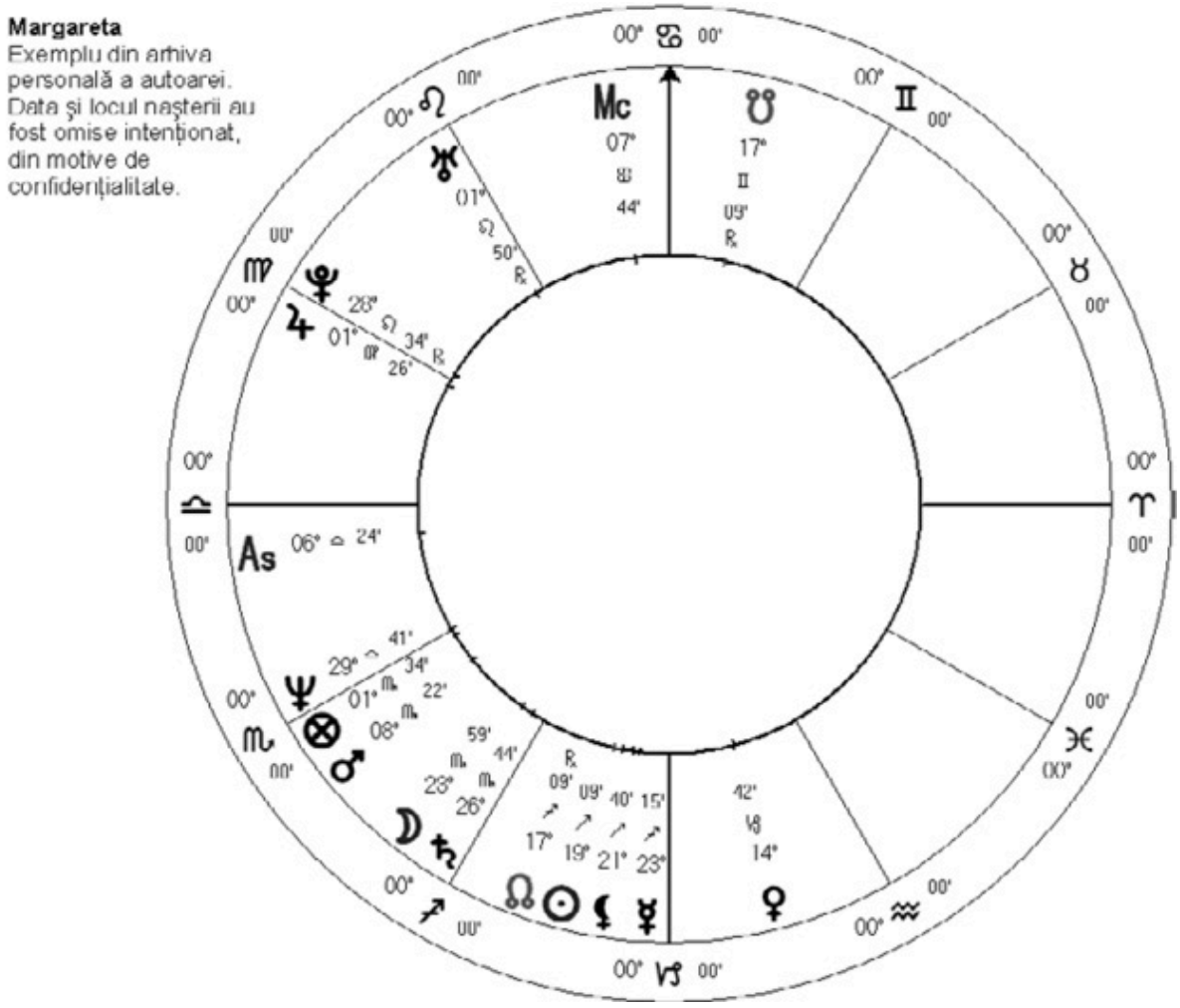
- Venus sau Luna sunt în conjuncție, opoziție sau careu cu Saturn;
- Venus sau Luna se află în Fecioară sau Capricorn;

- Venus este situată în case disjuncte (care nu fac aspect cu Ascendentul): a XII-a, a VIII-a, a VI-a, a II-a;
- stăpânul casei a VII-a afectat;
- indicii ale unei personalități retrase, introvertite, reticente, suspicioase, exigente.

Observație: Venus mai poate fi uneori întâlnită și în casa a III-a, care este o casă slabă, fiind cadentă și subterană (sub linia Ascendent-Descendent).

EXEMPLU: MARGARETA

Margareta este o femeie inteligentă, pricepută în afaceri, care a atins un înalt grad de confort financiar dezvoltându-și businessul personal și gestionând eficient valoroasele proprietăți moștenite de la părinți. Dar a suferit întotdeauna de singurătate și lipsă de afecțiune.



În harta ei, Venus, care este și stăpâna Ascendentului, se află în Capricorn, în casa a IV-a. Luna este conjunctă cu Saturn, dar nu numai atât, este asediată[3] între Marte și Saturn și atacată prin careu superior de Uranus și Pluto. Stăpânul casei a VII-a, Marte, situat în Scorpion, în casa a II-a, împreună cu Luna și cu Saturn (o malefică), este atacat și el prin careu superior de către Uranus și Pluto. Chiar și stăpânul casei a V-a, Saturn, urmează același tipar: se află împreună cu Luna și cu o malefică (Marte) și este atacat prin careu superior de Uranus și Pluto.

Stăpâna hărții, Venus, aflată în Capricorn și Luna din Scorpion conjunctă cu Saturn dau o personalitate rezervată, reticentă, suspicioasă, perfecționistă și exigentă. Oricât ar fi de expansiv, Soarele din Săgetător nu reușește să biruie reticența. Poate că ar fi reușit să o facă într-o oarecare măsură dacă dispozitorul său ar fi avut o poziție mai favorabilă. Dar dispozitorul Soarelui, Jupiter, este în Fecioară și în casa a XII-a...

2.5. Amăgiți și înșelați

Există persoane care au tendința de a se atașa de cine nu trebuie, de a se autoiluziona, de a spera de la omul iubit mai mult decât poate acesta să dea sau care au predispoziția de a fi înșelate, escrocate, părăsite, abandonate.

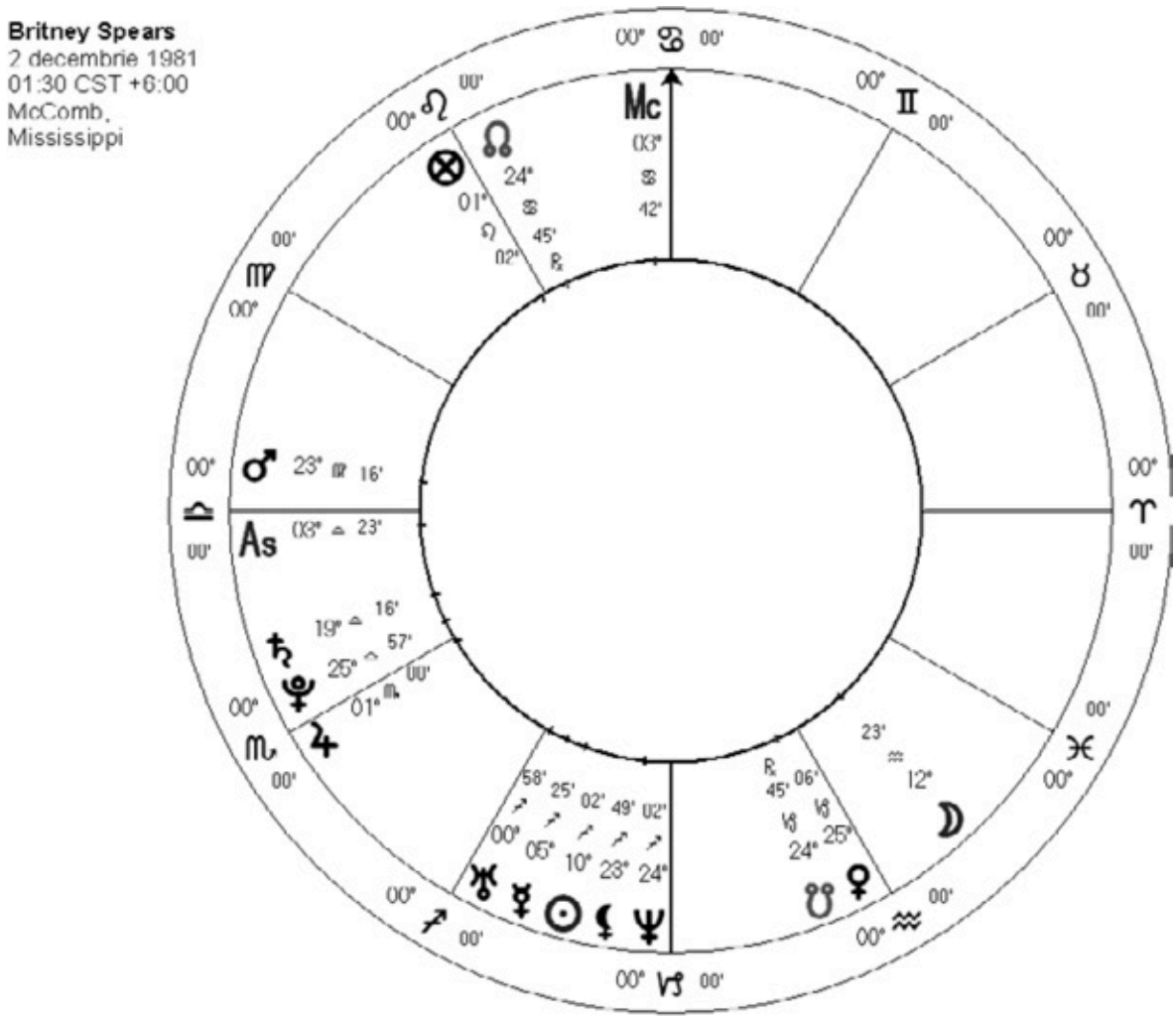
În harta natală a unor astfel de persoane, înainte de toate, Venus, Luna și/sau stăpânul casei a VII-a sunt slăbiți sau prost aspectați de malefice. În plus, se întâlnesc unele dintre următoarele configurații:

- Luna și/sau Venus se află în conjuncție sau aspect distonant cu Neptun;
- Neptun este în casa a VII-a:
- Stăpânul casei a VII-a este în conjuncție sau aspect distonant cu Neptun;

- Luna, Venus și/sau stăpânul casei a VII-a sunt afectați în Pești;
- Luna, Venus și/sau stăpânul casei a VII-a sunt afectați în casa a XII-a.

EXEMPLU: BRITNEY SPEARS

Britney Spears are o viață sentimentală bogată, complicată și plină de peripeții. Între altele, s-a măritat intempestiv în Las Vegas cu un prieten din copilărie, pentru ca apoi să anuleze rapid căsătoria, motivând în cererea depusă la tribunal că nu și-a dat seama ce face; a avut două relații ce păreau a fi serioase, fiecare durând ceva mai mult de doi ani, cu bărbați care până la urmă s-a dovedit că voiau să preia controlul asupra afacerilor ei (Adnan Ghalib și Jason Trawick); în fine, a avut o relație de un an și jumătate cu David Lucado, care s-a rupt în vara lui 2014, după ce Britney a aflat că partenerul o înșală cu o altă femeie.



În harta natală a lui Britney există următoarele secvențe care o predispun la a face alegeri greșite, a fi deziluzionată și înșelată:

– stăpânul casei a VII-a, Marte, se află în casa a XII-a;
– stăpânul casei a VII-a, Marte, este în careu (chiar foarte strâns!) cu Neptun.

Faptul că Britney are și o conjuncție Soare-Mercur-Neptun în harta natală accentuează tendințele idealiste și riscul de a comite erori.

Alte observații referitoare la semnificatorii relaționali:

– Marte, aflat în Fecioară, mai este afectat și de careul cu Mercur, propriul dispozitor;
– Venus este peregrină în Capricorn, conjunctă cu Nodul Sud (NS) al Lunii și în careu cu Saturn și Pluto.

Afectarea severă și simultană a lui Marte (care nu e doar stăpânul casei a VII-a, ci și semnificatorul sexualității) și a lui Venus ar fi putut să-i blocheze complet viața relațională. Faptul că Britney are totuși o viață relațională bogată ar putea fi explicat prin poziția Lunii în casa a V-a, prin plasarea lui Venus în casa angulară și în recepție mutuală cu dispozitorul casei (Saturn) și situarea lui Marte în Hayz.

Hayz

Hayz este o demnitate accidentală care descrie o planetă diurnă, în hartă diurnă, în semn diurn, aflată deasupra orizontului, sau o planetă nocturnă, în hartă nocturnă, în semn nocturn, aflată deasupra orizontului.

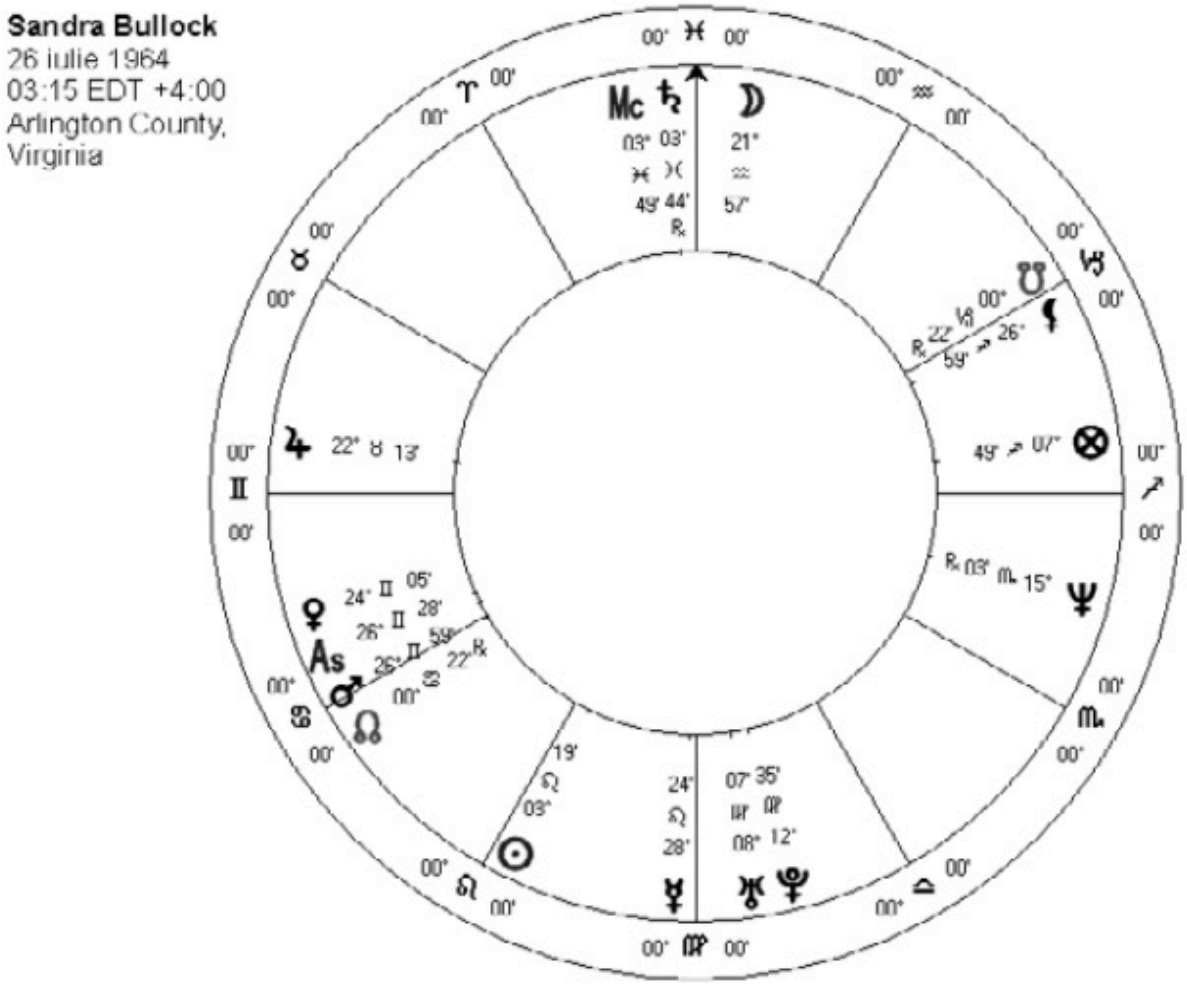
Note:

- planete diurne: Soare, Jupiter, Saturn și Mercur oriental; planete nocturne: Luna, Venus, Marte și Mercur occidental;
- semne diurne: Berbec, Gemeni, Leu, Balanță, Săgetător, Vărsător; semne nocturne: Taur, Rac, Fecioară, Scorpion, Capricorn, Pești;
- hartă diurnă: cu Soarele deasupra orizontului; hartă nocturnă: cu Soarele sub orizont;
- într-o hartă, orizontul este marcat de linia Ascendent-Descendent, unde Ascendentul = Est, Răsărit, Orient, iar Descendentul = Vest, Apus, Occident;
- planeta în Hayz este întotdeauna deasupra liniei Ascendent-Descendent, în emisfera superioară a hărții.

EXEMPLU: SANDRA BULLOCK

Deși este una dintre cele mai populare și mai bine plătite actrițe de la Hollywood, Sandra Bullock nu prea are noroc în

dragoste. A avut o relație de aproape cinci ani cu actorul Tate Donovan, cu care a fost și logodită, dar relația s-a sfârșit din motive neclare. Gurile rele spun că Donovan ar fi părăsit-o pe Sandra pentru Jennifer Aniston. În 2005, Sandra Bullock s-a căsătorit cu starul TV Jesse James, alături de care credea că și-a găsit fericirea. Dar în 2010 a izbucnit un adevărat scandal mediatic, când a ieșit la iveală că James a avut aventuri extraconjugale cu mai multe femei.



În harta natală a Sandrei, Venus este angulară în casa I,dar este peregrină în Gemeni și prost aspectată de malefice: face conjuncție cu Marte, careu superior (cel mai distructiv) cu Saturn din Pești și careu cu Uranus și Pluto din Fecioară.

Venus în casa I este foarte atractivă, iar conjuncția Venus-Marte este pasionată și sexy, deci Sandra nu are o problemă în a atrage parteneri. Problemele sale apar atunci când e vorba să mențină o relație și să o ferească de conflicte și alte drame. Stăpânul casei a VII-a, Jupiter, este peregrin în Taur, în casa a XII-a, și conjunct cu Algol (Beta din Perseu), o stea fixă cu conotații malefice, creând o predispoziție către deziluzii, părăsire, trădare. Jupiter este în opoziție cu Neptun, ceea ce confirmă și întărește aceste predispoziții. De fapt, în harta Sandrei există o configurație mai amplă care-i implică pe cei doi: Jupiter din Taur și Neptun din Scorpion sunt simultan în careu cu Soarele și Mercur din Leu și cu Luna din Vărsător. Se creează astfel o cruce fixă care implică ambii Luminători, pe stăpânul casei a VII-a și pe Neptun. Iar crucea fixă... fixează, așa că problemele Sandrei își află cu greu leacul, dacă și-l află cumva vreodată.

2.6. Îndrăgostiți fanatici, iubiri obsesive

Există îndrăgostiți fanatici care fac o fixație pentru o anumită persoană, concentrându-și toată atenția amoroasă asupra

acesteia. Sentimentele lor rămân mult timp la fel de puternice, chiar dacă nu li se răspunde la avansuri, chiar dacă sunt respinși sau chiar dacă (se întâmplă și asta) obiectul adorației nici măcar nu are habar de existența lor. Iubirile obsesive trec prin patru faze distincte:

1. Faza de atracție.
2. Faza anxioasă.
3. Faza obsesivă propriu-zis.
4. Faza distructivă.

Iubirile obsesive pot îmbrăca forme mai blânde, în care faza distructivă nu conduce la acte de mare gravitate, dar pot îmbrăca și forme severe, care se soldează cu acte de mare violență sau chiar cu crime. Deși iubirea și sexualitatea merg de obicei mână-n mână, iubirea obsesivă este altceva decât obsesia sexuală. Îndrăgostiții fanatici nu caută actul sexual în sine, ci vor atenția și afecțiunea celui pentru care dezvoltă obsesia. În hărțile celor predispuși către iubiri obsesive întâlnim de obicei repere de genul celor de mai jos:

- elemente de bază ale hărții (Soare, Ascendent, stăpânul Ascendentului): Taur, Leu, Scorpion, Vărsător;
- Venus, Luna, stăpânul casei a VII-a se află în semne fixe;
- Pluto este în casa a VII-a;
- Soarele, Ascendentul, stăpânul Ascendentului, Venus, Luna, stăpânul casei a VII-a sunt în conjuncție, opoziție sau în careu cu Pluto;
- există conexiuni între semnificatorii relaționali și casa a VIII-a, care este, între altele, și o casă a anxietății, fobiei și

obsesiei.

Notă: Între toate semnele fixe, Scorpionul are cea mai mare înclinație către obsesii, așa că, atenție, mai ales când elemente din lista de mai sus se combină cu Soarele, Ascendentul, stăpânul Ascendentului, Venus, Luna sau stăpânul casei a VII-a în Scorpion.

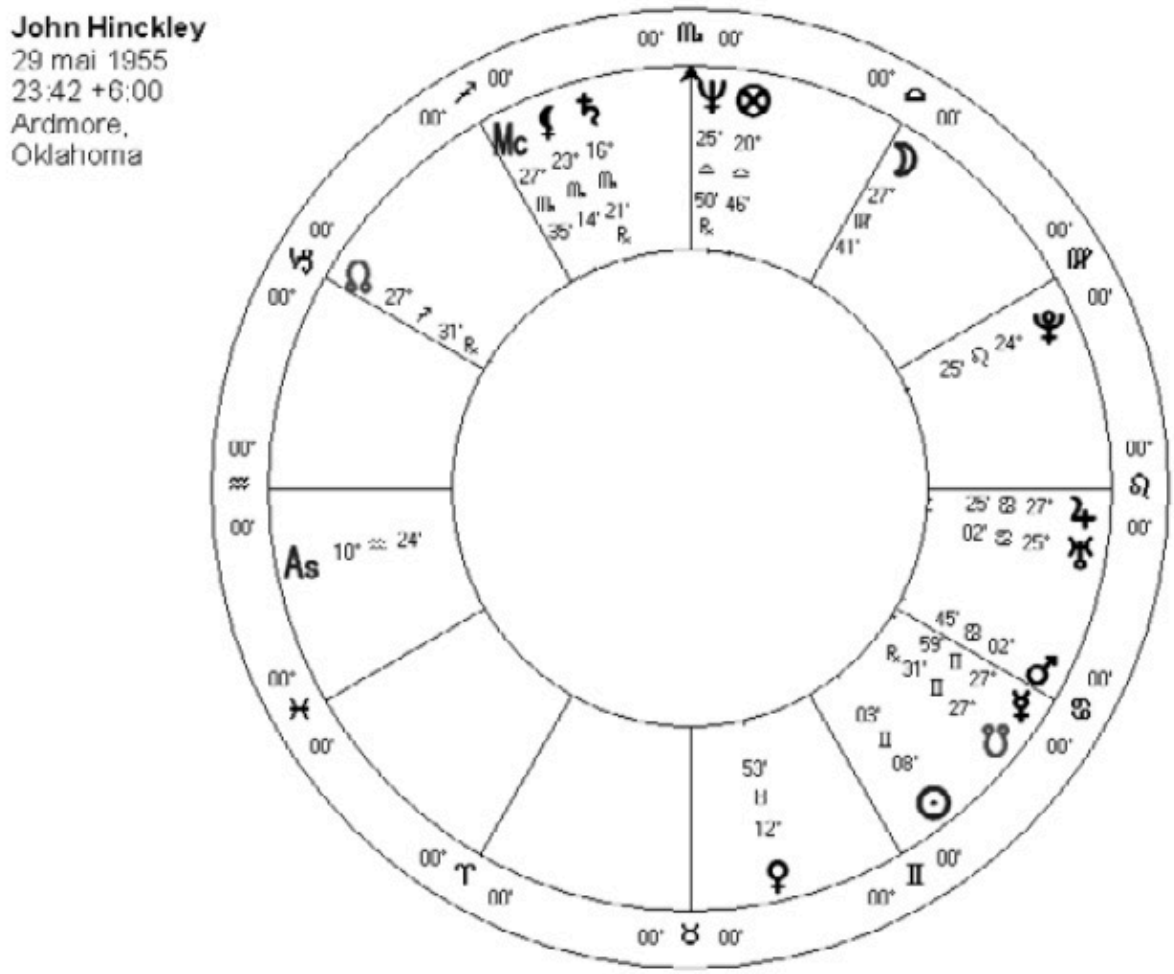
EXEMPLU: JOHN HINCKLEY JR.

Un exemplu de iubire obsesivă dusă la extrem este cea trăită de John Hinckley Jr., un american care în 1981 a încercat să-l asasineze pe președintele Ronald Reagan, pentru a o impresiona pe Jodie Foster. Hinckley a început să fie obsedat de Jodie Foster încă din 1976, când a văzut filmul *Taxi Driver*, în care actrița juca rolul unei adolescente prostituate, iar Robert de Niro pe cel al unui șofer de taxi implicat într-un complot care viza asasinarea unui candidat la președinție. Când Jodie Foster a intrat la Universitatea Yale, John Hinckley Jr. s-a înscris și el la această universitate, la cursurile de autori, și a început să o hărțuiască cu telefoane, poezii și alte mesaje strecurate pe sub ușă etc. Nereușind să intre în contact cu ea, a alunecat către faza distructivă. Chiar înainte de tentativa de asasinat asupra lui Reagan, i-a scris lui Jodie următoarea scrisoare:

> *În ultimele șapte luni ți-am lăsat zeci de poeme și de mesaje de dragoste cu slaba speranță că ai putea să dezvolți un interes pentru mine. Cu toate că am vorbit de câteva ori la telefon, nu am avut niciodată curaj să mă apropii pur și simplu de tine și să mă prezint... Motivul pentru care recurg acum la acest atentat este că nu mai pot aștepta pentru a te impresiona.*
>
> *John Hinckley, Jr.*

În harta sa natală există următoarele indicii care, cumulate, conduc către iubirea obsesivă:

– Ascendentul este în Vărsător (semn fix), iar stăpânul Ascendentului, Saturn, se află în Scorpion (semn fix) și în careu cu Pluto;
– Venus este în Taur (semn fix);
– Pluto este în casa a VII-a (mai mult, în semn fix);
– Venus se află în careu cu Pluto; de fapt, Venus face cu Saturn și Pluto un careu în T în semne fixe, puternic distonant, creator de fixații și obsesii;
– Luna este în casa a VIII-a;
– stăpânul casei a VII-a, Soarele, împreună cu stăpânul casei a VIII-a, Mercur.



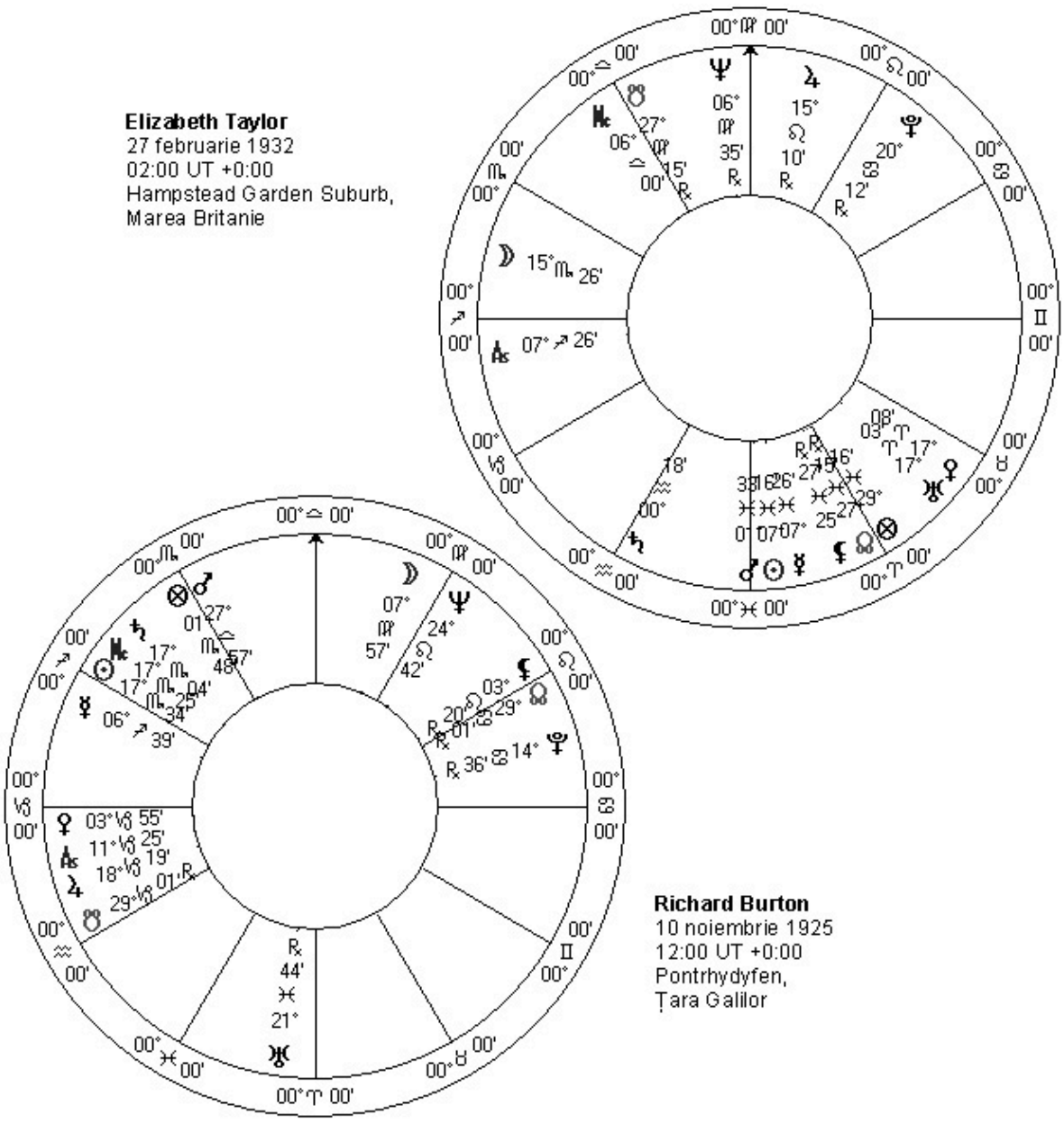
De observat, în plus, că stăpânul casei a VII-a, Soarele, și stăpânul casei a VIII-a, Mercur, sunt împreună și cu Nodul Sud al Lunii, ceea ce subliniază manifestarea intensă și negativă a alăturării stăpânilor celor două case. Mercur este chiar în același grad cu NS, iar Luna este în careu perfect cu NS și Mercur. Este interesantă și înlănțuirea următoare: stăpânul casei a III-a (minte), Marte, este în casa a VI-a (boli), iar stăpâna casei a VI-a, Luna, este în casa a VIII-a (obsesie). De unde se trage concluzia că în cazul lui Hinckley obsesia pentru Jodie Foster poate fi de natură patologică. De fapt, la

proces, Hinckley a fost declarat iresponsabil și internat într-o instituție de boli mentale.

EXEMPLU: RICHARD BURTON ȘI ELIZABETH TAYLOR

Un alt exemplu de iubire cu iz obsesiv, dar la un nivel mai moderat, este cea dintre actorii Elizabeth Taylor și Richard Burton.

Izbucnită în 1963, în timpul filmărilor la *Cleopatra*, pasiunea dintre cei doi actori a stârnit un scandal imens – amândoi erau frumoși, vestiți și... căsătoriți. Până și Papa a simțit nevoia să reacționeze, declarându-se șocat! În 1964 s-au căsătorit, iar zece ani mai târziu au divorțat. S-au recăsătorit la 10 octombrie 1975, dar mariajul a durat doar un an, încheindu-se la 29 iulie 1976. Căsătorie, divorț, iar căsătorie, iar divorț – povestea lor a făcut deliciul presei: furtunoasă, pasională, dramatică. Celor doi le era greu să trăiască împreună, dar nu puteau sta nici despărțiți... La un moment dat, Richard Burton îi scria lui Elizabeth Taylor: „Dacă mă părăsești, mă sinucid. Nu există viață fără tine". S-au despărțit, până la urmă, dar au rămas cu gândul unul la altul. În 1984, înainte de a muri, Burton i-a spus ultimei sale soții: „Elizabeth rămâne la fel de fascinantă, să știi...". Iar în anii 2000, spre sfârșitul vieții, Liz Taylor încă mai recitea scrisorile dragului ei Richard și avea casa împânzită cu fotografiile lui...



- Richard este Scorpion și, dacă este să dăm crezare afirmației tatălui său în ce privește ora nașterii („a fost al 12-lea copil al familiei, a cântărit 5,4 kg și s-a născut la 12 fix”), are Ascendentul în Capricorn, iar stăpânul Ascendentului, Saturn, aflat tot în Scorpion. În casa a VII-a îl are pe Pluto. Și mai are și o opoziție Venus-Pluto.

- Liz Taylor are Luna în Scorpion și un careu Venus-Pluto, dar are o hartă mai flexibilă (este Pești, semn dublu și adaptabil).

2.7. Celibatul

Burlac, holtei, becher, fată bătrână sunt toate sinonime ale cuvântului celibatar, un termen *politically correct* care descrie persoanele necăsătorite. Aceste persoane au de obicei în hărțile lor natale un cumul de indicii dintre cele enumerate mai jos:

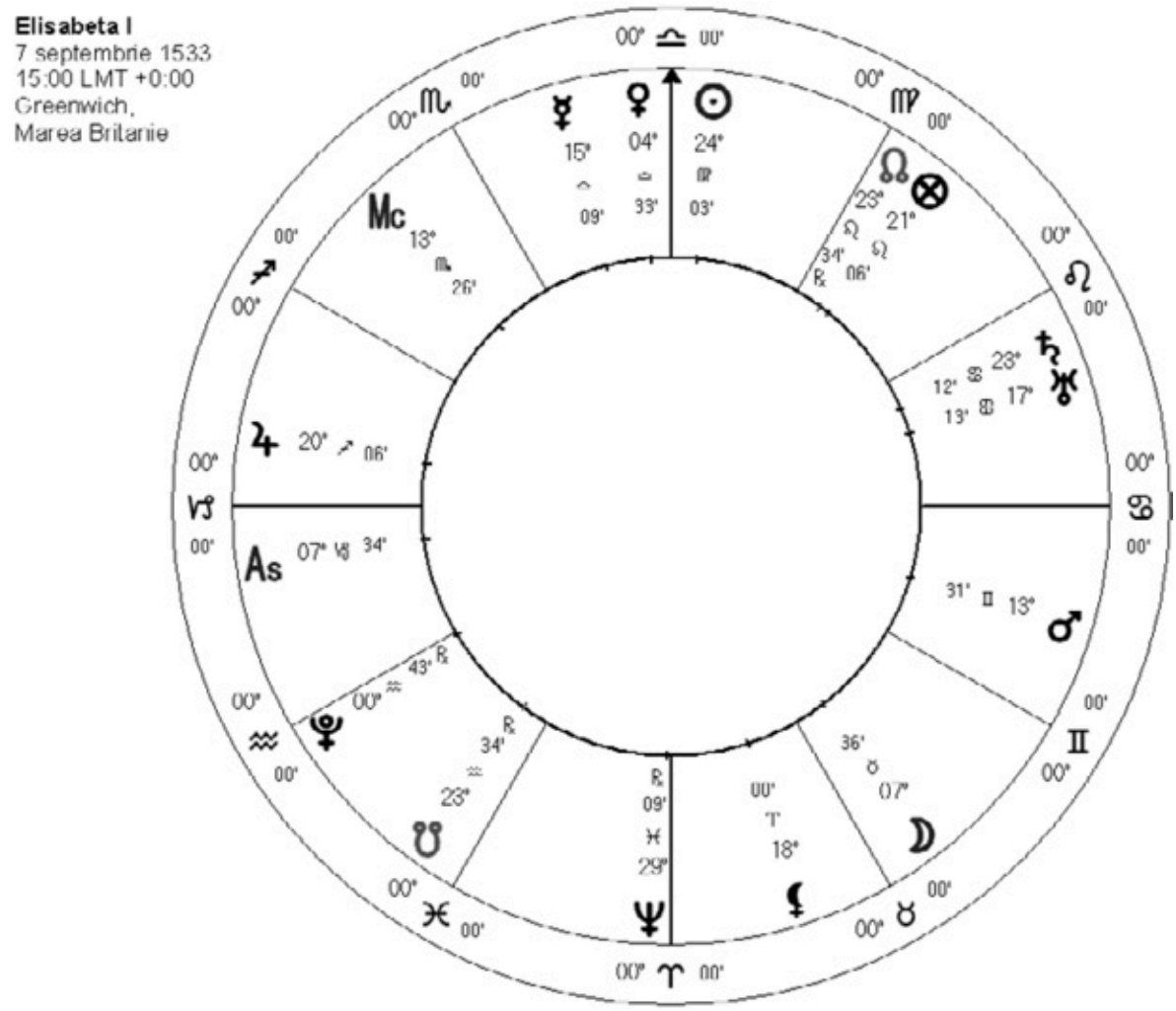
- dominantă saturniană reliefată;
- intervenția relevantă a Fecioarei sau a Capricornului;
- distonanțe Venus-Saturn și/sau Lună-Saturn;
- Saturn sau Uranus se află în casa a VII-a;
- Stăpânul casei a VII-a este conjunct cu Saturn;
- Venus este poziționată în casele a VIII-a, a XII-a, a VI-a, a II-a sau a III-a;
- Indiciile trebuie să fie numeroase și bine definite. Altfel, cele menționate mai sus pot fi și semnul unei căsătorii foarte târzii.

EXEMPLU: REGINA ELISABETA I A ANGLIEI

Supranumită și *Regina Fecioară*, regina Elisabeta I a Angliei este un exemplu clasic de celibat. Nu s-a căsătorit niciodată,

deși nu a dus lipsă de oferte. Și-a asumat statutul de celibatară, deși știa că, în lipsa unei căsătorii care să producă moștenitori, dinastia Tudor se va stinge odată cu ea.

Înainte de toate, Elisabeta I este Fecioară cu Ascendentul în Capricorn. Din start, avem în fundal cele două zodii care dau cele mai mari procentaje de celibatari. Este un punct de pornire, dar nu suficient. Faptul că zodiile lor dau mai mulți celibatari decât celelalte zodii nu îi împiedică pe majoritatea oamenilor născuți în Fecioară sau Capricorn să se căsătorească. În harta natală a Elisabetei I observăm următorii factori astrologici care conduc la celibat:



- Saturn este în casa a VII-a;
- Uranus se află în casa a VII-a;
- Venus este în careu cu Saturn și Uranus;

– Venus este complet în afara sectei. Situarea complet în afara sectei este o debilitate accidentală echivalentă cu inversul Hayzului. Aici, contribuie la slăbirea lui Venus, alături de careurile pe care i le trimit Saturn și Uranus. Astfel, Venus, care la prima vedere pare foarte puternică prin situarea ei în domiciliu și în casa angulară, își vede forța serios diminuată, cu consecințe dăunătoare asupra vieții de cuplu.

În același timp, amplasarea lui Venus în casa a X-a leagă problemele sentimentale de carieră și statutul social. În cazul reginei Elisabeta I, de câte ori s-a pus problema căsătoriei, s-a ținut cont de statutul ei de cap încoronat și de interesele țării. Prin acest filtru au fost analizate atât propunerile de căsătorie venite de la marile case regale din Europa, cât și dorința ei fierbinte de a se mărita cu un bărbat anume. Cu Luna în exaltare în Taur și în casa a V-a, Elisabeta a avut, cu siguranță, un temperament amoros pronunțat, fiind bine cunoscută dragostea ei pasionată, statornică și posesivă pentru Robert Dudley, un prieten din copilărie. Dar dispozitara Lunii din Taur este Venus, iar Venus este în casa a X-a și, mai mult decât atât, e conjunctă cu raționalul Mercur. Așa că, atunci când nobilii și politicienii englezi și-au declarat dezacordul cu privire la această căsătorie, Elisabeta a renunțat. Totuși a făcut acest lucru fiindcă era în natura ei să fie celibatară. Chiar Robert Dudley spunea la un moment dat că nu crede că Elisabeta se va mărita vreodată, amintindu-și că ea afirmase lucrul acesta încă de când avea 8 ani…

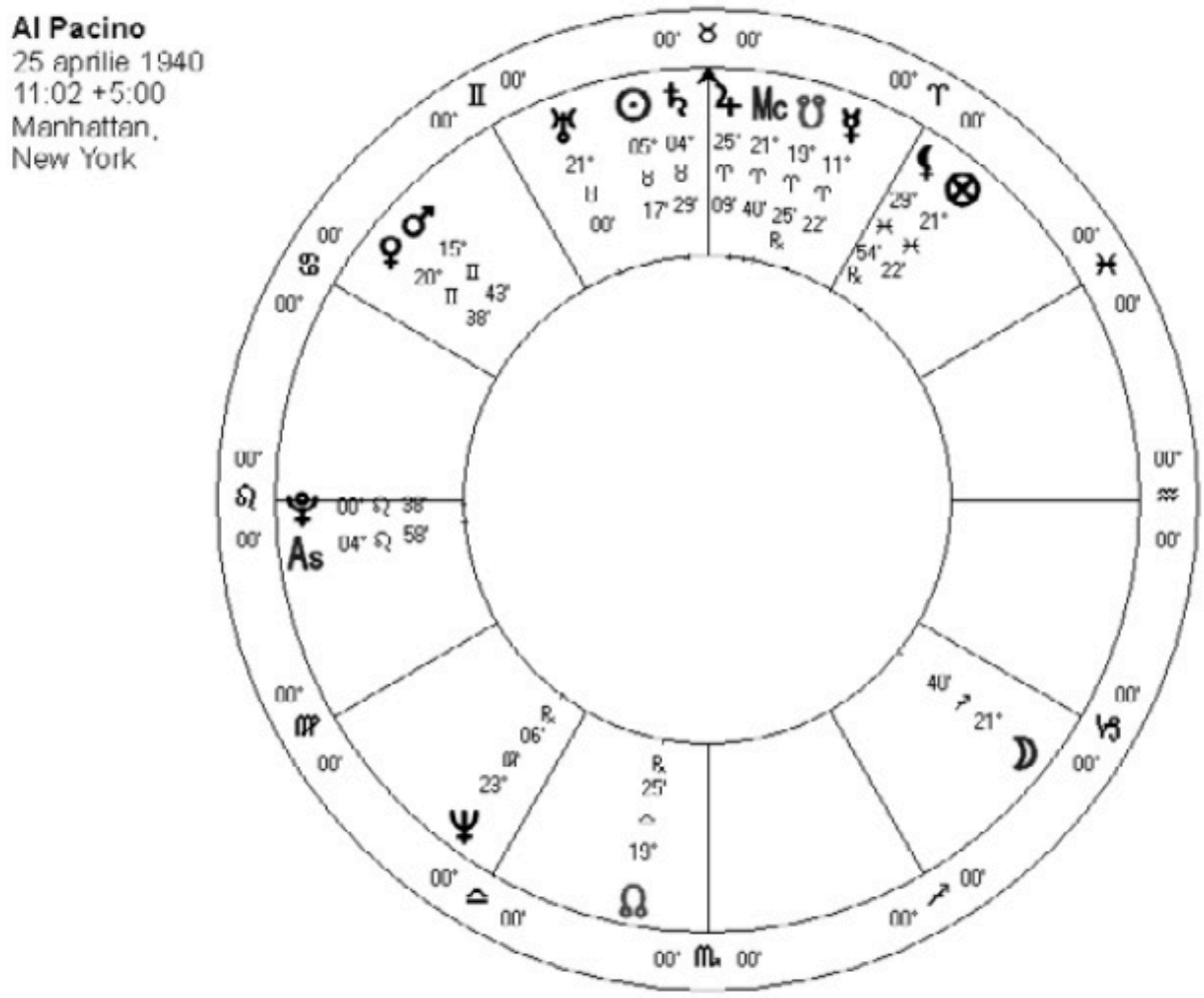
2.8. Liberi și independenți

Iată o categorie aparte de celibatari, cei care nu au probleme în a atrage parteneri și chiar pot să lege relații de ani de zile, cu coabitare, dar nu doresc să-și oficializeze legăturile, pentru că țin prea mult la libertatea lor. Este categoria cea mai întâlnită în vremurile moderne. La aceste persoane, indiciile proprii celibatului (vezi secțiunea precedentă) se împletesc de obicei cu cele de mai jos:

- semnificatorii relaționali aflați în corelație Mercur, Jupiter sau Uranus;
- Luna este afectată sau plasată în semne mutabile (duble);
- există dovezi ale unei personalități independente și iubitoare de libertate.

EXEMPLU: AL PACINO

Deși este tatăl a trei copii și a avut mai multe relații de notorietate, între care trei serioase, de lungă durată, cu actrițele Jill Clayburgh, Diane Keaton și Beverly D'Angelo (mama ultimilor doi copii), Al Pacino nu și-a dorit să se căsătorească și a ajuns la o vârstă la care sunt slabe șanse să mai vrea să o facă.



Se observă că, fiind născut pe conjuncție Soare-Saturn, Pacino are o dominantă saturniană (Saturn se află în poziții semnificative, eventual cu marcaj capricornian), regăsită în majoritatea hărților persoanelor celibatare. Și la el, la fel ca la regina Elisabeta I a Angliei, Venus este complet în afara sectei, un factor care o slăbește și poate slăbi, în consecință, și dorința de însoțire care îi este proprie. Apoi:

– Stăpânul casei a VII-a, Saturn, este împreună cu Uranus și cu Soarele, ambii, dar în special Uranus, subliniind independența;

– Venus se află în Gemeni, semn stăpânit de Mercur. Venus are aici un rol semnificator dublu, o dată ca stăpână a casei a VII-a și o dată ca semnificator natural al iubirii;
– Venus este complet în afara sectei;
– Marte este în Gemeni, semn stăpânit de Mercur;
– Luna este în Săgetător, în semn dublu, și este afectată de Marte și de Neptun;
– Mercur și Jupiter, iubitori de libertate, sunt amândoi în Hayz.

2.9. Văduvia

Cei marcați de tragedia morții perechii poartă în harta natală un număr important de indicii din lista de mai jos:

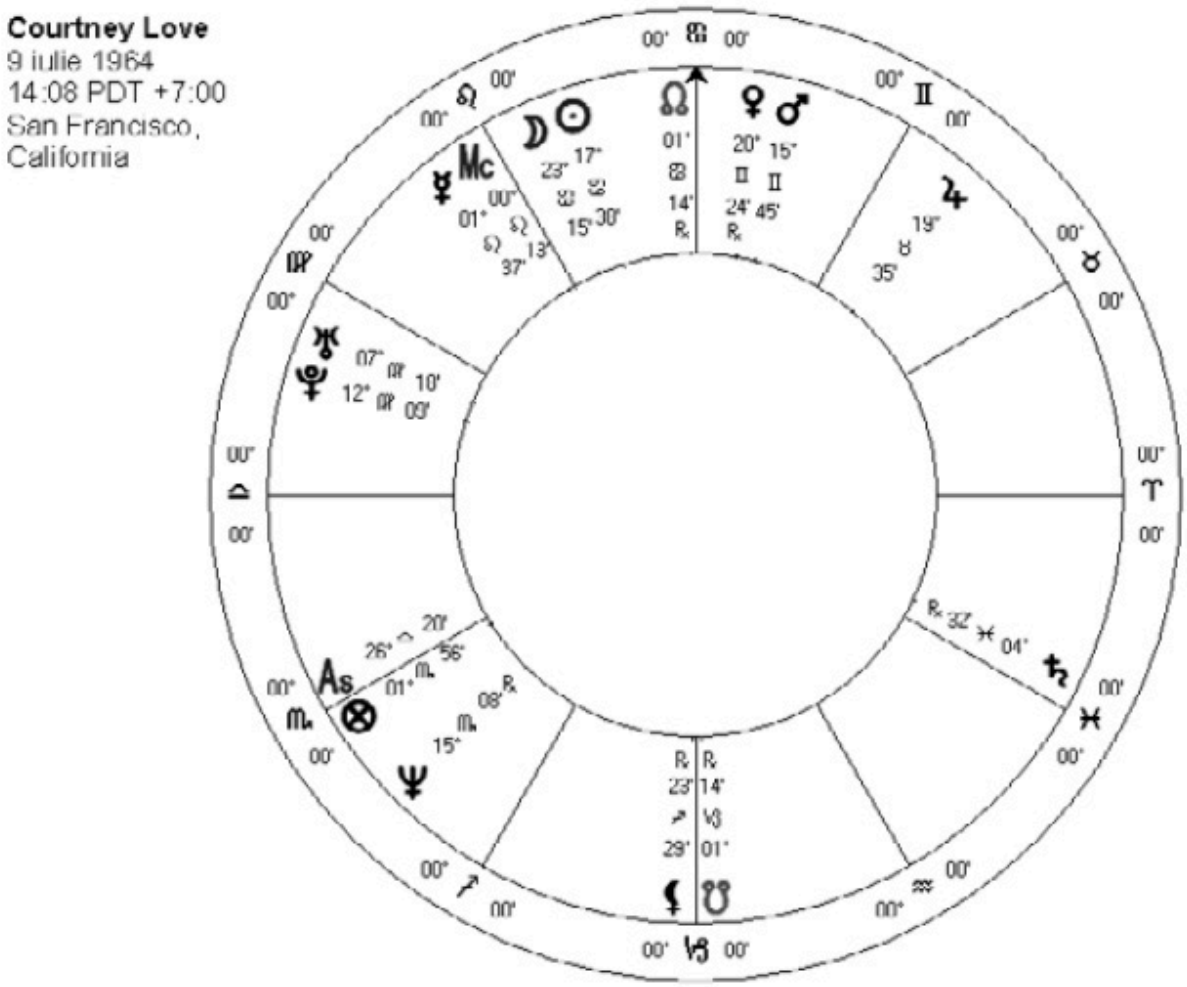
- dominante sunt Marte-Venus, Lună-Saturn, Venus-Saturn, Venus-Pluto, Lună-Pluto;
- stăpânul casei a VII-a este slab, în conjuncție, opoziție sau careu cu Saturn, Uranus și/sau Pluto;
- stăpânul casei a VII-a este slab, încadrat de malefice și fără aspect de susținere de la o benefică;
- Marte sau Saturn sunt debilitați și în conjuncție, opoziție sau careu cu semnificatorii căsătoriei;
- planetele din casa a VII-a sunt atacate de malefice;
- stăpânul casei a VII-a este conjunct cu stăpânul casei a VIII-a;
- stăpânul casei a VII-a este situat în casa a VIII-a;

- stăpânul casei a VII-a se află în recepție mutuală cu stăpânul casei a VIII-a;
- Venus este retrogradă;
- Venus este poziționată în casele a XII-a, a VIII-a, sau a II-a;
- NS este în casa a VII-a;
- Uranus aflat în casa a VII-a aduce adesea văduvie, despărțire sau divorț, dacă restul temei confirmă; nici Marte în casa a VII-a nu este de bun augur;
- casa a II-a și stăpânul ei sunt prost configurați și aflați în conexiune cu indicatori relaționali. Casa a II-a este semnificatoarea longevității/morții soțului/soției.

Observație: indiciile trebuie să fie numeroase și bine definite.

EXEMPLU: COURTNEY LOVE

Frumoși, tineri și talentați, Courtney Love și Kurt Cobain s-au îndrăgostit în 1991, tocmai când începuseră să aibă succes și să devină cunoscuți. În 1992 s-au căsătorit pe o plajă din Honolulu, ea îmbrăcată într-o rochie de satin și dantelă care îi aparținuse unei actrițe născute pe la începutul secolului, iar el într-o pijama verde cu pătrățele. În același an li s-a născut o fetiță. Dar Kurt Cobain era depresiv și dependent de droguri. În aprilie 1994 s-a sinucis cu o armă de foc, lăsându-și soția văduvă la nici 30 de ani.



Indicii de văduvie în harta lui Courtney Love:

- stăpânul casei a VII-a, a căsătoriei, Marte, este conjunct cu stăpâna casei a VIII-a, a morții, Venus;
- Venus, în calitate de semnificatoare naturală a relațiilor, este foarte atacată de malefice: de Marte prin conjuncție, de Pluto și Uranus din Fecioară, prin careu și de Saturn din Pești tot prin careu;
- Marte, stăpânul casei a VII-a, foarte atacat de malefice: careu cu Saturn, Uranus și Pluto;
- Marte și Saturn, cei care o atacă pe Venus ca semnificatoare a cuplului, sunt peregrini și cadenți;
- Venus este retrogradă.

Observație: Venus și Marte sunt amândouă complet în afara sectei; Mercur, dispozitorul lor, este și el complet în afara sectei. Și încă ceva: există o legătură între casa a VII-a, casa a VIII-a și casa a II-a (casa morții soțului/soției): stăpânul casei a VII-a se întâmplă să fie același cu stăpânul casei a II-a (Marte), astfel că și stăpânul casei a II-a este conjunct cu cel al casei a VIII-a.

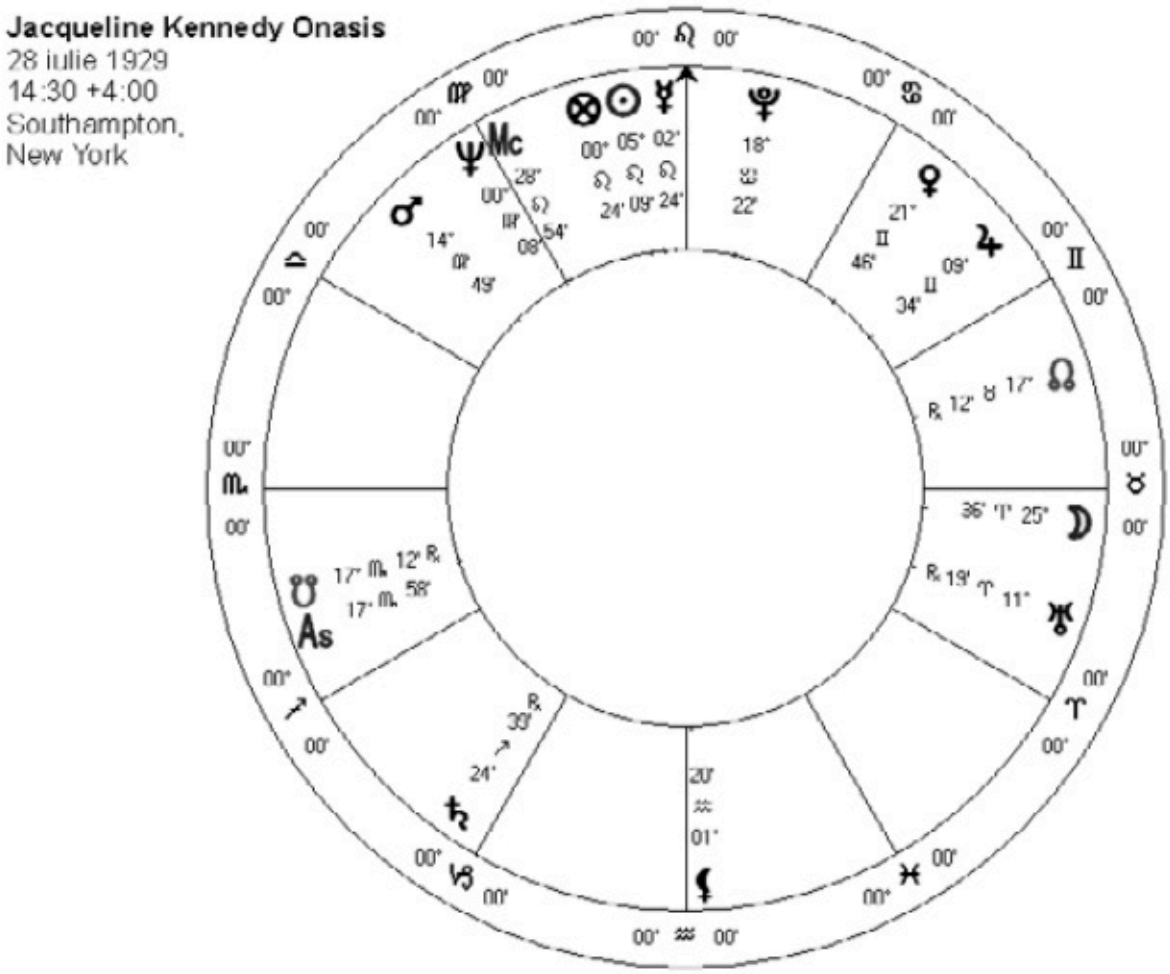
EXEMPLU: JACQUELINE KENNEDY ONASSIS

Jacqueline Kennedy Onassis este un exemplu foarte interesant, întrucât a fost de două ori văduvă: o dată după asasinarea primului ei soț, președintele SUA John Fitzgerald Kennedy, și încă o dată după cel de-al doilea soț, magnatul grec Aristotel Onassis.

Primul lucru care atrage atenția este amplasarea stăpânei casei a VII-a, Venus, în casa a VIII-a. Venus este atacată simultan de două malefice: de Marte prin careu și de Saturn prin opoziție.

Luna este în casă cadentă, împreună cu Uranus și în careu cu Pluto. Configurația este cu atât mai sugestivă, cu cât, atunci când trebuie făcută o distincție între prima și a doua căsătorie, cea de-a doua este reprezentată de casa a IX-a. În cazul lui Jackie Kennedy, Luna este chiar stăpâna casei a IX-a, iar funestul Pluto este plasat în casa a IX-a.

De notat că, la fel ca în cazul precedent, întâlnim și aici o relație între casa a VII-a, casa a VIII-a și casa a II-a: stăpânul casei a II-a, Jupiter, este împreună cu stăpâna casei a VII-a, Venus, în casa a VIII-a.



2.10. Două și mai multe (sau prea multe!) căsătorii

În astrologie, se consideră că zodiile duble (sau mutabile) sunt cele care multiplică: Gemenii, Fecioara, Săgetătorul și Peștii. Din acest motiv, plasarea în semne duble a casei a VII-a, a stăpânului casei a VII-a, a Lunii și a lui Venus poate predispune la două căsătorii.

Cum însă cazurile de persoane care s-au căsătorit de două ori sunt multe și banale, ar fi interesant să mergem mai departe și să vedem cum arată hărțile natale ale celor care au o predilecție pentru căsătoriile în serie. Studiul de mai jos este foarte instructiv, deoarece exemplele extreme pun întotdeauna mai bine în evidență indiciile de bază. În plus, are și o tentă de divertisment…

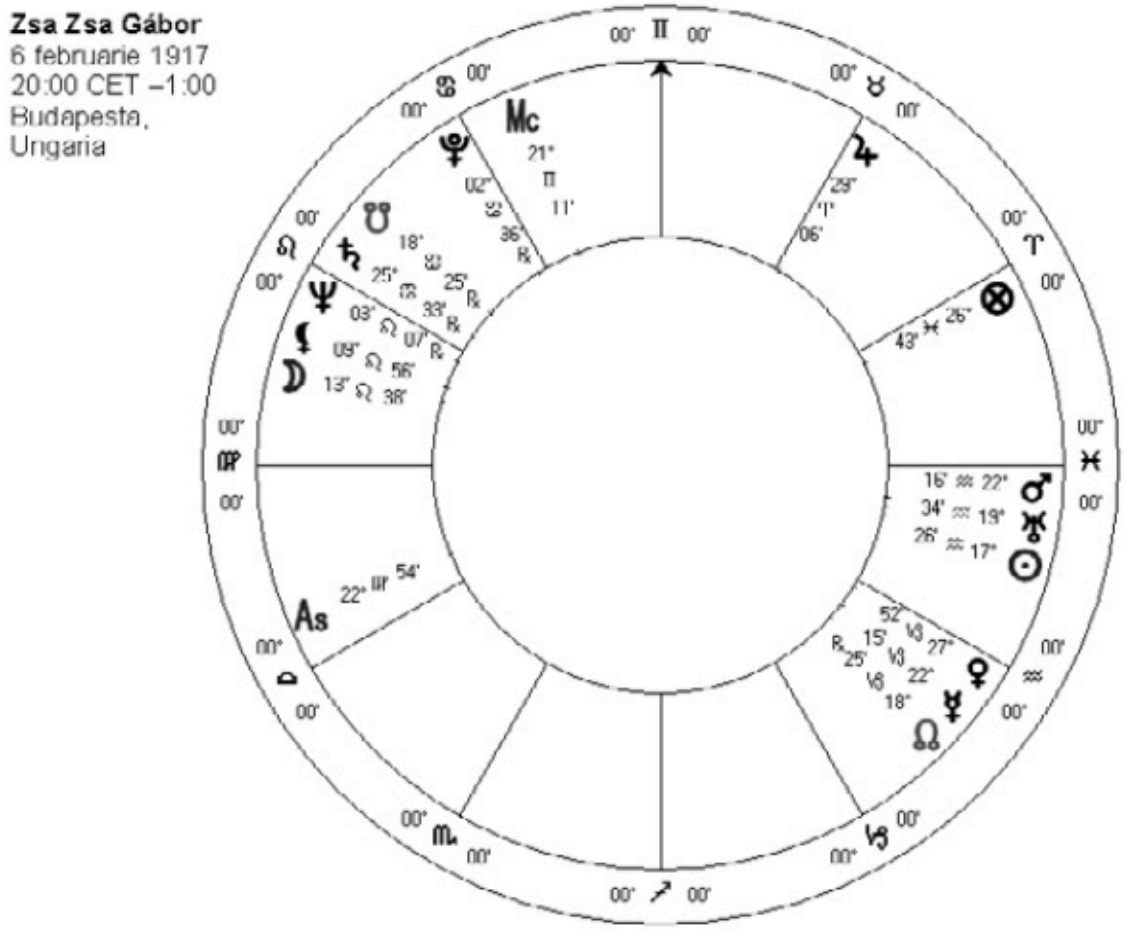
Categoria 9 căsătorii

Zsa Zsa Gábor

O superbă starletă de la Hollywood, fostă Miss Ungaria în 1936, apoi emigrată în SUA, vestită pentru farmec, extravaganță, gustul pentru lux și bijuterii. A avut 9 căsătorii, cel mai celebru dintre soți fiind Conrad Hilton, fondatorul imperiului Hilton și străbunicul lui Paris Hilton. Ultima oară s-a măritat la 69 de ani, cu Prințul Frédéric von Anhalt, cu 26 de ani mai tânăr. La momentul scrierii acestor rânduri, Zsa Zsa Gábor are 98 de ani, iar Prințul Frédéric von Anhalt este în continuare alături de ea.

Zsa Zsa este Vărsător, cu Ascendentul în Fecioară și casa a VII-a în Pești, semn dublu, indiciu de două sau mai multe căsătorii. Stăpânul Ascendentului, Mercur, este conjunct cu Venus, planeta mariajului, în casa a V-a, semn al unei remarcabile forțe sexuale. Totul se petrece în Capricorn, predispunând la longevitate erotică. Conjuncția Venus-Mercur este adesea întâlnită la persoanele care au mai multe legături

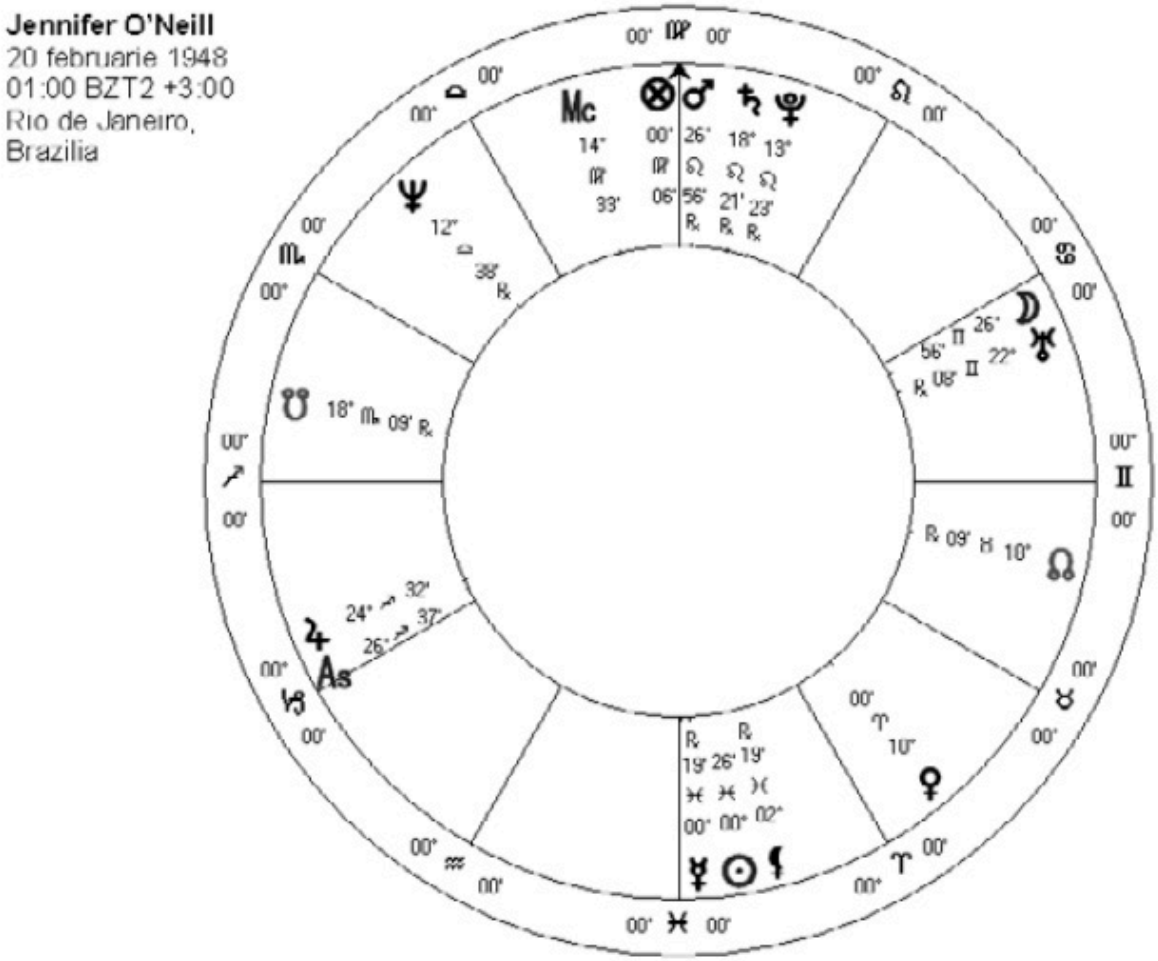
sentimentale și o preferință pentru parteneri mai tineri. Aici, conjuncția Venus-Mercur este în plus subliniată de conjuncția cu Nodul Nord (NN) al Lunii și face un careu cu Jupiter, stăpânul casei a VII-a, și o opoziție cu Saturn, stăpânul casei a V-a, care e conjunct cu NS. Configurația este un foarte puternic careu în T în semne cardinale, impetuos, pasionat, fulminant și din cale-afară de turbulent. Zsa Zsa mai are o triplă conjuncție Soare-Uranus-Marte în Vărsător, care îi dă vitalitate, curaj, nonconformism și îi fortifică o dată în plus sexualitatea.



Jennifer O’Neill

Fost model, actriță și scriitoare americană, se descrie ca fiind „o romantică”. Fostă participantă la concursurile de călărie, în prezent deține o fermă în Tennessee, unde crește cai. Este împreună cu ultimul soț din 1996.

Jennifer este Pești (semn dublu), cu Ascendent în Săgetător (semn dublu) și casa a VII-a în Gemeni, tot semn dublu. Stăpânul casei a VII-a, Mercur, este și el în semn dublu, în Pești. Luna se află tot în semn dublu, în Gemeni, în casa a VII-a, întărind o dată în plus predispoziția pentru mai multe căsătorii. Venus se regăsește în casa a V-a a erotismului, în înflăcăratul semn al Berbecului. Stăpânul hărții, Jupiter, este în Săgetător, la Ascendent, furnizând curaj, optimism, independență, o mare cantitate de energie fizică și multă vigoare sexuală. Luna este conjunctă cu Uranus, semn de originalitate și nonconformism. În această hartă există un puternic careu în T în semne duble, format din stăpânul Ascendentului, Jupiter, conjuncția Soare-stăpânul casei a VII-a, Marcur, și planetele din casa a VII-a, Luna și Uranus.

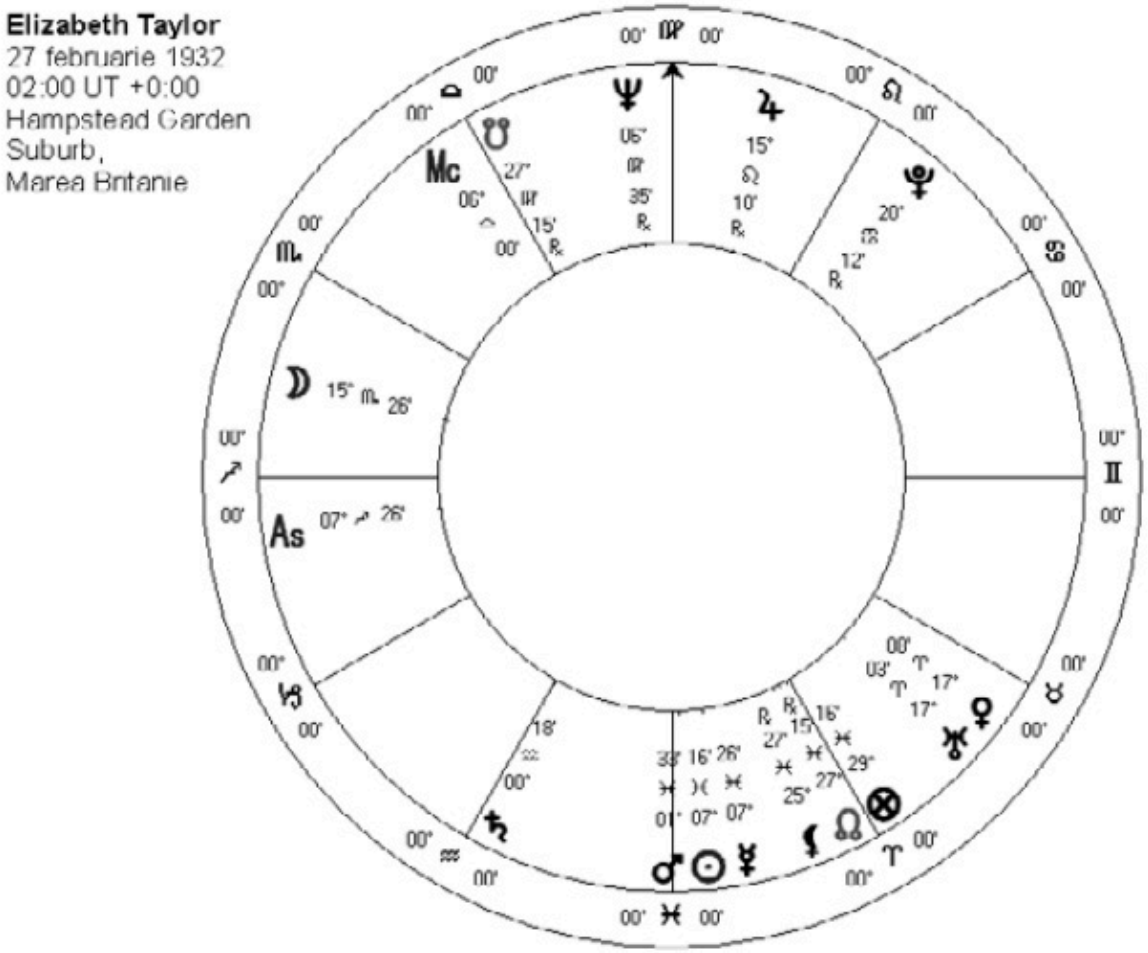


Categoria 8 căsătorii

Elizabeth Taylor

Deși nu a atins maximumul de 9 mariaje, Liz Taylor rămâne cea mai mediatizată protagonistă a căsătoriilor în serie. Niște ochi violeți fascinanți, roluri nemuritoare în *Cleopatra*, *Pisica pe acoperișul fierbinte*, *BUtterfield 8, Cui îi e frică de Virginia Wolf?*, două Oscaruri, o colecție de bijuterii neprețuită și… opt căsătorii! Prima, cu Conrad Hilton, Jr. (fiul magnatului Conrad Hilton, cu care a fost măritată Zsa Zsa Gábor!), iar cea mai

renumită, cu Richard Burton, cu care a fost, de fapt, căsătorită de două ori. Deci 8 mariaje, cu 7 soți.

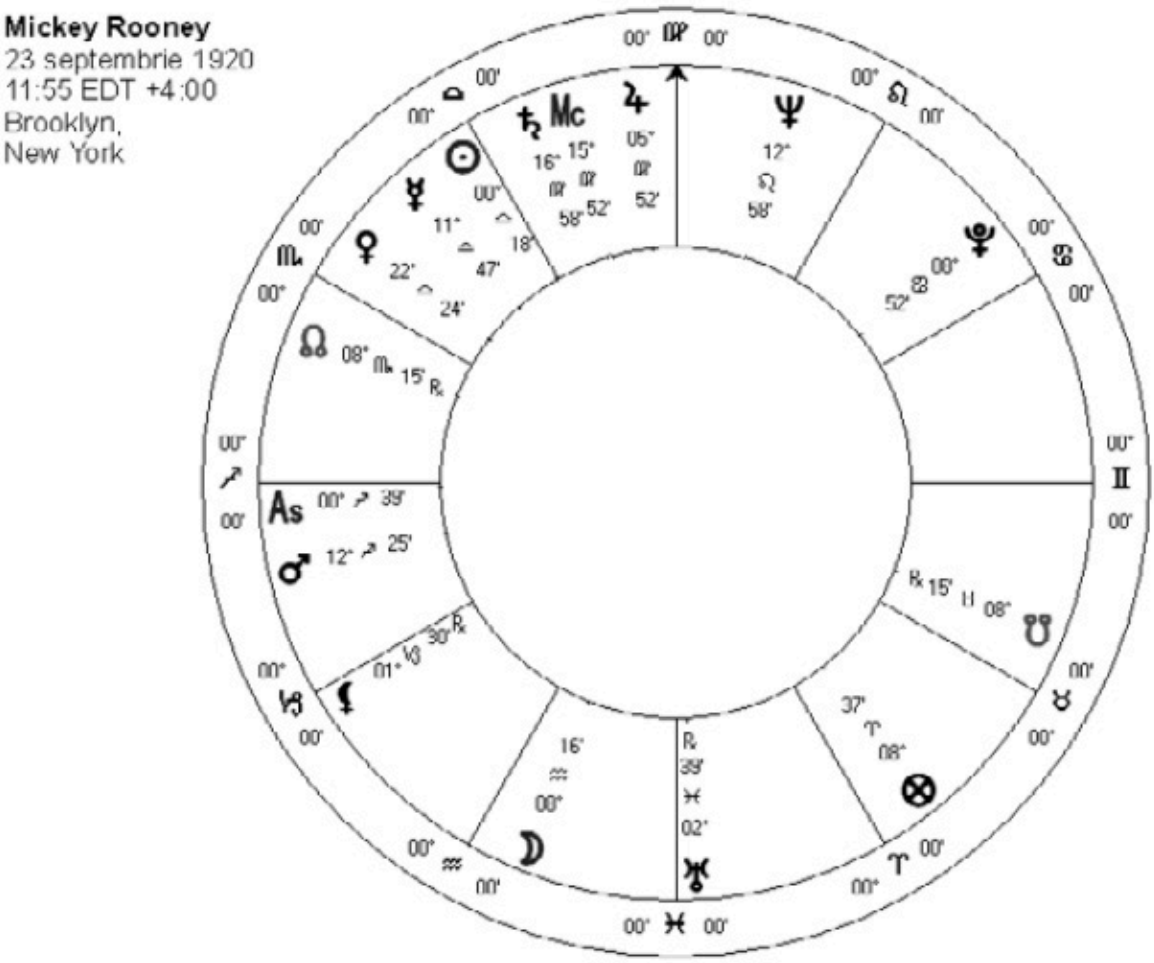


Liz Taylor este Pești (semn dublu) cu Ascendentul în Săgetător (semn dublu). Casa a VII-a, a căsătoriei, este în Gemeni, semn dublu, indicând două sau mai multe căsătorii, iar stăpânul ei, Mercur, este în Pești, tot semn dublu, accentuând predispoziția. Legendara divă dispune de inepuizabilele resurse afective ale Peștilor și de o imensă energie sexuală, care-și trage forța din conjuncția Venus-Uranus situată în Berbec, în casa a V-a, a erotismului, din conjuncția Soarelui cu Marte, planeta dorinței, din Luna aflată în supersexualizatul Scorpion, din Ascendentul în Săgetător și

din pasiunea de foc a Leului, căci stăpânul horoscopului, Jupiter, se află în Leu. Revenind la conjuncția Venus-Uranus trebuie să mai precizăm: Venus este planeta cuplului, iar Uranus a nonconformismului și surprizelor. Alăturarea celor două aduce iubiri neașteptate, o viață relațională turbulentă, un comportament amoros spontan și uneori șocant pentru opinia publică.

Mickey Rooney

Mickey Rooney a apărut în primul său film în 1926, câștigându-și faima de copil-minune, iar de atunci a jucat continuu, până în 2014, anul morții sale. După ce s-a stins la 93 de ani, a încheiat filmările la *O noapte la muzeu. Secretul faraonului.* Și apoi murea… Cu 325 de filme la activ și 88 de ani de cinematografie, este actorul cu cea mai prolifică și îndelungată carieră din lume. În palmaresul său mai intră un Oscar, un Glob de Aur, un Emmy și… 8 soții, dintre care prima și cea mai vestită a fost Ava Gardner.

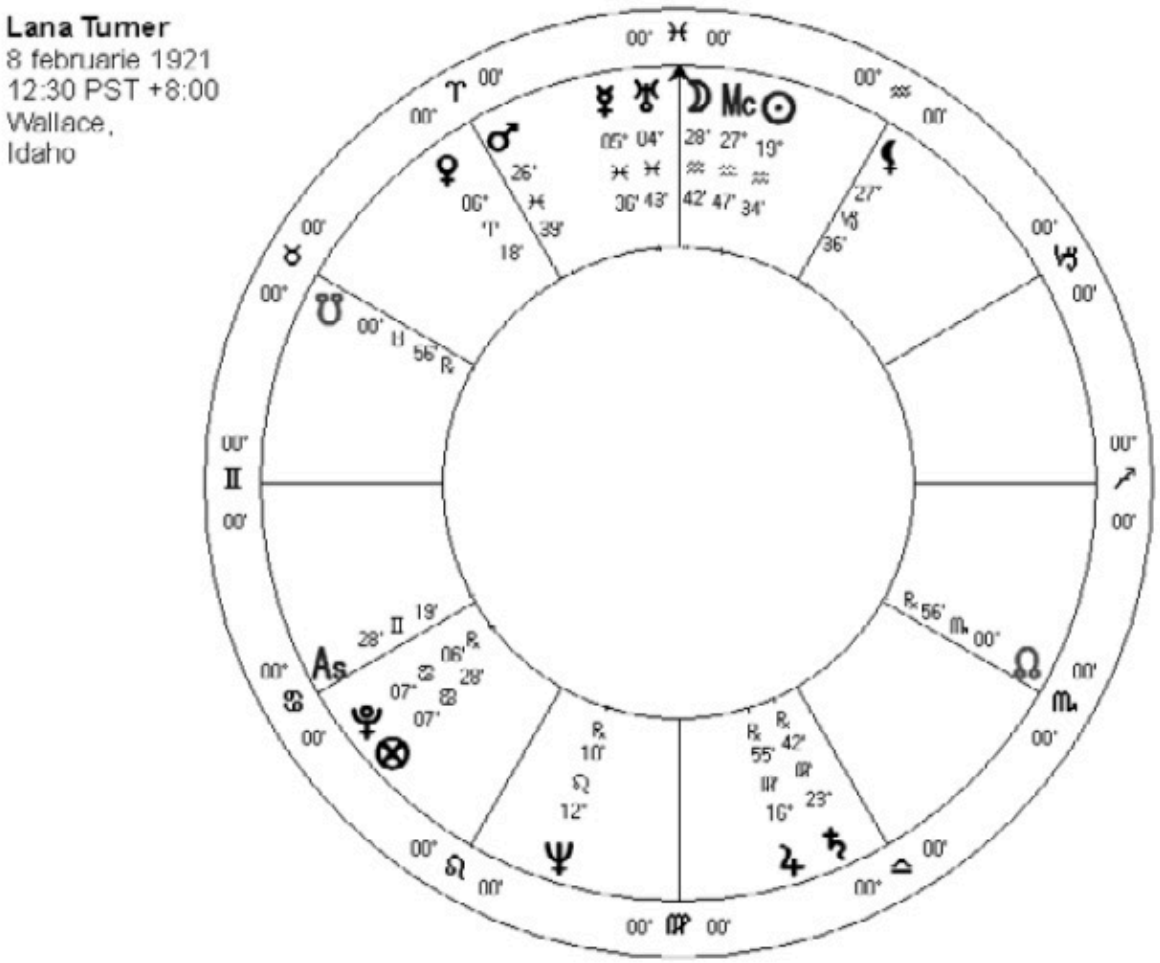


Mickey este Balanță cu Ascendent Săgetător și casa a VII-a în Gemeni, semn dublu, indiciu de două sau mai multe căsătorii. Stăpânul casei a VII-a, Mercur, se află în Balanță, zodia uniunii, împreună cu Venus, planeta cuplului. Casa a V-a este în Berbec, de unde și un mare apetit senzual, iar stăpânul casei a V-a, Marte, este în Ascendent, subliniind importanța sexualității în viața lui. Aflată în Vărsător, Luna nu se teme de nou și de schimbare.

Lana Turner

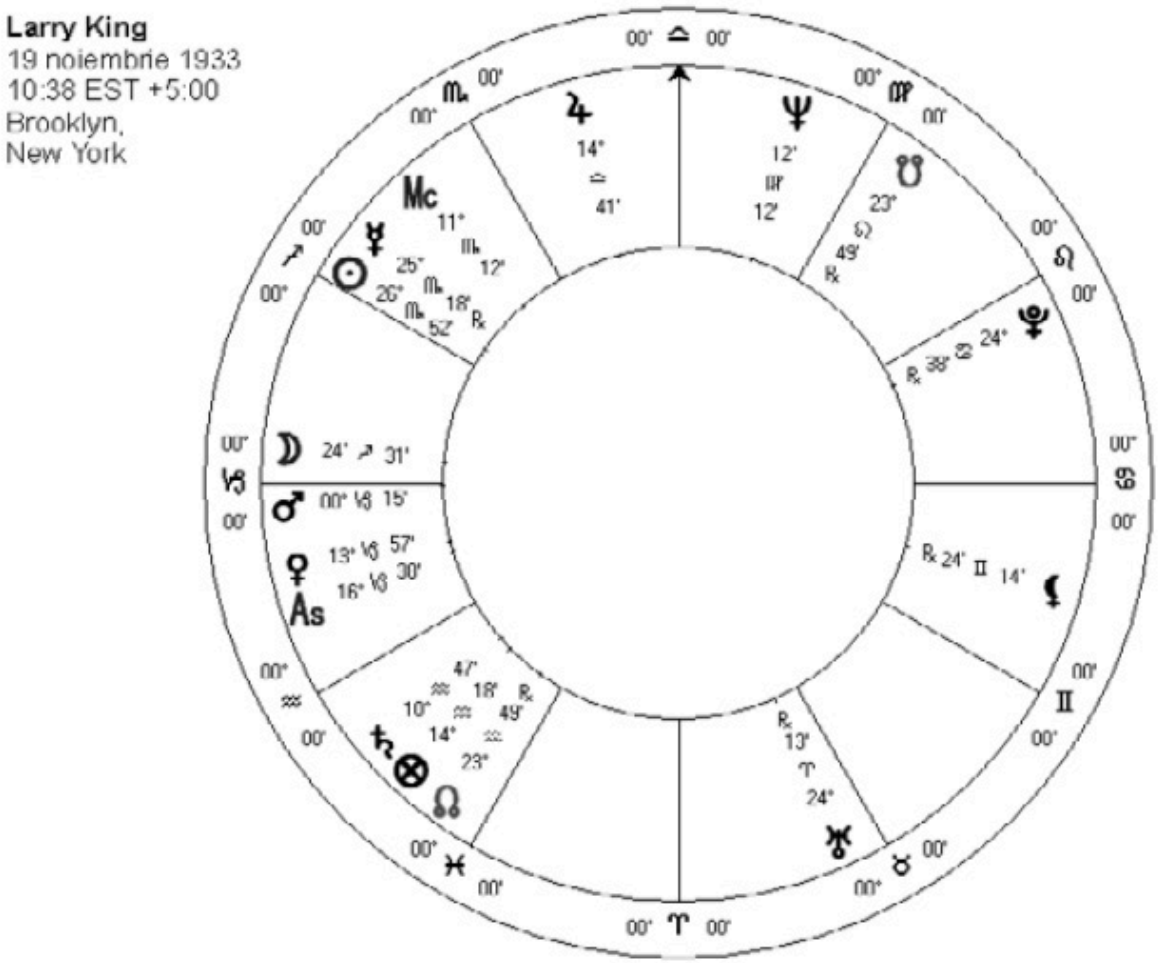
Realizată în 1946, prima variantă a filmului *Poștașul sună întotdeauna de două ori* (despre care criticii spun că ar fi cea mai bună) a consolidat reputația de *femme fatale* a Lanei Turner. Actrița, care nu s-a sfiit niciodată să recunoască ce (și câți) amanți a avut, a fost căsătorită de opt ori, cu șapte bărbați, și a avut un copil. Obișnuia să spună, plină de umor: „Idealul meu în viață a fost să am un bărbat și șapte copii, dar mi-a ieșit oarecum invers”.

Lana Turner este Vărsător, cu Ascendentul în Gemeni, semn dublu, și cu stăpânul horoscopului, Mercur, în Pești, semn dublu. Mercur este conjunct cu Uranus, semn de independență și schimbări intempestive, și cu Marte, semn al unui temperament pasional, dar și al unei predispoziții către conflicte. Casa a VII-a, a căsătoriei, este în Săgetător, semn dublu, iar stăpânul casei a VII-a, Jupiter, este în Fecioară, tot semn dublu, în opoziție cu Mercur, Uranus și Marte din Pești. Casa a V-a, a erotismului, este în Balanță (zodia uniunii), iar stăpâna casei a V-a, Venus, este în Berbec, zodie cu potențial sexual foarte mare. Marte, planeta sexualității, este în Pești, semn dublu.



Larry King

Popularul realizator de talk-show-uri american, care a luat peste 40.000 de interviuri unor politicieni, sportivi, artiști celebri și altor personaje aflate în atenția massmediei, a fost căsătorit de 8 ori, cu 7 femei (de două ori cu Alene Akins, fostă iepuraș Playboy). În aprilie 2010 era cât pe ce să divorțeze de ultima soție (chiar fusese introdus divorțul), așa că s-ar fi putut însura din nou și astfel să atingă recordul de 9 căsătorii. Dar n-a fost să fie…



Larry King este Scorpion, cu Ascendentul în Capricorn. Stăpânul hărții, Saturn, este în energicul și nonconformistul Vărsător. Casa a VII-a este în Rac, iar stăpâna casei a VII-a, Luna, este în Săgetător, semn dublu, predispunând la două sau mai multe căsătorii. De remarcat conjuncția Venus-Marte din Ascendent, unde Venus este planeta afecțiunii și căsătoriei, iar Marte este planeta pasiunii și a sexualității. La persoanele cu o astfel de configurație, interesul pentru sexul opus este uriaș, iar pasiunea, violentă și aproape incontrolabilă. Mai mult, la Larry King Venus este chiar stăpâna casei a V-a, a sexualității!

Și așa mai departe…

Mai există însă o mulțime de celebrități căsătorite de câte șapte, șase, cinci sau patru ori. Îi amintim, în treacăt, pe:

– Martha Raye, unul dintre primele staruri de televiziune din SUA, a fost căsătorită de 7 ori (ultima oară, la 75 de ani, cu un mire de 42!): Fecioară, cu Ascendentul în Gemeni, stăpânul horoscopului, Mercur, tot în Gemeni, casa a VII-a, a căsătoriei, în Săgetător, iar Marte în casa a V-a, a sexualității. Venus este în Rac.

– Johnny Weissmüller, celebrul *Tarzan*, născut la Timișoara, pe care studiourile Metro-Goldwyn-Mayer l-au prezentat drept „singurul bărbat de la Hollywood al cărui trup arată atât de bine natural, întrucât poate apărea dezbrăcat pe ecrane”, a fost însurat de 6 ori (Wikipedia dă doar 5 căsătorii, dar imdb.com le enumeră pe toate). Este născut pe o fascinantă și plină de sex-appeal conjuncție Soare-Marte-Venus-Pluto în Gemeni, cu Ascendentul în Scorpion și stăpânul Ascendentului în Gemeni, cu casa a VII-a în Taur, Mercur în casa a VII-a (Mercur multiplică) și cu stăpâna în Gemeni. Mercur este în recepție mutuală cu Venus, iar Luna se află în Vărsător.

– Rex Harrison, premiat cu Oscar pentru rolul profesorului Higgins din *My Fair Lady*, numit de presa vremii „Sexy Rexy”, a fost însurat de 6 ori: Pești, cu ascendentul în Capricorn și stăpânul horoscopului, Saturn, în Pești, avea ascendentul conjunct cu Uranus, stăpâna casei a VII-a, Luna, conjunctă cu Venus în Berbec, iar Marte în casa a V-a, în Taur.

– Ginger Rogers, partenera de film a lui Fred Astaire, a fost măritată de 5 ori: Rac, cu Ascendentul în Gemeni și casa a VII-a în Săgetător, cu Venus în Fecioară și Luna în Pești (toate semne duble).
– Rita Hayworth, fost sex-simbol și mare glorie a ecranului, a fost căsătorită de 5 ori: născută pe conjuncție Soare-Venus-Mercur în Balanță, cu Ascendentul în Săgetător, cu Marte în Ascendent (Marte fiind stăpânul casei a V-a a erotismului, în Berbec), avea casa a VII-a în Gemeni și Luna în Pești.
– Clark Gable, actorul principal din *Pe aripile vântului*, a fost căsătorit de 5 ori: Vărsător cu Ascendentul în Săgetător, casa a VII-a în Gemeni și Marte, stăpânul casei a V-a, a erotismului, în Fecioară, în casa a X-a, în poziție dominantă. Venus este în Capricorn.
– Joan Collins, vedeta din renumitul serial *Dinastia*, a fost căsătorită de 5 ori: Gemeni, cu Ascendent Gemeni și cu Venus tot în Gemeni, cu casa a VII-a în Săgetător și stăpânul casei a VII-a, Jupiter, în Fecioară, conjunct cu Marte, planeta dorinței.

Concluzii

Din trecerea în revistă de mai sus, se desprind câteva trăsături comune amatorilor de căsătorii în serie:

• semnele duble (Gemeni, Fecioară, Săgetător, Pești) sunt foarte reliefate – cel mai adesea găsim în aceste semne Ascendentul și casa a VII-a și/sau planetele care le

stăpânesc, ori Soarele (care determină zodia natală), Luna, Venus, casa a V-a sau planeta care stăpânește casa a V-a;

- în majoritatea cazurilor avem indicii cu privire la o sexualitate puternică, viguroasă, ceea ce este explicabil, căci ea este „motorul” care determină nevoia de uniune. Acest erotism accentuat se traduce astrologic prin sublinierea casei a V-a sau prin amplasarea stăpânului acestei case ori a planetei Marte în poziții de forță;
- se observă în multe cazuri tendința către o atitudine nonconformistă, către nevoia de nou și experiment: zodia Vărsătorului este bine reprezentată sau Uranus puternic în hartă;
- în 75% dintre cazurile analizate (9 din 12), Venus se află într-un semn cardinal: Berbec, Rac, Balanță sau Capricorn. Poziția poate avea mai multe semnificații: pasiune, curaj și inițiativă în relații, nevoia de provocare, o viteză de reacție mărită și poate chiar o aspirație către o căsătorie. Axa Berbec-Balanță este o axă relațională prin excelență, înclinată spre căsătorie, ba chiar către căsătorie timpurie sau rapidă. Axa Rac-Capricorn pune preț pe siguranță și tradiție, iar prin căsătorie relația se securizează oarecum, chiar dacă în cazurile descrise numai pentru o perioadă destul de scurtă. În celelalte trei situații, Venus este în semn dublu: Gemeni, Fecioară;
- în 75% dintre cazurile analizate (tot 9 din 12!), Venus se află bine poziționată, cel mai frecvent în casa a V-a sau a XI-a (bucuria lui Venus sau bucuria lui Jupiter) sau în case angulare.

- de reținut că Marte și Uranus, dacă sunt prost plasați sau aspectați în casa a VII-a, respectiv aflați în conjuncție, opoziție sau în careu cu stăpânul casei a VII-a predispun la divorț. Marte și Uranus pot contribui la această predispoziție și atunci când afectează Luna sau pe Venus.

2.11. Gata oricând pentru sex

Există oameni înzestrați din naștere cu o sexualitate foarte robustă și cu o mare disponibilitate de a avea relații sexuale cu cât mai multe persoane. Pentru ei, sentimentele sunt mai puțin importante. Sunt mânați de instinct și caută plăcerea erotică în sine.

Factori ce pot contribui la exacerbarea impulsurilor erotice:

- casa a V-a este bine „populată”. Reprezintă casa sexului[4] și cu cât conține mai multe planete sau planete mai importante, cu atât dă mai multă forță sexuală;
- stăpânul casei a V-a este bine marcat în hartă, fiind aflat într-o poziție puternică sau conjunct cu planete energizante;
- planetele energizante sunt reliefate: Marte, Jupiter, Uranus (mai ales dacă se află în aceeași zodie cu Soarele, Ascendentul sau stăpânul Ascendentului);

- Pluto este reliefat, dar numai cu condiția ca restul hărții să conțină indicii de dezinhibare, altfel generează o prea mare încordare, care poate „tăia” din disponibilitatea erotică sau poate face dificilă relaționarea, în general;
- există un marcaj important în Berbec, Leu, Săgetător (semne de foc, pline de energie primară, esențială), Scorpion, Pești și Rac (semne de apă, considerate prolifice) sau în Taur.
- adesea, Vesta este bine reliefată, fiind în conjuncție cu elementele esențiale ale hărții (Soare, Lună, Ascendent, stăpânul Ascendentului), cu semnificatorii sexuali (Marte, stăpânul casei a V-a, planetele din casa a V-a, Venus) sau în casele I, a V-a și a VII-a.

Semnificatori sexuali: Marte, stăpânul casei a V-a, planetele din casa a V-a, Venus. Secundar: asteroizii Eros și Vesta.

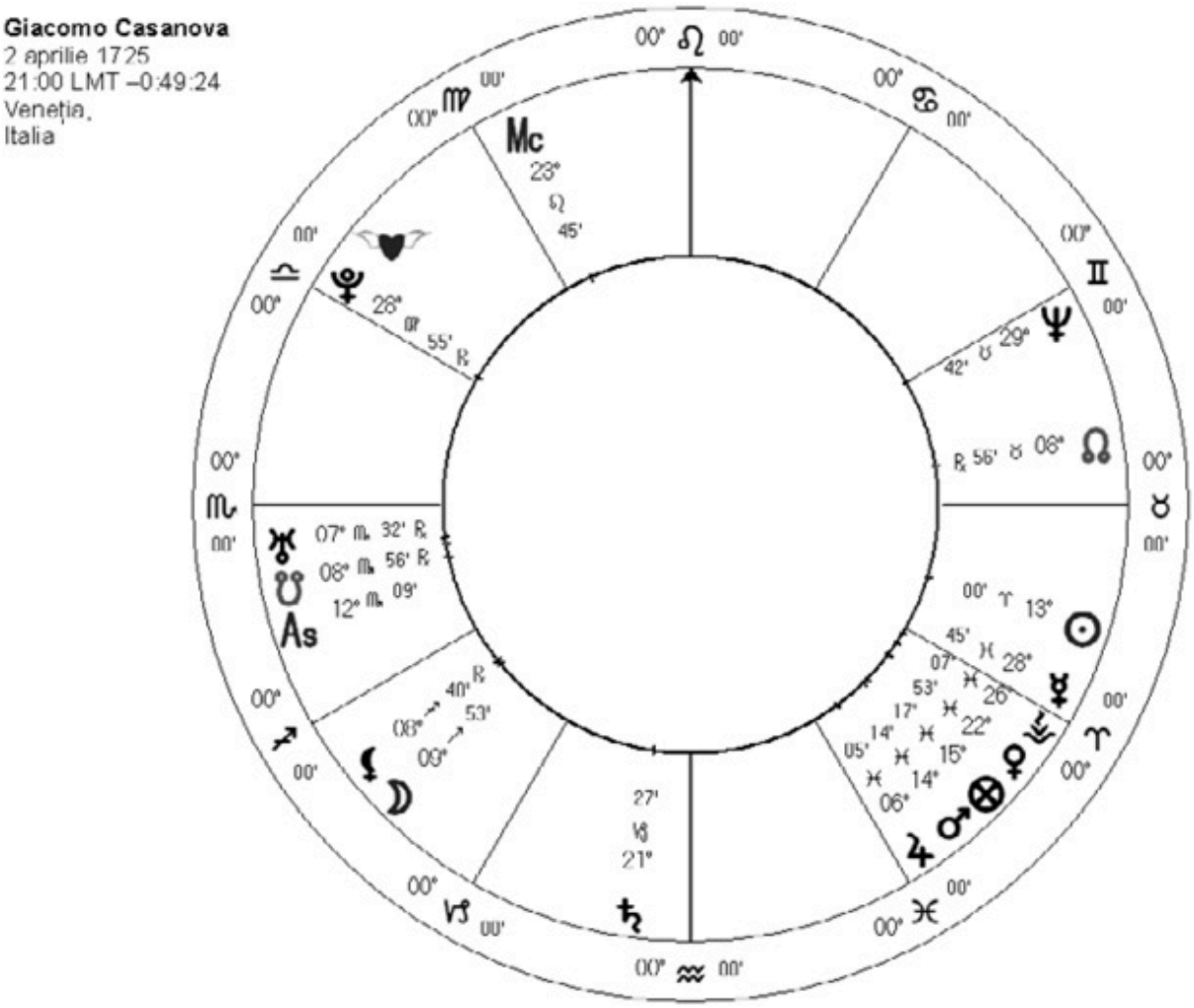
EXEMPLU: GIACOMO CASANOVA

Fiu al unor actori italieni, Giacomo Casanova (1725-1798) a fost de-a lungul vieții aventurier, agent secret, diplomat, violonist, scriitor, poet, filosof și alchimist. A lăsat în urmă mai multe scrieri, dar cea mai cunoscută este autobiografia sa, intitulată *Povestea vieții mele*, în care își descrie cu franchețe numeroasele aventuri amoroase. Cei care au

avut răbdare să le contabilizeze susțin că în carte Casanova ar fi menționat 142 de femei cu care ar fi întreținut relații sexuale. Dar indiferent dacă sunt 140 sau 150, oricum sunt multe, iar întreaga autobiografie mustește de exuberanță erotică. Casanova a avut mai mulți frați, între care pictorii Giovanni Battista Casanova și Francesco Giuseppe Casanova. De la Francesco ne-a rămas un portret din tinerețe al acestui fabulos amant din secolul al XVIII-lea, al cărui nume legendar a devenit sinonim cu seducția.

Semnătura de bază a personajului, Berbec cu Ascendent Scorpion și Luna în Săgetător debordează de sexualitate: Berbecul și Scorpionul sunt semnele lui Marte, planeta sexului, iar Săgetătorul este un semn de foc, plin de pasiune și cu nevoi fizice foarte mari; să nu uităm că este simbolizat de un centaur, deci de o ființă a cărei jumătate inferioară este animal. În plus, stăpânul Ascendentului, Marte, este în Pești, în casa a V-a! De fapt, ceea ce izbește privirea în harta lui Casanova este casa a V-a, casa iubirii și a sexualității, aflată în Pești (semn dublu, care multiplică). În casa a V-a se concentrează aproape toți semnificatorii relaționali: senzuala și afectuoasa Venus, virilul și cuceritorul Marte (care se întâmplă să fie și stăpânul horoscopului), stăpâna casei a VII-a (tot Venus), stăpânul casei a V-a, Jupiter, preoteasa erotismului, Vesta, ba chiar și Partea Norocului, simbol al șansei și abundenței. Venus este specialistă în seducție, iar Marte și Jupiter sunt plini de energie și aplomb, întreprinzători, puși mereu pe fapte mari. Venus este în exaltare, Marte este în triplicitate (avem de-a face cu o hartă

nocturnă, iar Marte stăpânește triplicitatea de apă în hărțile nocturne), în timp ce Jupiter este în domiciliu. O casă a V-a mai puternică de atât nici că se poate! Încă ceva: tot în casa a V-a, îl mai găsim și pe Mercur, stăpânul casei a XI-a, a popularității. Iar în casa a XI-a se află asteroidul Eros, în conjuncție strânsă cu fascinantul Pluto! Nici nu e de mirare că i s-a dus faima de amant irezistibil! Și, de parcă nu era de ajuns, Ascendentul este electrizat de prezența dinamicului, ingeniosului și nonconformistului Uranus, iar casa a VII-a, a relațiilor, este subliniată de cea a Nodului Nord al Lunii. Tot acolo se află și Neptun, care nu prea este prieten cu moralitatea.

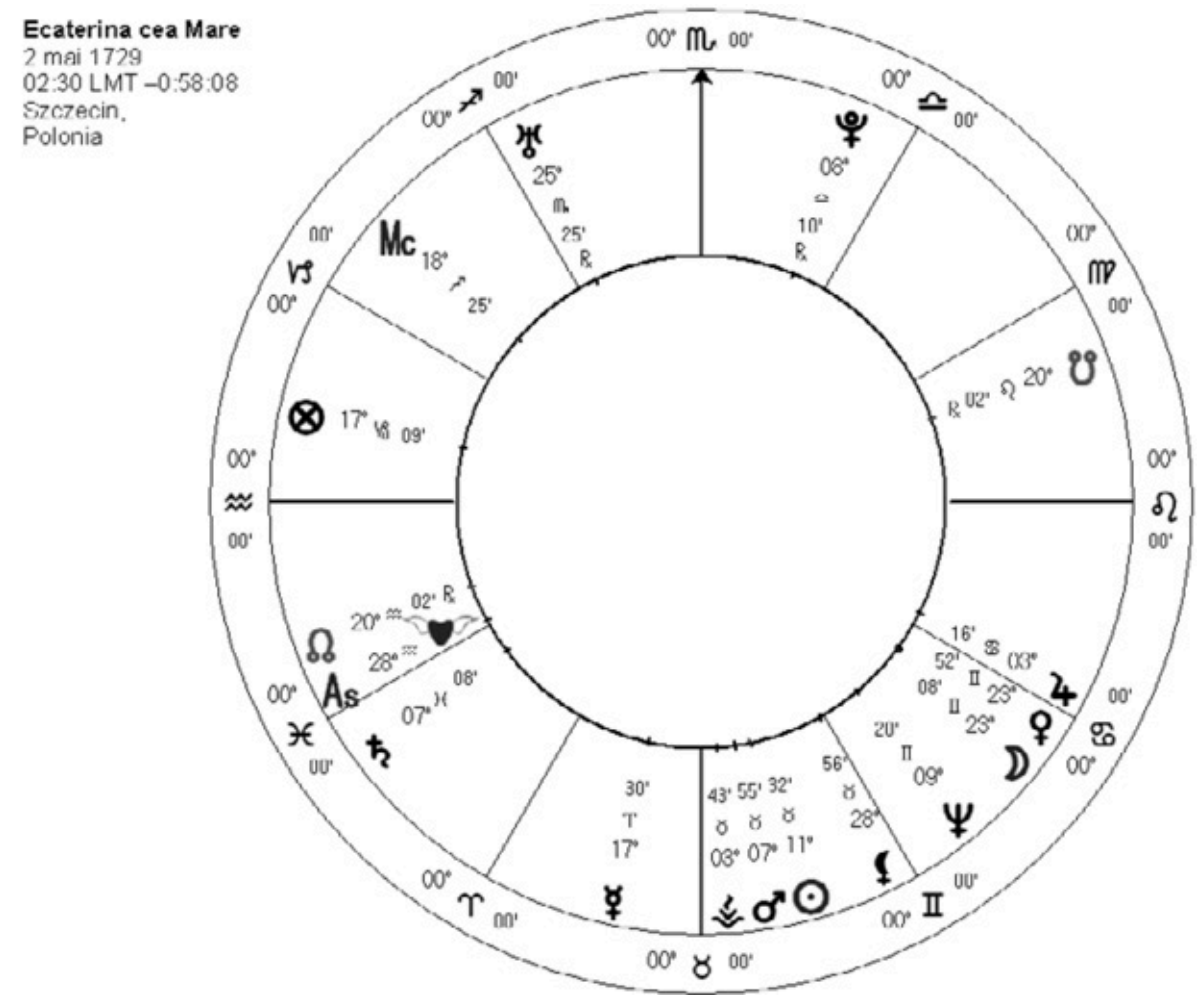


EXEMPLU: ECATERINA CEA MARE

Născută în familia unui prinț prusac, a ajuns în Rusia la 15 ani, spre a-i fi soție moștenitorului tronului. A devenit împărătească în urma unei lovituri de stat în care soțul ei, țarul Petru al III-lea, a fost asasinat. A condus țara cu mână de fier timp de 34 de ani, a revitalizat-o, a modernizat-o și i-a lărgit frontierele, iar domnia ei a fost considerată epoca de aur a Rusiei. Ecaterina cea Mare era inteligentă, cultă, întreprinzătoare și… foarte focoasă! Apetitul ei sexual insațiabil era proverbial, dovadă numărul mare de amanți pe

care i-a avut, între care cei mai vestiți au fost Grigori Orlov și Grigori Potemkin.

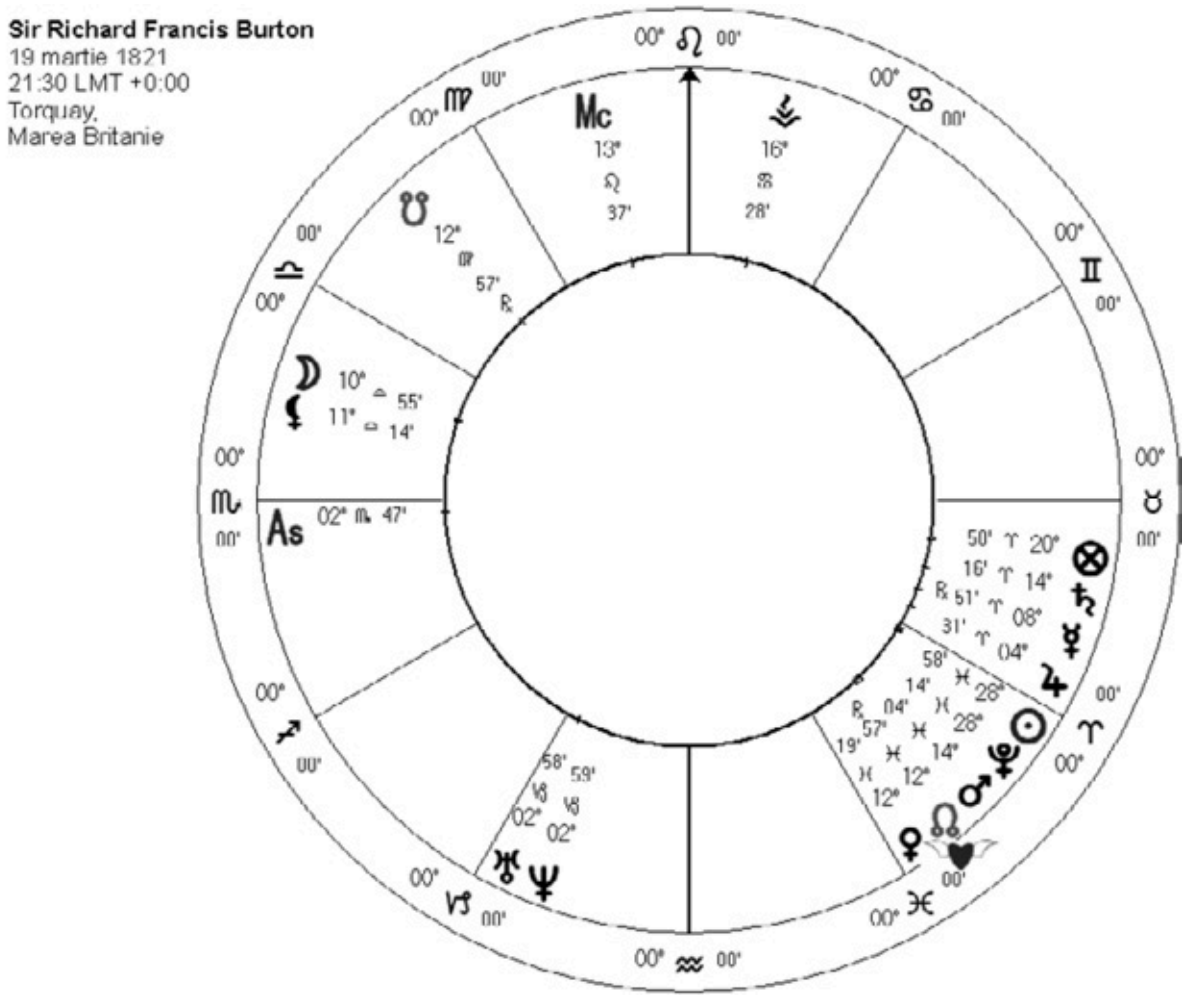
Ecaterina cea Mare este născută pe o conjuncție Soare-Marte în Taur. Conjuncția Soare-Marte este plină de dorințe, iar Taurul este un semn cu o sexualitate foarte robustă. Vesta se află și ea în preajma acestei conjuncții... Ascendentul este în Vărsător, semn energic și original, care sfidează uzanțele, iar stăpânul Ascendentului este în Pești, o zodie de apă, senzuală și prolifică. În casa a V-a se află Luna, Venus și Neptun. Luna este sentimentală, Venus senzuală, iar Neptun romantic și amoral. Casa a V-a se află în Gemeni, un semn dublu, care multiplică, iar stăpânul casei a V-a, Mercur, este în Berbec, semn de mare vigoare sexuală. Asteroidul Eros este conjunct cu Ascendentul! Nodul Sud al Lunii este în casa a VII-a.



EXEMPLU: SIR RICHARD FRANCIS BURTON

Figură fascinantă a epocii victoriene, Richard Francis Burton a fost explorator, lingvist (vorbea 29 de limbi și 11 dialecte!), traducător, scriitor, orientalist, etnolog, diplomat, militar, spion, maestru sufist, scrimer și hipnotizator. A participat la descoperirea Lacurilor Victoria și Tanganika, într-o expediție care avea drept scop găsirea izvoarelor Nilului. Deghizat în pelerin musulman, a reușit să ajungă în orașul sfânt mahomedan Mecca, interzis occidentalilor. A avut o viață aventuroasă, un caracter aprig și nesupus, și interese…

neortodoxe. Într-o Anglie exclusiv puritană, a stârnit mari controverse traducând (fără cenzură!) opere orientale cu caracter sexual explicit, ca *1001 de nopți*, *Kamasutra* sau *Grădina parfumată*. Nu se știu foarte multe despre viața sexuală a lui Sir Richard. Era un personaj discret, căsătorit și a călătorit foarte mult într-o vreme în care nu se prea putea ști ce faci când erai departe de casă. Dar traducerile sale și notele amănunțite pe care le-a lăsat cu privire la obiceiurile sexuale ale populațiilor cu care a venit în contact în voiajele sale arată clar că nutrea un imens interes pentru subiect.



Sir Richard Francis Burton este Pești cu Ascendent Scorpion – două zodii cu un mare potențial erotic. Dar harta lui conține și alte indicii, mult mai puternice în acest sens: Soarele se află în casa a V-a a instinctelor, adrenalinei, sexului și aventurii, conjunct cu frământatul și covârșitorul Pluto; în aceeași casă mai regăsim o combinație cu mare încărcătură senzuală, Venus-Marte, în condițiile în care Marte este chiar stăpânul horoscopului. Și tot acolo se găsesc, într-o conjuncție foarte strânsă cu Venus, asteroidul Eros și Nodul Nord al Lunii. Stăpânul casei a V-a, Jupiter, se află în impetuosul și foarte ușor excitabilul Berbec. Este interesant că Jupiter este conjunct cu Mercur, planeta intelectului, scrisului și comunicării, și cu Saturn, care este stăpânul casei a III-a, care are de-a face, la fel, cu curiozitatea și scrisul. Vesta este în casa a IX-a, deopotrivă o casă a studiului, dar și a călătoriilor îndepărtate și a interesului pentru alte culturi și civilizații.

2.12. Neîmpliniri sexuale: impotența, frigiditatea și absența/diminuarea vieții sexuale din alte motive

Absența unei vieți sexuale împlinite poate să aibă mai multe cauze. Se poate să fie vorba despre un apetit sexual foarte scăzut, despre neșansa de a avea parte de parteneri de viață dezinteresați, despre obstacole de natură religioasă sau

psihologică, despre impotență și frigiditate. Astrologic, neîmplinirile sexuale au la bază un cumul de factori de natura celor descriși mai jos:

- Venus sau Marte în aspect distonant cu Saturn; sunt configurații inhibante, care rareori permit o viață sexuală bogată și satisfăcătoare;
- Saturn este în aspect distonant cu stăpânul casei a V-a sau cu planetele din casa a V-a;
- Venus și Marte sunt în opoziție sau în careu cu Mercur; sunt aspecte care dau tendința de a mentaliza prea mult, de a impune o barieră rațională în calea manifestării exuberante a impulsului sexual. Conjuncția pare să nu aibă mereu același efect; uneori poate să sporească deschiderea către noi experimente, către multiplicare;
- Venus, Marte sau stăpânul casei a V-a amplasați în casa a III-a sau a IX-a (axa mentală, case cadente); amplasarea în casele a VI-a și a XII-a (celelalte case cadente) contribuie, de asemeni, la restricționarea manifestărilor erotice
- semnificatorii sexuali sunt în semne de aer, căci aerul tinde să „răcorească”;
- semnificatorii sexuali se află în corelație distonantă cu Neptun; aspectele lui Neptun sunt pline de farmec, vrajă și romantism, dar sunt înșelătoare, amăgitoare și pot conduce către ineficiență, neîntrebuințare, „șomaj” sexual. În alte contexte conduc la situații echivoce sau promiscue;
- semnificatorii afectivi sau sexuali sunt în conjuncție, opoziție sau careu cu Pluto; Pluto distonant îngreunează exprimarea naturală a sexualității, putând genera inhibiții.

În alte contexte generează manifestări sexuale obsesive sau deviante;

- Venus, Marte sau stăpânul casei a V-a sunt în aspect distonant cu dispozitorul lor (stăpânul semnului în care se află);
- Venus, Marte sau stăpânul casei a V-a sunt debilitați prin exil, cădere sau mers retrograd.

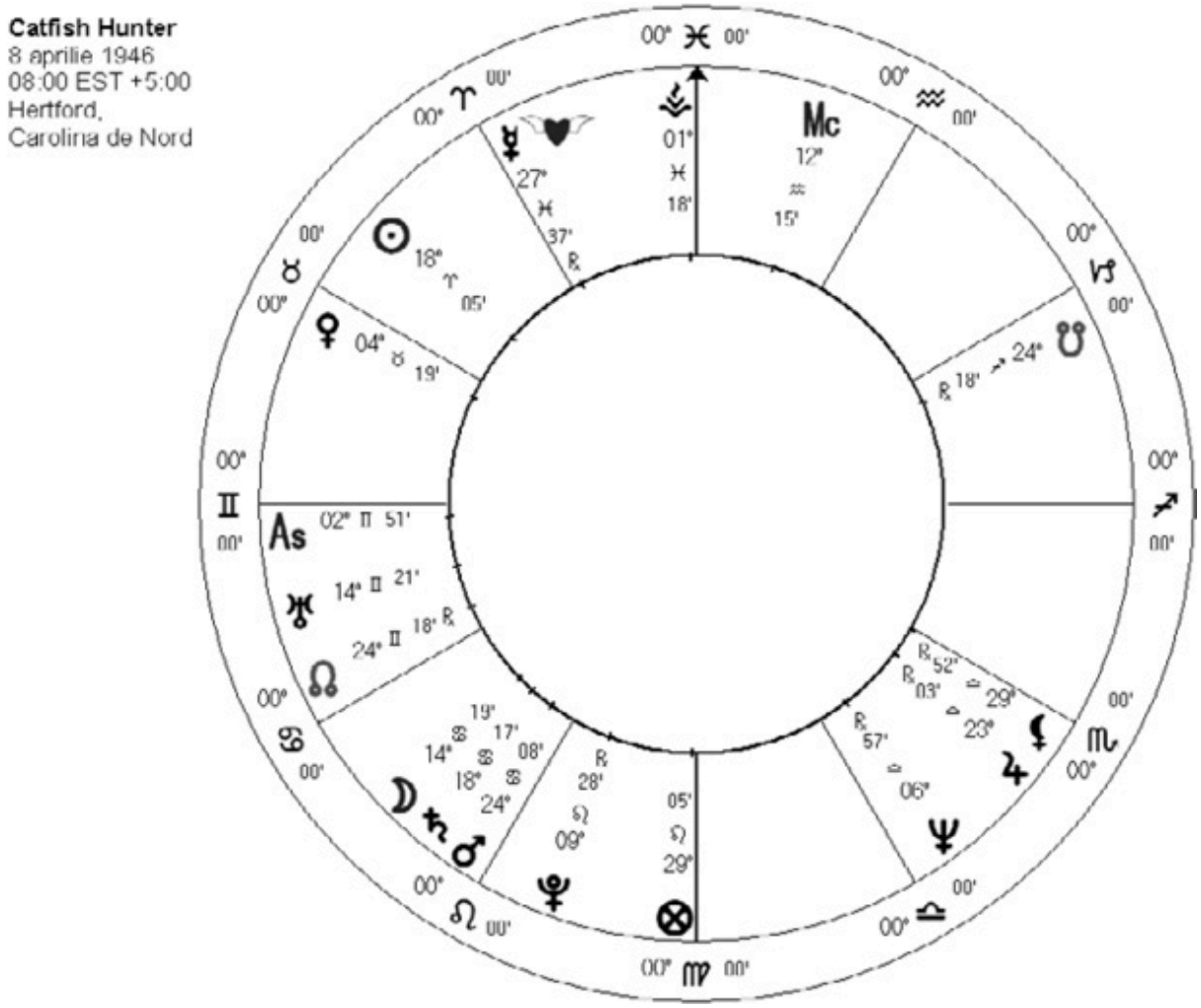
2.12.1. Impotența

Impotența sau disfuncția erectilă este definită de incapacitatea unui bărbat de a iniția sau de a menține o erecție suficient de mult timp pentru a întreține un act sexual. Problemele pot fi accidentale, pot marca o anumită perioadă din viață sau pot fi permanente. La originea disfuncției erectile pasagere se pot afla mai mulți factori: stres, oboseală fizică, exces de alcool sau tutun, îngrijorarea privind performanțele sexuale, depresia, consumul anumitor medicamente. Impotența tinde să se permanentizeze și să devină o problemă serioasă în cazul unor boli mai grave, cum ar diabetul sau afecțiunile renale.

În cazurile de impotență cronică întâlnim o serie de configurații dintre cele descrise mai sus și găsim de obicei semnificatorii sexului în corelație cu semnificatorii medicali: casele a VI-a și a XII-a și stăpânii lor. Și fiindcă Ascendentul semnifică corpul, vitalitatea, se întâmplă să constatăm adesea că și stăpânul Ascendentului este afectat.

EXEMPLU: CATFISH HUNTER

James Augustus „Jim” sau „Catfish” Hunter a fost un vestit jucător de baseball american, care a evoluat în liga majoră între 1965 și 1979. A fost primul lansator după 1915 care a câștigat 200 de meciuri înainte de a împlini 31 de ani, iar la finele lui 1974 a devenit cel mai bine plătit jucător din istorie, semnând la clubul New York Yankees un contract pe 5 ani în valoare de 3,75 milioane de dolari. Bob Dylan i-a dedicat melodia *Catfish*, interpretată ulterior și de Joe Cocker.



Căsătorit și tată a doi copii, a devenit impotent la 32 de ani, ca urmare a faptului că s-a îmbolnăvit de diabet. A fost mulți

ani purtătorul de cuvânt al American Diabetes Foundation și a promovat tratamentul pentru impotență al companiei Pharmacia & Upjohn.

În harta lui Catfish, Marte este conjunct cu Saturn în casa a II-a, în Rac. Conjuncția este foarte nocivă, mai ales că ambele planete sunt debilitate: Marte este în cădere și Saturn în exil. În plus, Marte mai primește aspecte adverse de la Soare și de la planetele aflate în casa a V-a, Jupiter și Neptun. Venus este în Taur, în domiciliu, dar este în casa a XII-a și în careu cu Pluto. Venus e dublu semnificator, căci este și stăpâna casei a V-a.

La o primă vedere, s-ar putea crede că un personaj care îl are pe Jupiter în casa a V-a nu ar trebui să aibă probleme sexuale, dimpotrivă, mai ales dacă e vorba despre un Berbec energic, care mai este băgat în priză și de Uranus din Ascendent. Într-adevăr, Catfish probabil că a fost foarte activ sexual înainte de a se îmbolnăvi. Apoi, Jupiter în casa a V-a are de-a face cu cariera lui sportivă, căci casa a V-a este și casa sportului, iar Jupiter este stăpânul casei a X-a, casa carierei.

Și fiindcă tot a venit vorba de carieră, pentru cei care se întreabă cum este posibil ca un personaj care are stăpânul Ascendentului retrograd să aibă un succes atât de mare, ba mai mult, cum se poate ca un om care îl are pe Mercur retrograd în casa a X-a să atingă culmea performanței într-un domeniu în care agilitatea și dexteritatea sunt indispensabile, trebuie menționat că în harta lui Catfish Hunter Mercur este de fapt staționar, aflat la stația directă, și, în plus, este la răsăritul heliacal, ceea ce-l face să se situeze într-o poziție de

mare forță. Faptul că Mercur, ca stăpân al Ascendentului, este în exil și cădere s-a soldat cu incapacitatea organismului de a face față bolilor și a contribuit la sfârșitul prematur al lui Catfish (s-a stins la 53 de ani de scleroză laterală amiotrofică).

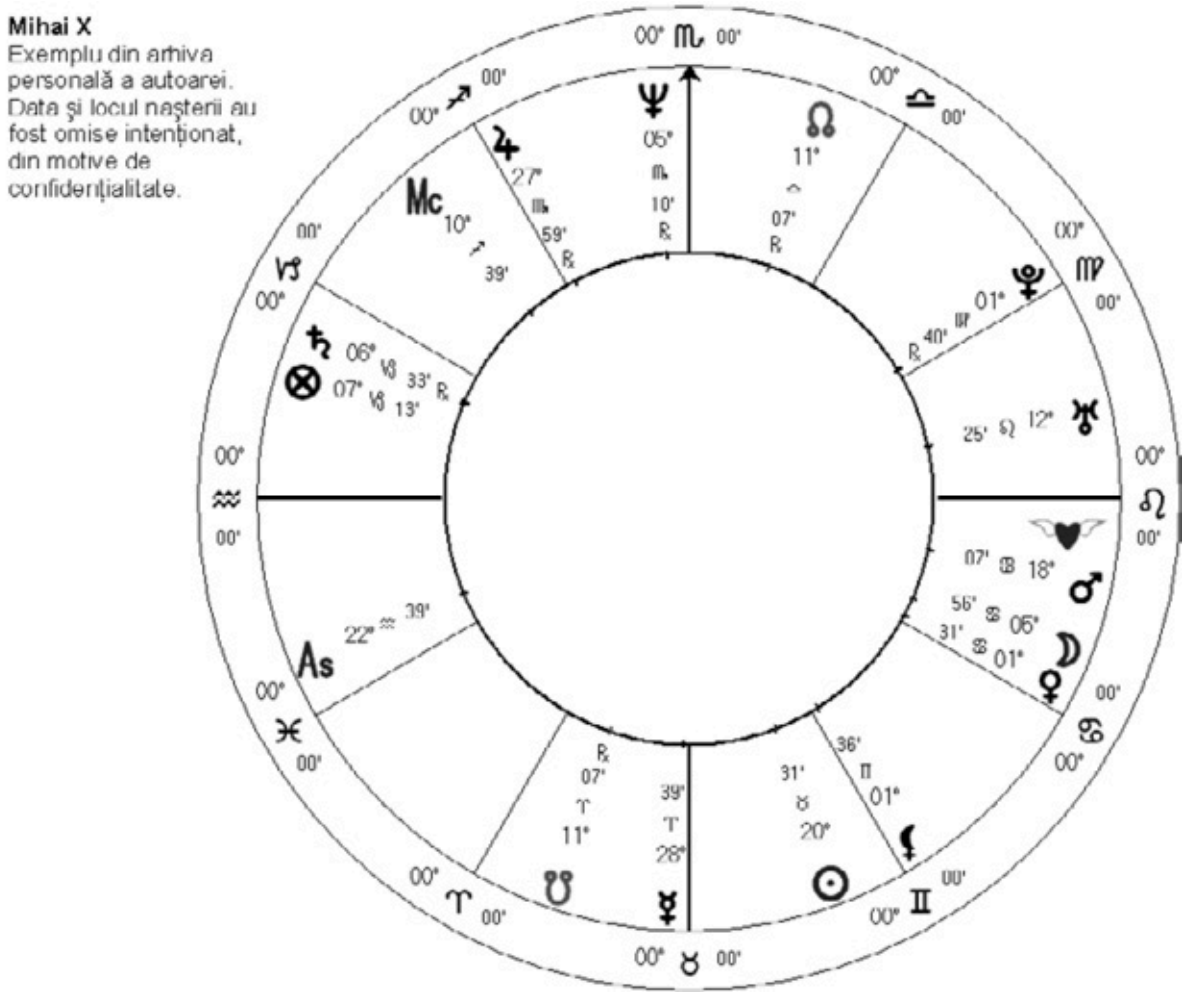
Revenind la studiul impotenței, faptul că Marte este și stăpânul casei a VI-a, a bolilor, coroborat cu amplasarea lui Venus, stăpâna casei a V-a, în casa a XII-a poate sugera existența unor cauze medicale. Casa a XII-a restricționează gradele de libertate, poate să-i facă pe oameni dependenți (în orice sens, psihic sau fizic) și are conotații medicale, fiind legată mai ales de boli cronice, spitalizări și handicap.

Nu putem încheia înainte de a remarca prezența lui Neptun (ineficiență, neîntrebuințare) în casa a V-a.

EXEMPLU: MIHAI X

Mihai a suferit de disfuncție erectilă toată viața, dramă care l-a marcat cu atât mai mult cu cât este un personaj tandru și afectuos (Taur cu Lună-Venus în Rac!), mare iubitor al sexului frumos. Se pare că impotența lui are la origine un tratament medical agresiv făcut în adolescență.

Harta lui Mihai nu are nevoie de prea multe comentarii: Marte și Venus sunt în Rac, în casa a VI-a (casă cadentă, Soarta rea), în opoziție cu Saturn și în careu cu nodurile Lunii. Marte este în cădere. Stăpânul casei a V-a, Mercur, este peregrin și cadent în casa a III-a, este împreună cu NS și în careu (superior!) cu Saturn din Capricorn și cu trioul Venus-Lună-Marte din Rac. Până și Eros, săracul, se află tot în Rac, în casa a VI-a, în opoziție cu Saturn!


Mihai X
Exemplu din arhiva personală a autoarei. Data și locul nașterii au fost omise intenționat, din motive de confidențialitate.
Mc
As

2.12.2. Frigiditatea

Frigiditatea este definită drept incapacitatea femeii de a atinge orgasmul. Este adesea percepută ca răceală sexuală. Probabil de aici și etimologia termenului. Cuvântul provine din latină, unde *frigidus* înseamnă *rece.* Chiar dacă se spune că nu există femei frigide, ci doar bărbați nepricepuți, în realitate există o mulțime de femei cu disfuncții sexuale, numai că, din jenă sau discreție, arareori vorbesc despre acest lucru.

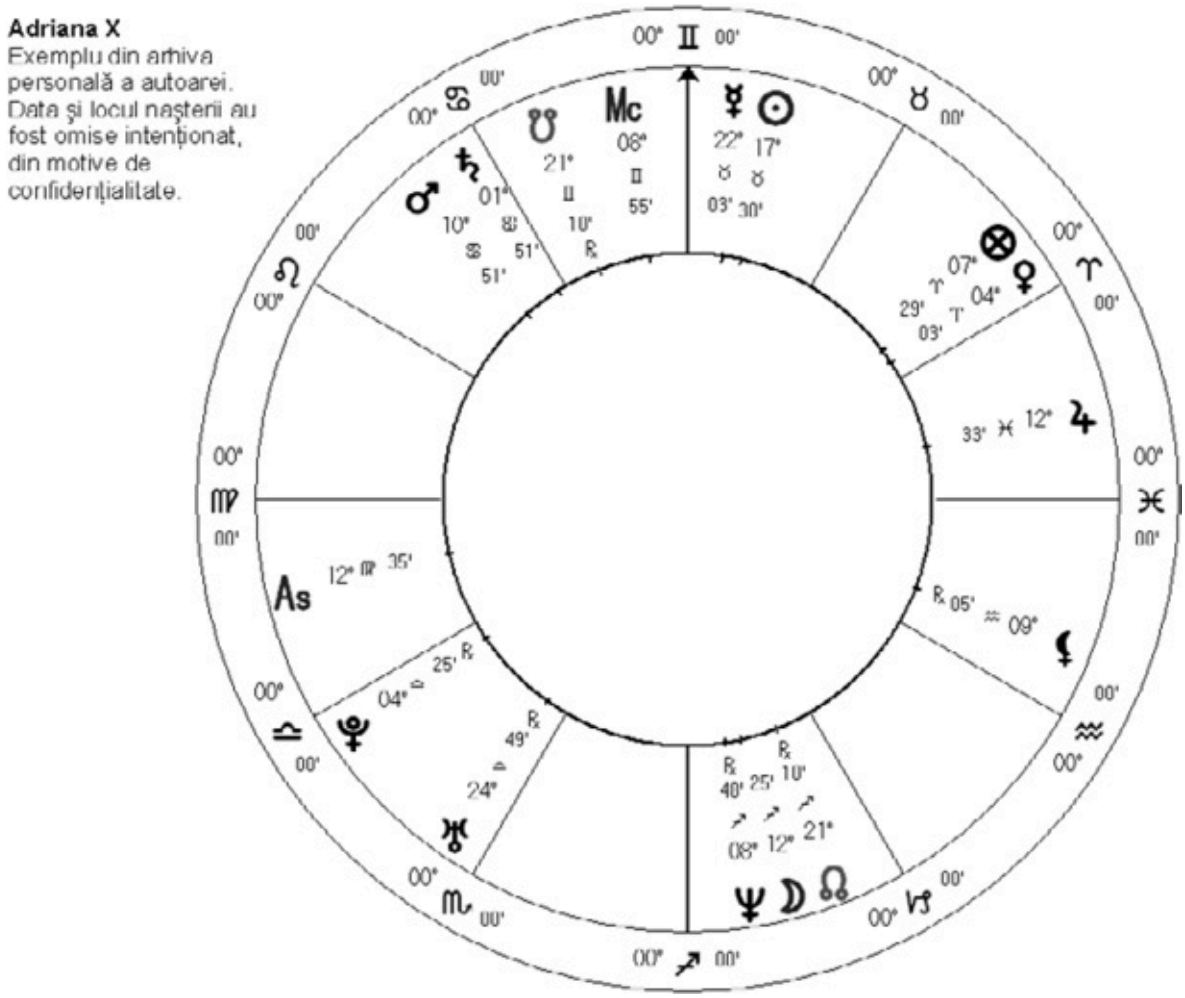
Pe fondul acumulării mai multor indicii de neîmplinire sexuală, frigiditatea apare mai totdeauna însoțită de distonanțe venusiene: Venus în exil sau cădere, plasată în case care „nu se văd” (care nu fac aspect cu Ascendentul), în aspect distonant cu Saturn sau cu Pluto, retrogradă etc. Marte retrograd în hartă feminină poate, de asemenea, să fie un indiciu de frigiditate, ca și celelalte distonanțe marțiene.

EXEMPLU: ADRIANA

Adriana este căsătorită cu un bărbat prezentabil și care are o situație financiară confortabilă. Ține la soțul ei, dar spune că nu îi face plăcere să facă sex și că nu are orgasm. A mai avut câteva legături înainte de a se căsători și situația a fost aceeași. Iubește copiii și a făcut doi. După ultima naștere a început să evite sistematic contactul intim cu soțul ei.

În harta Adrianei, Venus este în exil, în Berbec, în casa a VIII-a (casă care „nu se vede”), în careu cu Saturn și în opoziție cu Pluto și Uranus. Marte este în cădere, în Rac, conjunct cu Saturn și în careu cu Pluto. Stăpânul casei a V-a, Saturn, este în exil, în Rac, și în careu cu Pluto și Uranus. De fapt, în această hartă avem un careu în T de toată isprava, avându-i în vârf pe Marte și pe stăpânul casei a V-a debilitați, iar de o parte pe Venus și de alta pe Pluto și Uranus. Marele noroc este că Jupiter, în domiciliu și angular, în casa a VII-a, susține printr-un trigon conjuncția Marte-Saturn și că această conjuncție este plasată totuși în casa a XI-a, o casă bună. Astfel, chiar dacă este deficientă, căsnicia rezistă și tot astfel

au putut apărea și copiii (Jupiter fiind și semnificatorul natural al copiilor).


Adriana X
Exemplu din arhiva personală a autoarei. Data şi locul naşterii au fost omise intenţionat, din motive de confidenţialitate.
Mc
As

2.12.3. Absența/diminuarea vieții sexuale

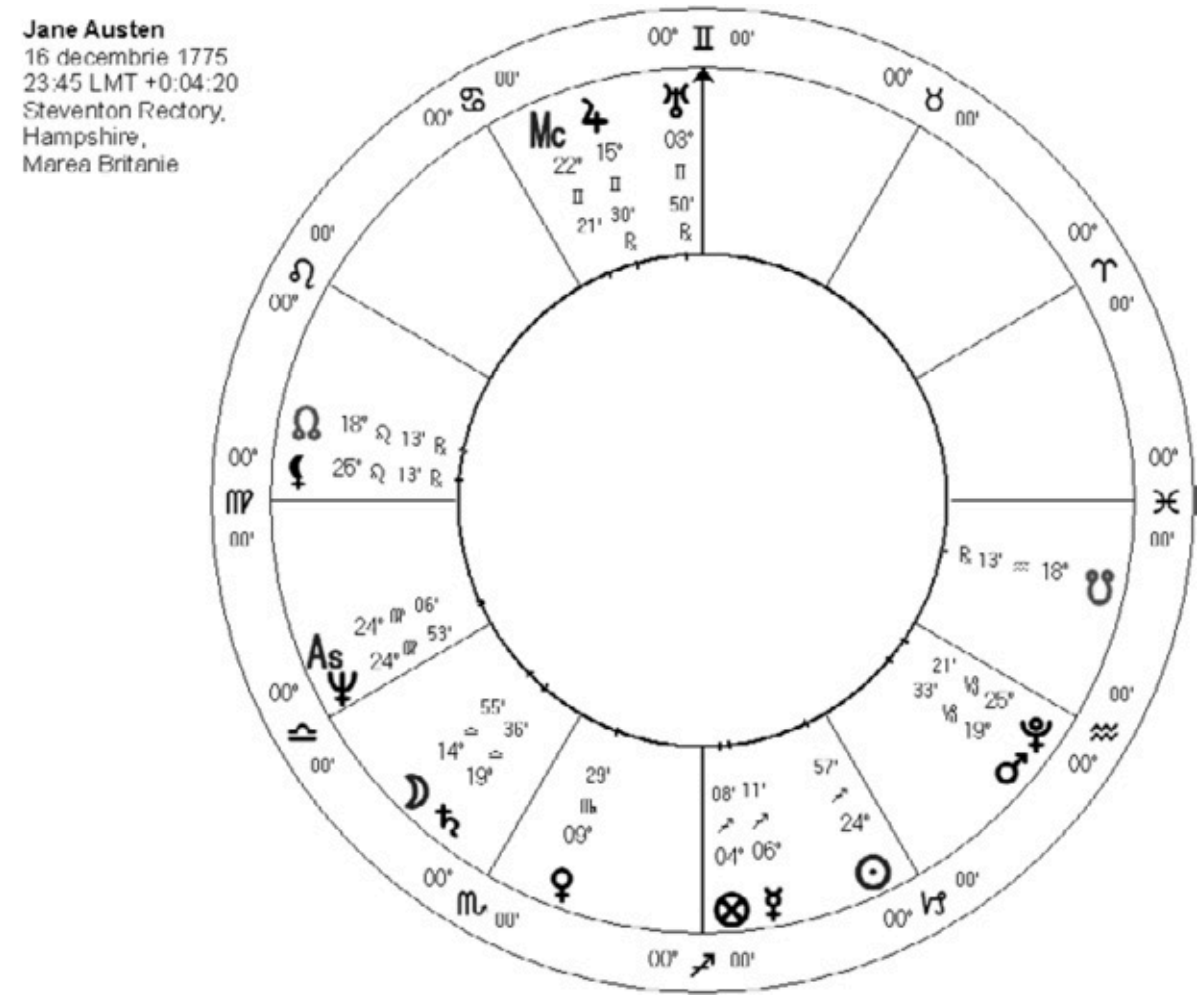
În cazul persoanelor care au o viață sexuală minimală sau chiar absentă, indiciile privind neîmplinirea se combină adesea cu unele specifice singurătății afective sau celibatului.

EXEMPLU: JANE AUSTEN

Faimoasa autoare a romanelor *Rațiune și simțire*, *Mândrie și prejudecată*, *Parcul Mansfield*, *Emma* ș.a. nu abordează niciodată în scrierile sale aspectul erotic al unei legături sentimentale. De altfel, se pare că însăși viața ei a fost foarte castă. În orice caz, nu a fost căsătorită și nu există dovezi cu privire la vreo relație amoroasă. Din corespondența cu sora ei, Cassandra, reiese că ar fi avut în tinerețe o idilă foarte scurtă și nevinovată cu un tânăr pe nume Thomas Langlois Lefroy, dar atât și nimic mai mult. De la Cassandra Austen, care era pictoriță amatoare, ne-a rămas un portet al romancierei la vârsta de 35 de ani.

În harta lui Jane Austen, Venus se află în casa a III-a în Scorpion, o poziție bună pentru scris, căci o dă o minte pătrunzătoare, un excelent spirit de observație, simț analitic, gust pentru lectură, darul conversației și al povestirii. Pe de altă parte, ca semnificatoare a iubirii, Venus stă rău: este într-o casă cadentă, în exil și în careu cu nodurile Lunii. Marte, ca semnificator natural sexual, se află în casa a V-a, în Capricorn, în exaltare. Un plasament excelent la prima vedere. Numai că Marte este conjunct cu Pluto și se află în careu cu Saturn, care este dispozitorul lui și stăpânul casei a V-a. Saturn este în exaltare, în Balanță, dar în casa a II-a, o casă care nu se vede… Toată această configurație denotă o foarte mare energie

sexuală, dar închistată, refulată… Conjuncția Lună-Saturn din Balanță este în sine problematică la nivel emoțional, iar careul pe care-l face cu planetele din casa a V-a nu ușurează deloc situația. Cât despre stăpânul casei a VII-a, Jupiter, el se află în Gemeni, în casa a X-a. Din nou, o poziție excelentă, conferind faimă prin scris. Însă ca stăpân al casei a VII-a Jupiter nu poate face mare lucru, căci este în exil și în opoziție cu Soarele (soțul, bărbatul) și cu Mercur, stăpânul Ascendentului. În plus, face și un careu cu Neptun! Întregul tablou arată o viață sentimentală și sexuală nefericită, marcată de deziluzii și frustrări…



2.13. Obsesii și deviații sexuale

Obsesia sexuală, numită mai nou *dependență* sau *adicție sexuală*, este de fapt o preocupare pentru sex dusă dincolo de limitele normale. Individul cu astfel de probleme are tendința de a se gândi în mod obsesiv la sex, de a-și construi viața în jurul acestei preocupări și de a practica sexul compulsiv în ciuda posibilelor consecințe negative. Are o gamă foarte variată de manifestări, care pot merge de la masturbare compulsivă, aventuri numeroase în afara căsătoriei, sex compulsiv cu prostituate și sex anonim cu parteneri multipli până la hărțuire sexuală, abuzarea copiilor, viol și chiar crimă. Manifestările de mai sus pot fi însoțite de diverse tipuri de deviații sexuale.

Obsesia sexuală este de multe ori însoțită de tulburări bipolare (sindrom maniaco-depresiv), care în unele cazuri poate lua forme grave, ce conduc la drame și tragedii.

Deviațiile sexuale, numite și perversiuni sau parafilii, sunt comportamente sexuale care nu se încadrează în normele obișnuite și se întâlnesc la oamenii care sunt intens stimulați sexual de persoane, conjuncturi, acte sau obiecte bizare sau atipice. Mai mult, unii nu sunt stimulați sau satisfăcuți sexual *decât* prin intermediul parafiliilor.

În materie de sex, este dificil de stabilit o limită între ceea ce este normal sau anormal, iar criteriile pot varia de la o epocă la alta, de la o societate la alta, de la un om la altul. Ca principiu general totuși, parafiliile pot rămâne doar o

chestiune de preferință sexuală, atâta timp cât nu sunt ilegale, sunt practicate cu acordul deplin al participanților, nu aduc atingere siguranței, sănătății sau intereselor acestora și nu le induc sentimente de vinovăție, inferioritate sau disconfort emoțional.

Organizația Mondială a Sănătății include următoarele parafilii în *Clasificarea statistică internațională a bolilor și a problemelor de sănătate înrudite*, capitolul „Tulburări mentale și de comportament", subcapitolul „Tulburări de comportament sexual"[5]: fetișismul, travestismul fetișist, voaierismul, exhibiționismul, pedofilia, sadomasochismul, telefoanele obscene, frotteurismul, zoofilia, strangularea sau sufocarea în scopul intensificării excitării sexuale, necrofilia și alte deviații sexuale nespecificate. La secțiunea „alte deviații sexuale nespecificate", Asociația Psihiatrilor Americani include urofilia, coprofilia și clismafilia.

Factori ce ar putea conduce la obsesii sau deviații sexuale:

- Venus, Marte, stăpânul casei a V-a sau planetele din casa a V-a sunt în aspect distonant de obicei cu Saturn și/sau Pluto, iar uneori și cu Uranus și/sau Neptun;
- Venus, Marte, stăpânul casei a V-a sau planetele din casa a V-a sunt peregrine sau debilitate prin exil, cădere, retrogradare;
- Luna și/sau Mercur sunt afectate, semn al unor dezechilibre psihice/nervoase: peregrini, aflați în exil sau cădere, prost aspectați de planetele malefice sau transsaturniene, plasați în case care nu se văd ș.a.;

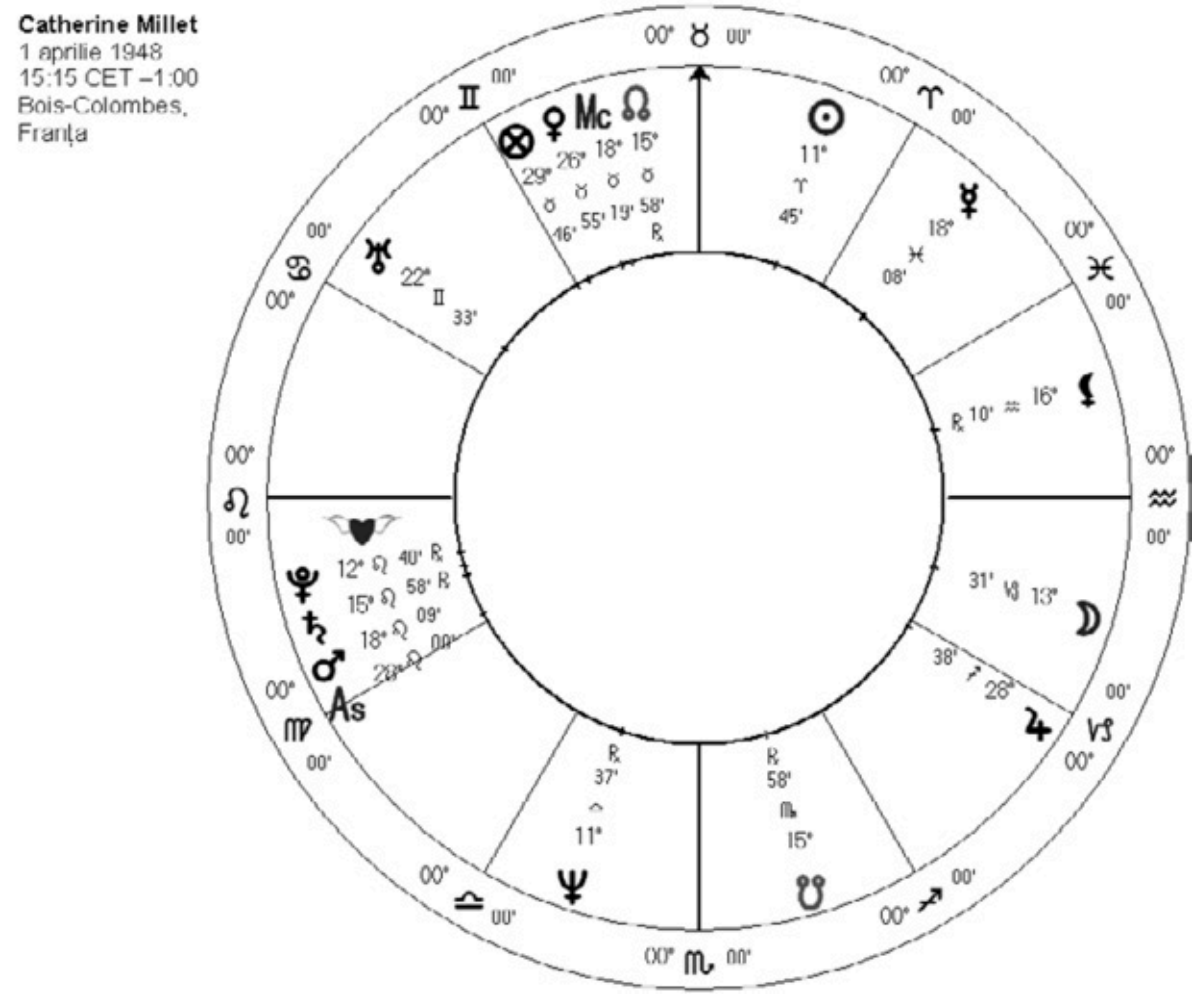
- în cazul obsesiilor sexuale, apare în plus o componentă obsesivă, oglindită prin sublinierea semnelor fixe și a planetei Pluto în harta natală.
- în hărțile natale ale celor care au nevoie în mod obișnuit de stimulări speciale pentru a li se stârni interesul sexual sau de metode ieșite din comun pentru a atinge plăcerea, se observă o predispoziție către tensiune și introvertire. Hărțile natale ale celor care practică parafiliile doar sporadic, din curiozitate sau din dorința de divertisment, sunt mai relaxate.

EXEMPLU: CATHERINE MILLET (ADICȚIE SEXUALĂ)

Catherine Millet este scriitoare, critic de artă, curator de expoziții și directoarea revistei *Art Press*, pe care a fondat-o în 1972. De mai bine de treizeci de ani reprezintă un reper central în lumea artei contemporane din Franța. În 2001 a publicat romanul autobiografic *Viața sexuală a Catherinei M.*, care a fost tradus în 48 de limbi și s-a vândut în câteva milioane de exemplare în întreaga lume. În acest roman, pe care scriitorul american Edmund White l-a numit „cea mai explicită carte despre sex pe care a scris-o vreodată o femeie”, Catherine își povestește viața sexuală frapantă și extrem de activă, de la masturbările din copilărie până la orgiile la care participau sute de persoane, cu ocazia cărora făcea sex cu zeci de necunoscuți într-o noapte, fără nicio selecție prealabilă. Își descrie partidele de sex întâmplătoare, care aveau loc în cele mai diverse și mai neașteptate locuri, vorbește despre felul cum se oferea gratuit amatorilor de sex în Bois de Boulogne,

fieful prostituatelor, despre faptul că are de zeci de ani o căsătorie deschisă cu un bărbat care îi înțelege nevoia de a face sex oricând și cu oricine și despre „plăcerea bântuită de obsesia acuplării”. Catherine Millet este ilustrarea perfectă a conceptului de adicție sexuală…

Catherine Millet este Berbec cu Ascendentul în Leu, o combinație care din start dă multă energie sexuală. Dacă îi adăugăm și pe Marte, aflat în semnul Ascendent, și Jupiter, situat în casa a V-a, în domiciliu, deja realizăm că această energie este uriașă. Din păcate, Jupiter este în opoziție cu dezlănțuitul Uranus, iar Marte, care este și stăpânul acestei hărți, este conjunct cu închistații Saturn (aflat în exil) și Pluto și în careu cu nodurile Lunii și cu Venus! Luna este în exil în Capricorn, cadentă în casa a VI-a și în careu cu Soarele și cu nebulosul Neptun, iar Mercur se află în exil și în cădere în Pești, în casa a VIII-a, cea bântuită de obsesii, fobii și anxietăți. Mercur mai este și în careu cu Uranus și cu Jupiter, unde Jupiter este dispozitorul lui și stăpânul casei a V-a. Tripla conjuncție Marte-Saturn-Pluto exercită o presiune foarte mare și este foarte contradictorie: Marte este extrovertit, Saturn este introvertit, iar Pluto este intens și obsesiv. Dacă acestei conjuncții îi alăturăm Luna distonantă din casa a VI-a, a bolilor, și un Mercur debil din casa a VIII-a, am putea suspecta chiar o tulburare bipolară. Oricum, toată combinația care include semnificatorii erotici și pe cei psihici arată ca o bombă cu ceas, care poate exploda unde nu trebuie și când nu trebuie, fiindcă are mecanismul dereglat.



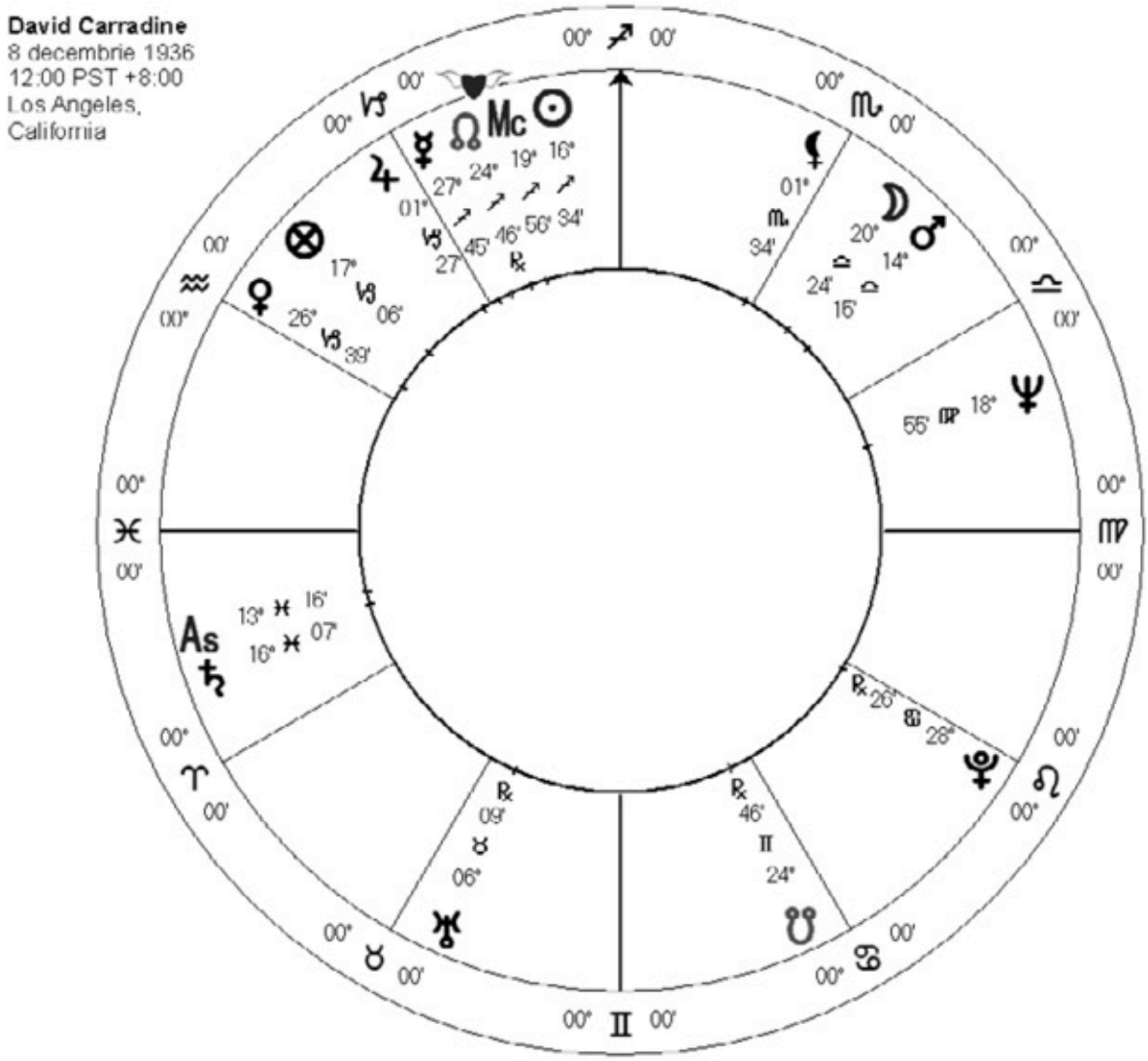
Pe de altă parte, harta este foarte grăitoare pentru succesul profesional al Catherinei. Venus, planeta artelor și stăpâna casei a III-a (ziare, reviste), este în Taur, în domiciliu și în triplicitate, în casa a X-a, a carierei; Luna, responsabilă cu fantezia și creativitatea, se află în casa muncii; Neptun în casa a III-a și Mercur în Pești au un extraordinar dar de a înțelege și de a procesa imaginile și sunt și ei foarte creativi; Soarele, în exaltare și în hayz, este în casa a IX-a, legată de cultură; iar tripla conjuncție Marte-Saturn-Pluto dă multă ambiție și tenacitate. Marte este în recepție mutuală cu Soarele.

Relațional, harta Catherinei are și câteva puncte tari, care i-au permis să aibă două legături de durată: una din 1968 până la finele anilor ’70, iar alta soldată cu o căsătorie, din 1981 și până în prezent. Venus, care este extrem de puternică și bine poziționată, reușește să facă până la urmă față careului cu tripleta Marte-Saturn-Pluto, iar stăpânul casei a VII-a, Saturn, este în hayz, angular și bine aspectat de Jupiter și de Soare.

EXEMPLU: DAVID CARRADINE

În vara lui 2009, actorul David Carradine, celebru mai ales pentru filmele de arte marțiale *Kung Fu* și *Kill Bill*, a fost găsit mort în camera sa dintr-un hotel din Bangkok, Thailanda. Potrivit poliției locale, era dezbrăcat și avea înfășurat în jurul gâtului și al organelor genitale un șnur de la draperiile camerei în care locuia. Nu prezenta urme de agresiune, ușa era închisă pe dinăuntru, iar camerele de luat vederi ale hotelului nu au înregistrat nimic suspect. Medicii legiști au concluzionat că este vorba despre un deces prin asfixiere autoerotică. Asfixierea erotică este o tulburare a comportamentului sexual prin care se urmărește obținerea erecției și/sau a orgasmului prin privare de oxigen (spânzurare, strângere de gât, obturarea căilor respiratorii). Este foarte periculoasă și se soldează deseori cu deces, mai ales când este practicată în solitudine (caz în care se numește asfixie autoerotică). Se estimează că numai în SUA mor anual circa 1.000 de persoane din această cauză[6].

David Carradine are Soarele în Săgetător, semn de foc, pasional și foarte sexualizat, iar Ascendentul în Pești, semn de apă, sentimental și senzual. Totuși, energiile nu curg natural, căci în Ascendent se află restrictivul Saturn, iar stăpânul Ascendentului, Jupiter, este în Capricorn. Și Saturn, și semnul pe care-l stăpânește, Capricornul, au o tendință către interiorizare, rigiditate și control, generând o capacitate redusă de relaxare. Venus este tot în Capricorn, încadrându-se în același tipar. Marte, situat în Balanță, în exil, este în casa a VIII-a, o casă disjunctă, care nu are legătură cu Ascendentul. În casa a V-a se află Pluto, intens, frământat și tensionat, iar stăpâna casei a V-a, Luna, este conjunctă cu Marte în aceeași tenebroasă casă a VIII-a. Luna și Marte sunt complet în afara sectei, ceea ce face configurația și mai problematică. Harta este a unei persoane cu nevoi sexuale foarte mari, care întâmpină dificultăți în dobândirea satisfacției, datorită unei prea mari încordări și care poate fi frământată de tot felul de obsesii și anxietăți de natură sexuală.



Toți semnificatorii sexuali au legătură cu casa a VIII-a: Marte și stăpâna casei a V-a, Luna, sunt în această casă, iar Venus este stăpâna ei. Casa a VIII-a este o casă a morții, deci, cumva, există o legătură între sex și moarte. Iar moartea este provocată chiar de către persoana în cauză. În cazurile în care oamenii se sinucid sau își pierd viața printr-un comportament asumat, care implică un grad înalt de risc ce poate provoca decesul, există de obicei o legătură între casa a VIII-a (a morții) și casa I (eu). În cazul lui Carradine, stăpânul

Ascendentului, Jupiter, este în Capricorn, împreună cu stăpâna casei a VIII-a, Venus, iar stăpânul triplicității casei a VIII-a, Saturn, este conjunct cu Ascendentul. Mai mult, stăpânul Ascendentului, Jupiter, și stăpâna casei a VIII-a, Venus, sunt în careu cu semnificatorii sexuali aflați în casa a VIII-a și sunt în opoziție cu Pluto din casa a V-a. Având în vedere că, în mod tradițional, Marte în casa a VIII-a indică un risc de moarte violentă sau prematură[7], concluzia este următoarea: *moarte violentă/prematură, autoprovocată, din motive de natură sexuală.* Până și șnururilor de la draperie li s-ar putea găsi locul în această poveste, deoarece în opinia lui William Lilly semnificatoarea draperiilor este Venus, adică exact stăpâna casei a VIII-a!

De notat că David Carradine a fost căsătorit de 5 ori. Soarele este în semn dublu, casa a VII-a tot în semn dublu, iar stăpânul casei a VII-a, Mercur, este semn dublu...

2.14. Homosexualitatea

Este greu de aflat exact ce procent din populație are o orientare homosexuală. Numărul celor care au reacții sau gânduri erotice pentru persoane de același sex este mult mai mare decât al celor care întrețin efectiv relații homosexuale, iar numărul acestora din urmă este mult mai mare decât al celor care se declară drept gay/lesbiene/bisexuali. Din cauza discriminării, foarte mulți homosexuali caută să-și ascundă

înclinațiile. Studiile întreprinse de Alfred Kinsey în anii 1948 și 1953 indicau procente foarte mari, el susținând că peste 35% dintre persoane ar fi avut cel puțin o experiență homosexuală. Estimările actuale cu privire la cei care au o activitate homosexuală constantă variază între 1% și 20% din populație. Și cum de regulă adevărul este pe undeva pe la mijloc, am putea presupune că ar fi vorba de circa 9-10 % (gay, lesbiene și bisexuali). Dar chiar dacă nu se cunoaște exact numărul lor, homosexualii formează o minoritate consistentă și fiecare dintre noi, fie că o știm sau nu, avem homosexuali printre cunoscuți, prieteni, colegi, vecini sau rude. De altfel, homosexualitatea nu este proprie doar omului, ci este foarte răspândită în natură. O întâlnim la cimpanzei, delfini, girafe, pinguini, câini, pisici, păsări de curte, ba chiar și la pești și șopârle. Biologul canadian Bruce Bagemihl a întreprins un amplu studiu în care documentează manifestările homosexuale la circa 450 de specii de animale[8].

Cuvântul „homosexual” provine din grecescul *homos*, care înseamnă „la fel”, „același” și latinescul *sexus*, care înseamnă „sex”, dar termenul generic pentru desemnarea persoanelor cu orientare homosexuală este *gay*. Acesta se folosește însă mai mult pentru bărbați, în timp ce femeile sunt numite lesbiene[9].

Trebuie precizat că din harta natală a unei persoane este dificil de dedus dacă are sau nu o orientare homosexuală. Totuși, de-a lungul timpului, astrologii au emis tot felul de ipoteze cu privire la semnificatorii homosexualității. De exemplu, în lucrarea sa din 1928, intitulată *Homosexuality in*

the Horoscope, Karl-Günther Heimsoth consideră că în hărțile bărbaților gay Luna apare frecvent afectată, în timp ce în cazul femeilor lesbiene Soarele apare cele mai adesea ca fiind afectat. Tot Heimsoth acuză implicarea uraniană în cazul homosexualilor și implicarea neptuniană în cazul lesbienelor. Vivian Robson, în *Astrology and Sex* (1941), se referă tot la Uranus și Neptun. Francis Sakoian și Louis Acker subliniază cu precădere aspectele lui Venus și Marte cu Neptun, dar remarcă și accentele uraniene. Alți astrologi fac referire la distonanțele Venus-Marte, la Luna Neagră etc.

Cercetând un număr considerabil de hărți ale unor homosexuali de ambele sexe, autoarea volumului de față și-a format o părere personală cu privire la factorii astrologici care ar putea defini homosexualitatea. Cercetarea nu este exhaustivă și bineînțeles că ar merita să fie aprofundată și extinsă, însă chiar dacă nu absolut toate persoanele care nu sunt heterosexuale se încadrează exact în tiparele prezentate mai jos, totuși marea lor majoritate, foarte semnificativă statistic, prezintă în harta natală aceeași paletă de indicii.

2.14.1. Bărbații gay

Semnăturile astrale specifice bărbaților gay:

- elementele de bază ale hărții (Soarele, Luna, Ascendentul, stăpânul Ascendentului) au de-a face cu semnele duble – Gemeni, Fecioară, Săgetător, Pești;
- Mercur este în aceeași zodie cu Soarele, Luna, Venus, Marte, Ascendentul, stăpânul Ascendentului sau în

recepție mutuală cu Luna, stăpânul Ascendentului, Venus sau Marte. Sau o semnătură de bază în semne mercuriene, Gemeni ori Fecioară;

- Mercur este afectat de Saturn, Uranus, Neptun sau Pluto, prin conjuncție, careu, opoziție. În cazul în care Mercur nu este afectat prin aspect, este afectat prin retrogradare, prin exil, cădere, plasare complet în afara sectei sau prin poziționarea într-o casă adversă sau cadentă (în ordinea descrescătoare a slăbiciunii: a XII-a, a VI-a, a VIII-a, a II-a, a III-a, a IX-a);
- Luna, Mercur, Venus și Marte se află preponderent în semne feminine (mai accentuat pentru Lună și Mercur);
- există o evidențiere de natură lunară:
  - Luna este angulară (în casele I, a X-a, a VII-a și a IV-a);
  - Luna este în demnitate (domiciliu, exaltare, triplicitate, hayz);
  - elementele de bază ale horoscopului (Soare, Lună, Ascendent, stăpânul Ascendentului) se află în semnele în care Luna este în demnitate: Rac, Taur;
- există o evidențiere de natură venusiană:
  - Venus este angulară (în casele I, a X-a, a VII-a și a IV-a);
  - Venus este în demnitate (domiciliu, exaltare, triplicitate, hayz);
  - elementele de bază ale horoscopului (Soare, Lună, Ascendent, stăpânul Ascendentului) sunt plasate în semnele în care Venus este în demnitate: Taur, Balanță, Pești;

- Venus este în conjuncție, în careu sau în opoziție cu Saturn, Uranus, Neptun, Pluto sau nodurile Lunii;
- există o implicare a Vărsătorului sau Uranus se află într-o poziție semnificativă („altfel decât majoritatea”);
- Marte este afectat prin conjuncție, careu sau opoziție cu Saturn, Uranus, Neptun, Pluto ori nodurile Lunii, prin debilitate (exil, cădere, plasare complet în afara sectei) sau prin poziționarea într-o casă adversă sau cadentă (în ordinea descrescătoare a slăbiciunii: a XII-a, a VI-a, a VIII-a, a II-a, a III-a, a IX-a);
- Venus retrogradă și/sau Marte retrograd pot fi factori favorizanți, dacă și restul hărții înclină în această direcție.

Atenție, doar unul sau două indicii din lista de mai sus nu sunt suficiente pentru a trage o concluzie. Pentru a putea spune că un bărbat are înclinații gay, harta lui natală trebuie să conțină majoritatea acestor indicii.

Implicarea mercuriană – de ce?

Este firesc ca reperele astrologice în sexualitate să aibă de-a face cu semnătura de bază a hărții, cu Venus, Marte și chiar cu Luna. La prima vedere, puțin mai curioasă pare implicarea lui Mercur. Așadar, de ce Mercur? S-ar putea să găsim răspunsul în mitologie.

În mitologia greacă, Hermes (Mercur) este un zeu destul de viril. Are chiar și copii: de la Afrodita (Venus), pe Hermaphroditos și Priapos, iar de la nimfa Dryope, pe Pan. Să-i vedem pe rând:

– Hermaphroditos are organe genitale de ambele sexe;
– Priapos este zeul cu un penis uriaș, aflat permanent în erecție;
– Pan este naistul cu copite de țap, vestit pentru apetitul lui sexual (și el reprezentat adesea în erecție), atras deopotrivă de nimfe și de tineri păstori și care mai practică zelos arta masturbării, pe care legenda spune că ar fi deprins-o de la tatăl lui, Mercur, și că ar împărtăși-o generos și păstorilor.

Interesantă progenitură! De altfel, Mercur este convertibil, astfel că poate fi la fel de bine feminin sau masculin, androgin sau hermafrodit, heterosexual, bisexual sau homosexual. Având atâtea valențe în materie de gen și sex, Mercur are șanse mari să fie implicat în determinarea orientării sexuale și, ca atare, ar trebui studiat cu atenție în cazul homosexualității.

EXEMPLU: DOMENICO DOLCE

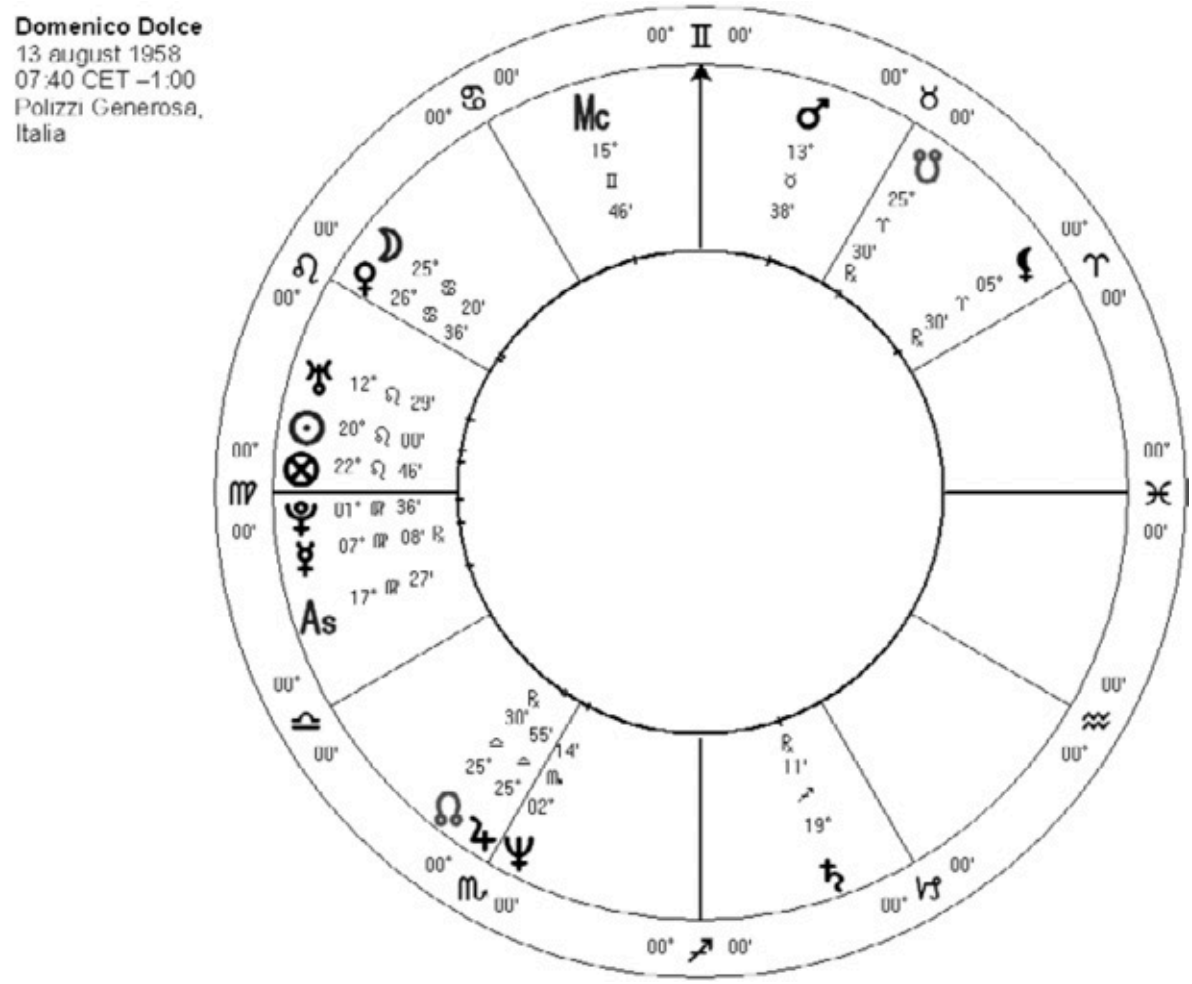
În 1985, Domenico Dolce a fondat alături de partenerul său, Stefano Gabbana, prestigioasa casă de modă Dolce & Gabbana. Cei doi au format un cuplu timp de 25 de ani, până în 2005, când s-au despărțit. Au rămas însă foarte buni prieteni și continuă să lucreze împreună.

Domenico Dolce este Leu cu Ascendentul în Fecioară, semn dublu, și cu stăpânul Ascendentului, Mercur, tot în Fecioară. Mercur se află într-o poziție proeminentă, în Ascendent și în

demnitate, dar este afectat de conjuncția cu Pluto, de careul cu Saturn și de retrogradare.

Venus, Luna și Marte sunt poziționate în semne feminine (ca și Ascendentul și stăpânul lui, de altfel).

Harta sa are o evidențiere lunară, prin faptul că Luna este în domiciliu, în Rac, și o evidențiere venusiană, prin Venus aflată tot în Rac, în triplicitate. Conjuncția celor două accentuează evidențierea. Venus este afectată de careul cu nodurile lunare.

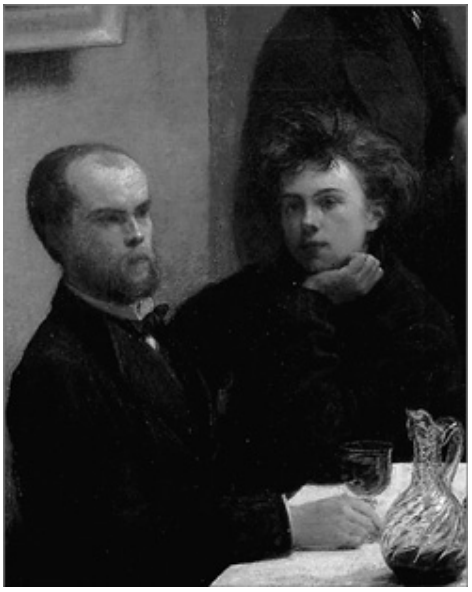


Marte este în Taur (semn venusian), în exil și în casă cadentă, afectat de careul cu Uranus și de opoziția cu Neptun.

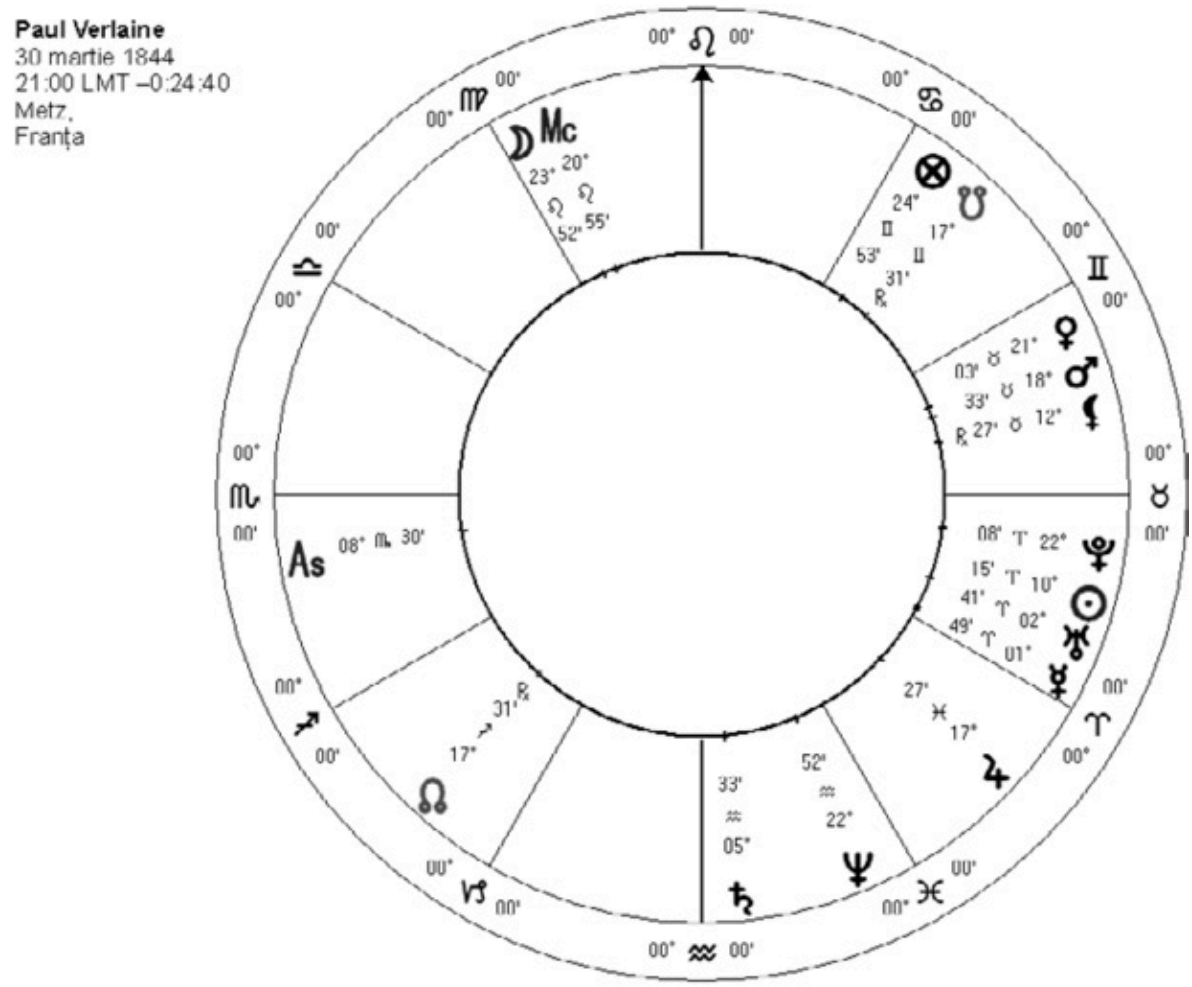
Soarele este conjunct cu Uranus.

Harta lui Domenico Dolce întrunește toate indiciile care predispun la homosexualitate.

EXEMPLU: PAUL VERLAINE



Paul Verlaine a fost unul dintre cei mai mari poeți francezi și este considerat un lider al curentului simbolist, alături de Charles Baudelaire și Stéphane Mallarmé. Verlaine era căsătorit de doi ani cu Mathilde Mauté de Fleurville, pe care crezuse că o iubește și avea deja un copil, când l-a întâlnit pe Arthur Rimbaud, poet strălucit, abia ieșit din adolescență. A urmat o pasiune teribilă, intensă și plină de năbădăi, care s-a terminat cu focuri de armă trase asupra lui Rimbaud și cu un an și jumătate de temniță pentru Verlaine. Mathilde și copilul s-au pierdut undeva pe drum… Câțiva ani mai târziu, Verlaine a avut o altă mare poveste de dragoste, cu un tânăr pe nume Lucien Létinois. Relația s-a terminat tragic, după cinci ani, cu moartea lui Lucien de febră tifoidă, lăsându-l pe poet pradă unei nesfârșite dureri.



Firea extrem de pasională a lui Verlaine iese imediat la suprafață din harta lui natală: Berbec, cu Ascendent Scorpion, cu conjuncție Venus-Marte în casa a VII-a și Jupiter în casa a V-a…

În ceea ce privește indiciile de homosexualitate, Verlaine nu are o subliniere a semnelor duble, dar în rest, acoperă aproape toată gama criteriilor enumerate mai sus. Venus și Marte sunt în semne feminine (ca și Ascendentul și stăpânul lui, care este tot Marte). Există o evidențiere lunară, prin Luna aflată în casa a X-a, și una venusiană, prin prezența lui Venus, stăpâna Ascendentului, în domiciliu și într-o casă angulară.

Venus este și în hayz. În plus, Marte se află în domiciliul lui Venus, iar Jupiter, stăpânul casei a V-a, este în Pești, exaltarea lui Venus. Venus este în careu cu Saturn și Neptun.

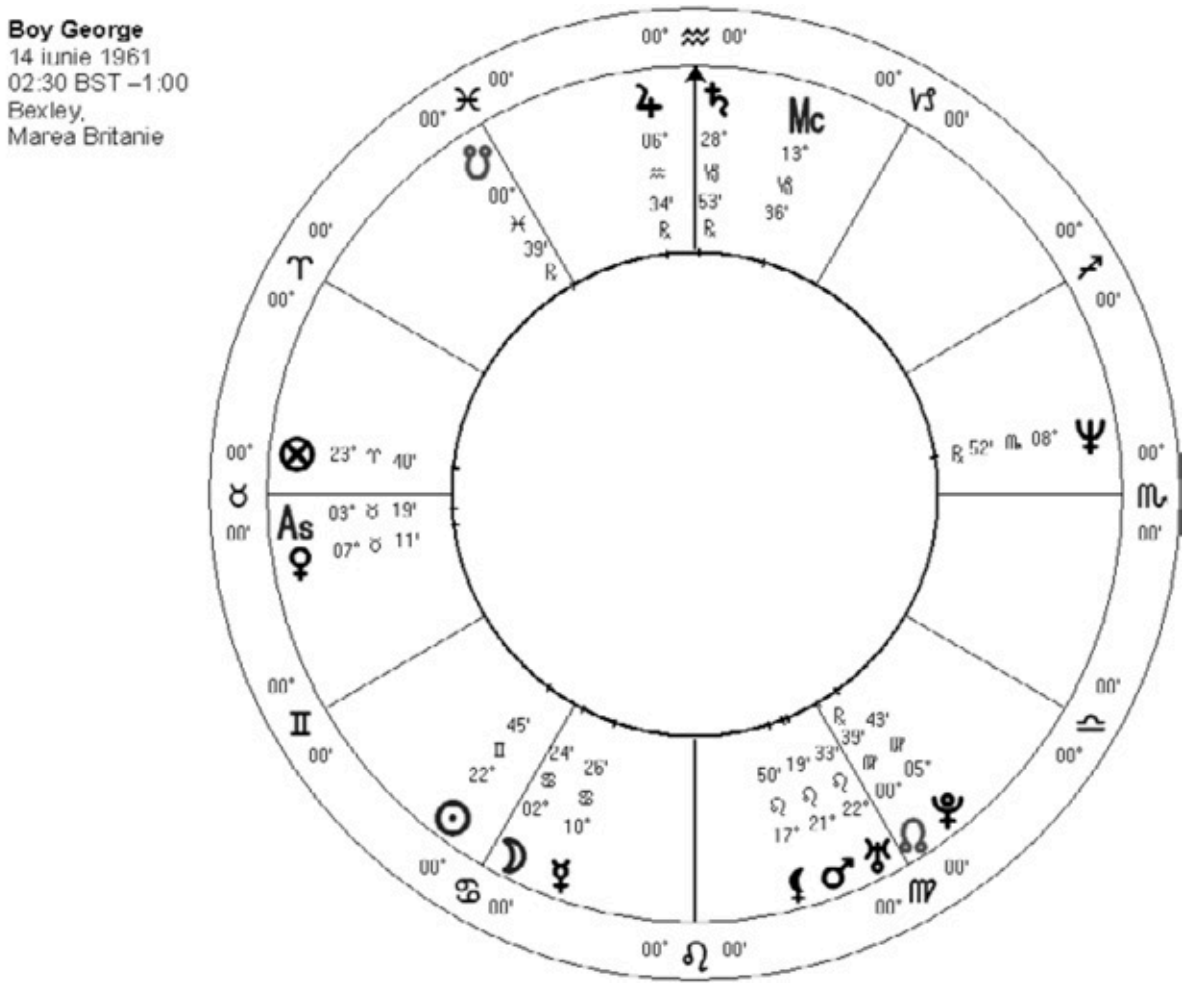
Avem o conjuncție Soare-Uranus („altfel decât majoritatea”).

Deși angular, Marte, simbol al masculinității, este în exil și face careu cu Saturn și Neptun.

Mercur este în aceeași zodie cu Soarele, fiind afectat de conjuncția cu Uranus și Pluto.

EXEMPLU: BOY GEORGE

Cântărețul, muzicianul și disc jockey-ul britanic Boy George povestește în cartea sa autobiografică *Take It Like a Man* (1995) despre relațiile de dragoste pe care le-a avut cu alți muzicieni, iar într-un documentar din 2006, intitulat *The Madness of Boy George*, declară că a fost militant gay, povestește cum și-a dat seama că este gay, dar vorbește și despre momentul în care le-a dezvăluit părinților orientarea sa sexuală.



Boy George este Gemeni (semn dublu), cu Ascendentul în Taur (semn venusian) și cu stăpâna Ascendentului, Venus, tot în Taur, în casa I. Evidențierea venusiană este, așadar, foarte puternică. Venus este însă afectată de careul cu Marte și Uranus și de opoziția cu Neptun.

Luna se află în Rac, în domiciliu, în casa a III-a, în propria-i bucurie, deci se evidențiază.

La rândul său, Mercur se remarcă prin faptul că este stăpânul semnului natal și că e conjunct cu Luna. Totuși este în casă cadentă, peregrin și în opoziție cu Saturn.

Luna și Venus se află în semne feminine. De data aceasta, Marte este poziționat într-un semn masculin și într-o casă angulară, deci este mult mai puternic decât de obicei, dar e peregrin și conjunct cu Uranus (distonanțele Marte-Uranus sunt destul de frecvente în cazurile de homosexualitate).

Jupiter este în casa a X-a, în Vărsător, deci avem și o celebritate mai… altfel.

2.14.2. Lesbienele

În cazul lesbienelor, unele dintre indiciile menționate la bărbații gay rămân aceleași, iar altele se modifică, așa cum este și firesc, având în vedere diferența de sex. Iată ce regăsim cel mai frecvent în hărțile lor:

- o semnătură de bază (Soare, Lună, Ascendent, stăpânul Ascendentului) care are de-a face cu semnele duble (Gemeni, Fecioară, Săgetător, Pești);
- Mercur se află în aceeași zodie cu Soarele, Luna, Venus, Marte, Ascendentul, stăpânul Ascendentului, sau în recepție mutuală cu Luna, stăpânul Ascendentului, Venus sau Marte. Sau poate să existe o semnătură de bază în semne mercuriene, Gemeni ori Fecioară;
- Mercur este afectat de Saturn, Uranus, Neptun sau Pluto, prin conjuncție, careu, opoziție. În cazul în care Mercur nu este afectat prin aspect, este afectat prin retrogradare, debilitate (exil, cădere, plasare complet în afara sectei) sau prin poziționarea într-o casă adversă sau cadentă (în

ordinea descrescătoare a slăbiciunii: a XII-a, a VI-a, a VIII-a, a II-a, a III-a, a IX-a);

- Luna și Venus sunt poziționate preponderent în semne masculine, dar și în Fecioară sau Scorpion;
- Luna este afectată aproape în toate cazurile: e peregrină, în exil sau în cădere, fiind aflată în case cadente sau care nu fac aspect cu Ascendentul, în conjuncție, opoziție sau careu cu Saturn, Uranus, Pluto sau cu nodurile lunare;
- evidențierea de natură marțiană este dată de următoarele aspecte:
  - Marte este angular (în casele I, a X-a, a VII-a, a IV-a);
  - Marte este în demnitate (domiciliu, exaltare, triplicitate, hayz);
  - elementele de bază ale horoscopului (Soare, Lună, Ascendent, stăpânul Ascendentului) sunt conjuncte cu Marte sau în semnele în care Marte este în demnitate: Berbec, Scorpion, Capricorn;
- o evidențiere de natură venusiană este exprimată mai ales prin:
  - Soarele, Ascendentul, stăpânul Ascendentului sunt în semnele în care Venus este în demnitate: Balanță, Taur, Pești (mai des în Balanță) sau în conjuncție cu Venus;
  - Venus în domiciliu (mai ales în Balanță și doar în mod excepțional în Taur), triplicitate sau hayz;
  - Venus este angulară (în casele I, a X-a, a VII-a, a IV-a);
- Venus este afectată prin exil, cădere, aspect dur cu Saturn, Uranus, Neptun, Pluto sau nodurile Lunii sau în alt mod;

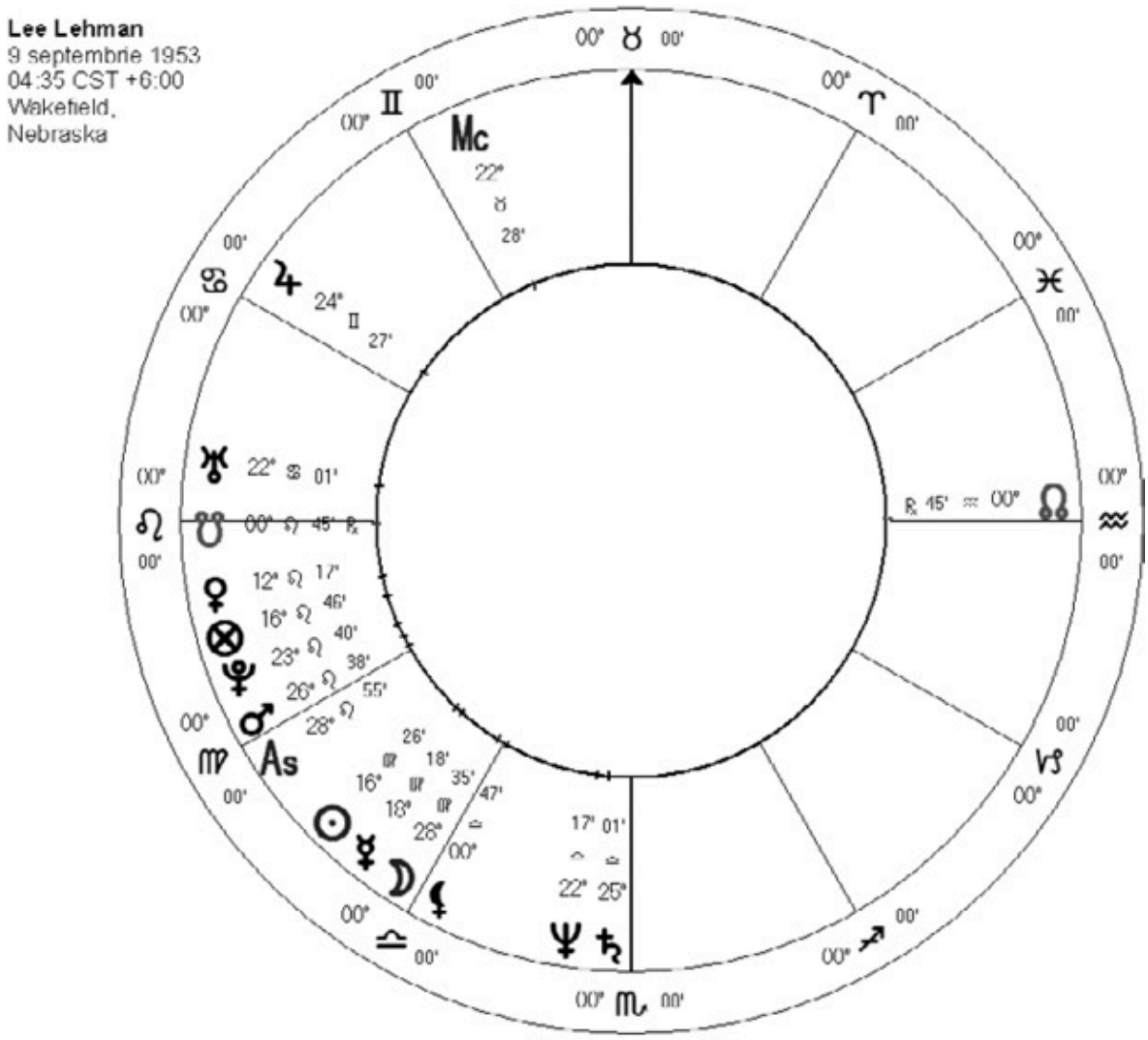
- există o implicare a Vărsătorului sau a lui Uranus într-o poziție semnificativă („altfel decât majoritatea”);

Din nou, este nevoie să existe un cumul important de factori pentru a putea concluziona că persoana în discuție are înclinații homosexuale.

EXEMPLU: LEE LEHMAN

Lee Lehman este un nume respectat în astrologia internațională. A scris mai multe lucrări foarte apreciate, între care *Essential Dignities*, *Classical Astrology for Modern Living: From Ptolemy to Psychology & Back Again*, *The Martial Art of Horary Astrology*. Și-a dat seama care îi este orientarea sexuală la 19 ani și a militat activ pentru drepturile homosexualilor încă din anii ’70, fiind o figură de referință în istoria mișcărilor gay. Are de mulți ani o relație stabilă cu Maggie Meister (tot astrolog) și locuiesc împreună în Florida.

În harta lui Lee Lehman, Soarele, Luna și Mercur sunt în Fecioară, semn dublu, mercurian. Marte este în Ascendent, în Leu, împreună cu Venus, Pluto și NS. Așadar există atât o reliefare marțiană, cât și una venusiană, la care se adaugă aspectul stresant dat prin conjuncția cu Pluto și Nodul Sud. Venus și Marte sunt în semn masculin, în timp ce Luna se află în semn mercurian (convertibil). Luna este peregrină, în casă care nu se vede, și „crudă”, aflată încă sub razele Soarelui. Mercur se află în domiciliu și exaltare, dar este ars (combust).

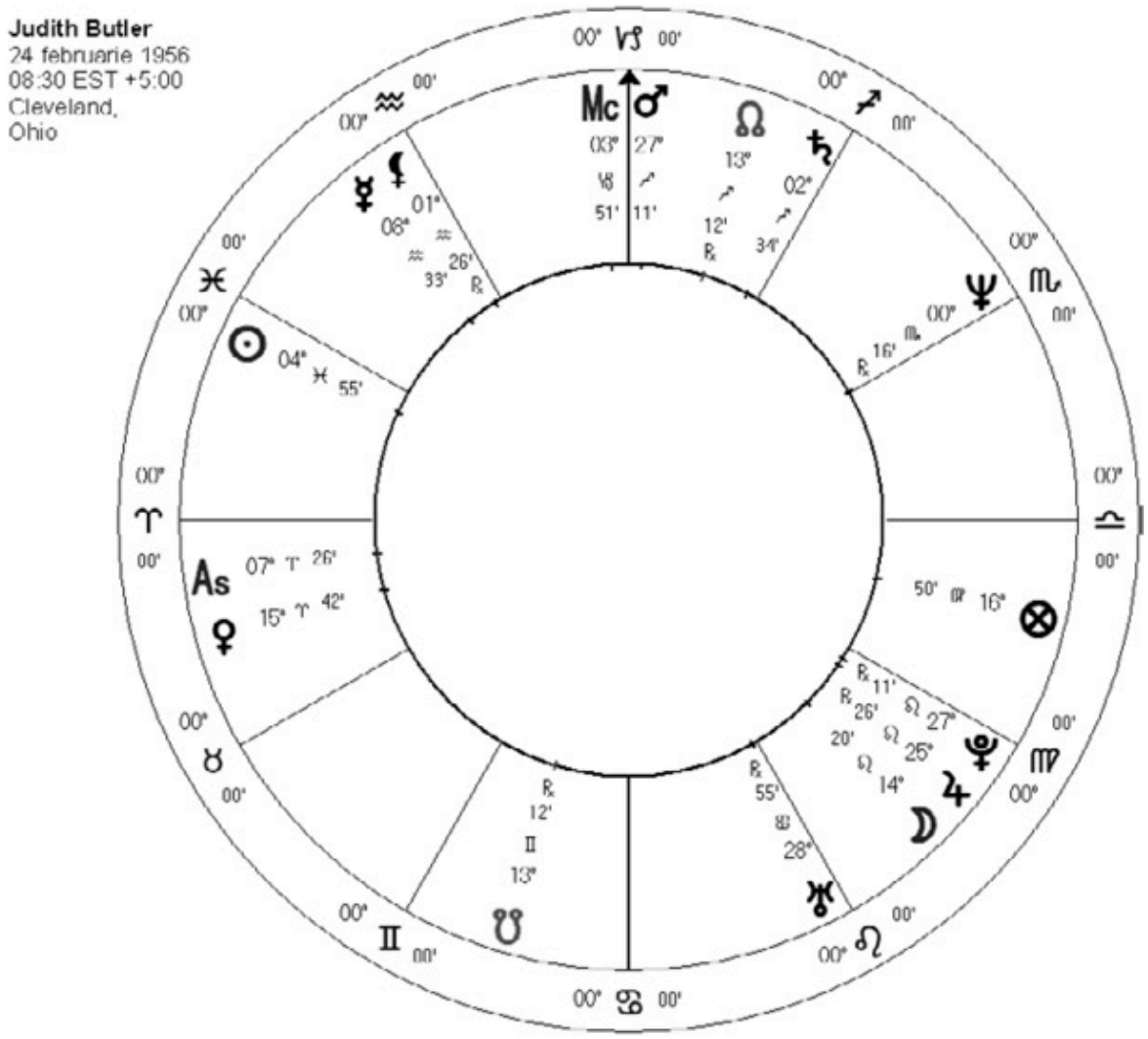


Lipsește o implicare de tip Uranus/Vărsător. Asta doar dacă nu îl luăm în considerare pe NN plasat în Vărsător, în casa a VII-a.

EXEMPLU: JUDITH BUTLER

Judith Butler este o celebră feministă și filosof american, profesor la Universitatea Berkeley din California. A publicat mai multe lucrări, dar cea care a stârnit cele mai multe ecouri și controverse este intitulată *Gender Trouble: Feminism and the*

Subversion of Identity (1990), a cărei idee de bază este că genul și sexualitatea sunt determinate cultural, că în mod natural oamenii nu sunt încadrați într-o anumită categorie de gen, ci aceasta este creată de societatea în care trăiesc, prin repetiție, în timp. Lucrările lui Judith Butler au avut un impact major asupra studiilor culturale și a teoriei privind feminismul și homosexualitatea, iar de-a lungul timpului a militat activ pentru drepturile minorităților sexuale.

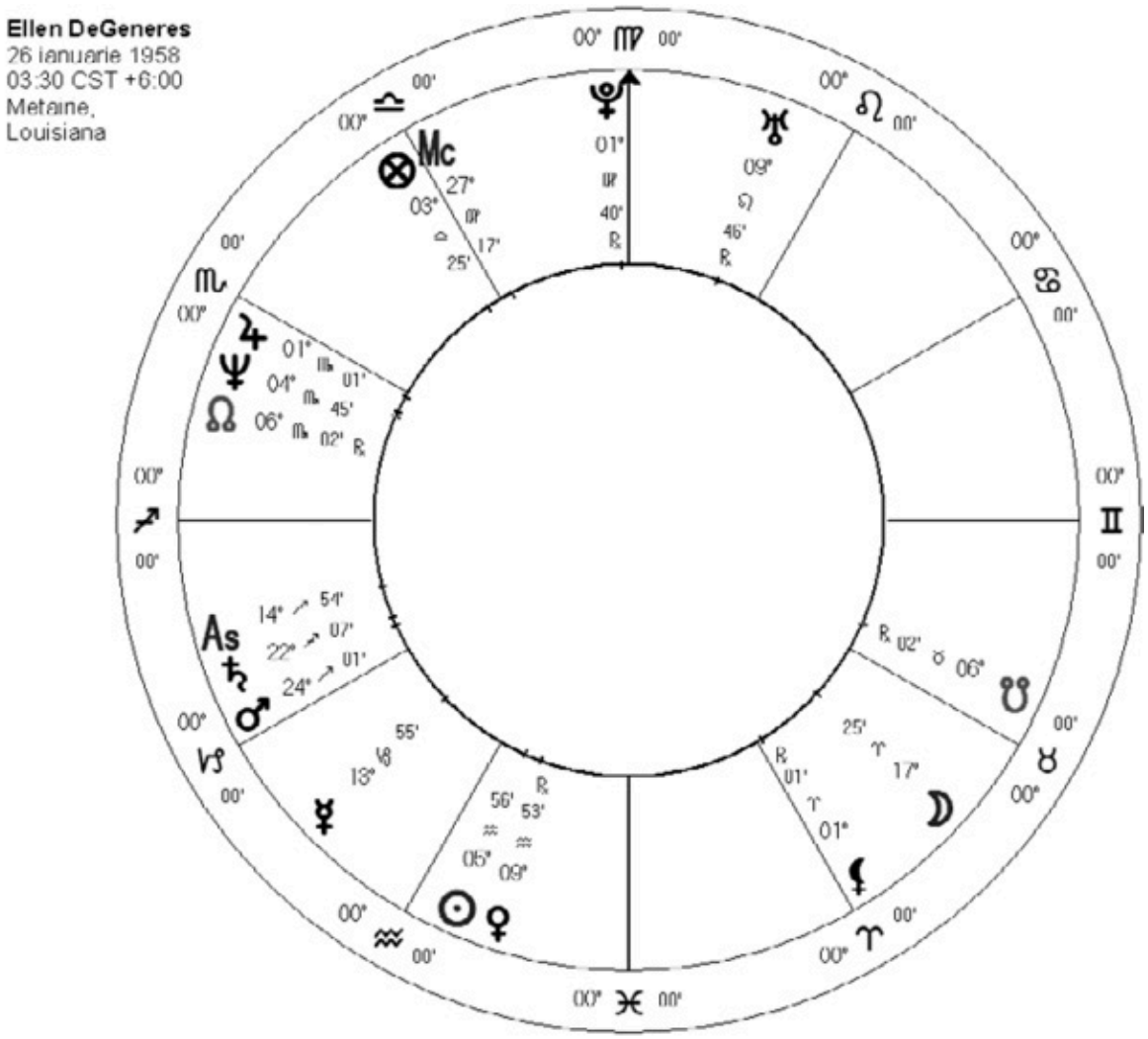


Judith Butler este Pești (semn dublu), cu Ascendentul în Berbec (semnul lui Marte), stăpânul Ascendentului, Marte, în Săgetător (semn dublu) și Luna în Leu. Luna și Venus (ca și Marte și Mercur) sunt în semne masculine. Dominanta mercuriană este dată de Mercur în hayz, deci proeminent. Mercur este însă afectat de careul cu Neptun și de opoziția cu Pluto (opoziția lui Jupiter și a Lunii nu sunt prea stresante). Venus se reliefează în Ascendent, în Berbec (semnul lui Marte), dar se află în exil și în careu cu Uranus. Luna este peregrină, conjunctă cu Jupiter și Pluto și în careu cu Neptun.

Notă: Venus face un pasionat și norocos triunghi de foc cu planetele din casa a V-a (sex) și din casa a IX-a (filosofie, cultură, mediu universitar), reflectat în succesul ei profesional legat de domeniile respective. Venus din Ascendent și tripleta Lună-Jupiter-Pluto din casa a V-a aspectează favorabil casa a IX-a, unde se află Marte, stăpânul Ascendentului, și Saturn, stăpânul casei a X-a, a carierei.

EXEMPLU: ELLEN DEGENERES

Ellen DeGeneres este o foarte populară moderatoare TV, producătoare, actriță și scriitoare americană. A prezentat Gala Premiilor Emmy în mai multe rânduri, iar în 2006 a fost gazda festivității de decernare a Premiilor Oscar. Este cunoscută și ca militantă pentru drepturile minorităților sexuale. Din 2004 are o relație cu actrița Portia de Rossi (avocata blondă, Nelle Porter, din serialul *Ally McBeal*), cu care s-a căsătorit oficial în 2008. La logodnă, i-a oferit Portiei un inel cu un diamant roz de trei carate…

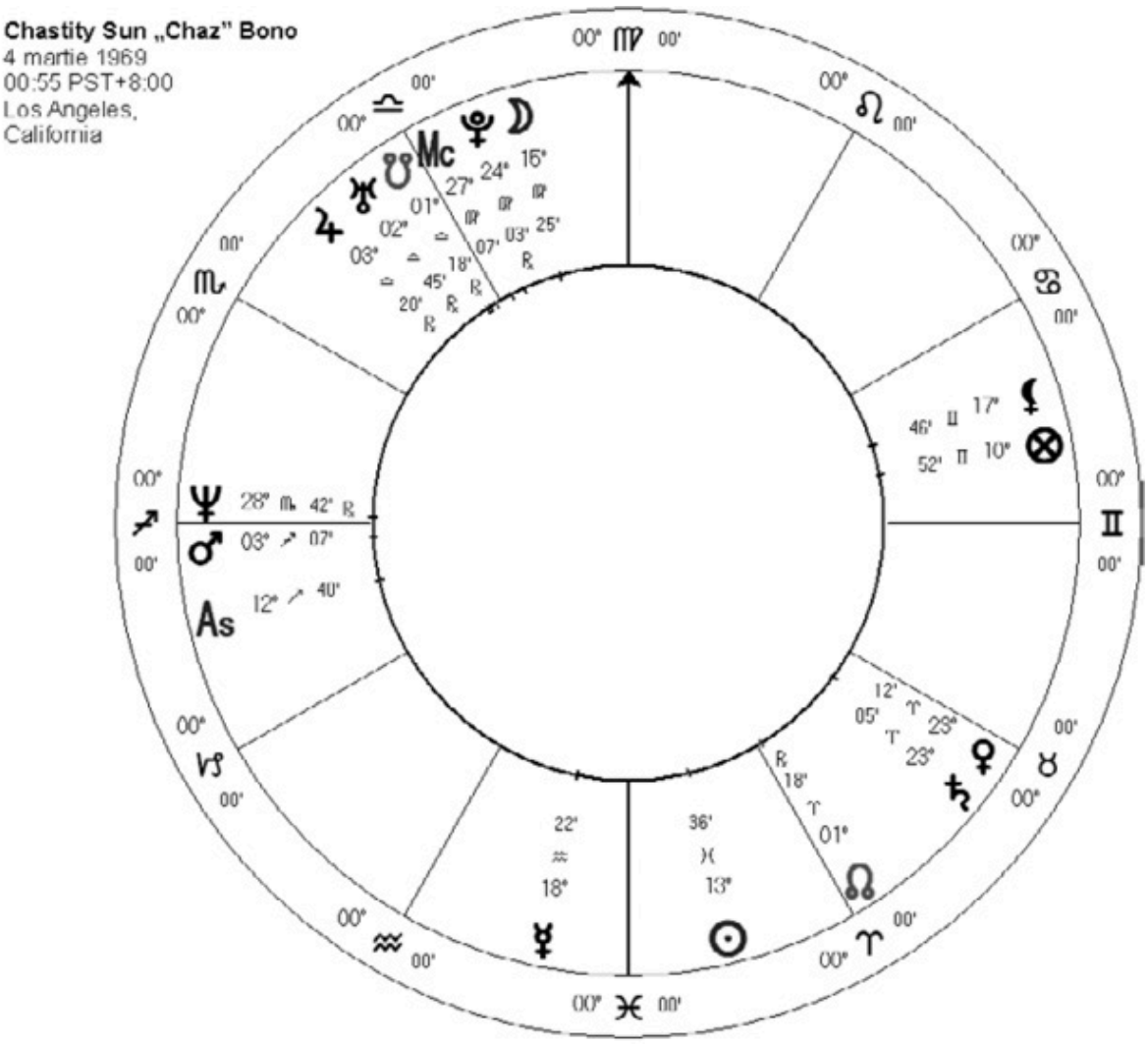


Ellen DeGeneres este Vărsător, cu Ascendentul în Săgetător (semn dublu), cu stăpânul Ascendentului, Jupiter, în Scorpion (domiciliul lui Marte) și Luna în Berbec (din nou, domiciliul lui Marte). Implicarea marțiană este deci foarte puternică. Există și o implicare venusiană, prin conjuncția Soarelui cu Venus, care, din păcate, se află în opoziție cu Uranus, în careu cu Neptun și cu nodurile Lunii. Luna, Venus, Marte, Soarele, Ascendentul sunt în semne masculine. În această hartă, Mercur este destul de neutru, nefiind nici proeminent, nici foarte distonant. Este posibil să fi predat însă ștafeta casei a

III-a, cu care este înrudit ca semnificație astrologică și care este bine subliniată prin conjuncția Soare-Mercur și prin prezența stăpânului ei, Saturn, în Ascendent.

2.14.3. Transsexualii

În cazul transsexualilor, indiciile rămân aceleași ca pentru gay sau lesbiene, în funcție de sexul inițial. Particularitatea pe care am remarcat-o la majoritatea hărților de transgender studiate este că Pluto și/sau Uranus (de obicei, ambii) se află într-o poziție proeminentă: în Ascendent sau în casa a X-a, în conjuncție cu stăpânul Ascendentului, cu Venus sau Marte. Pluto este transformarea, metamorfoza, Uranus este schimbarea, în sens de modernizare, de îmbunătățire. Iată câteva hărți care nu au nevoie de prea multe comentarii:



EXEMPLU: CHAZ BONO

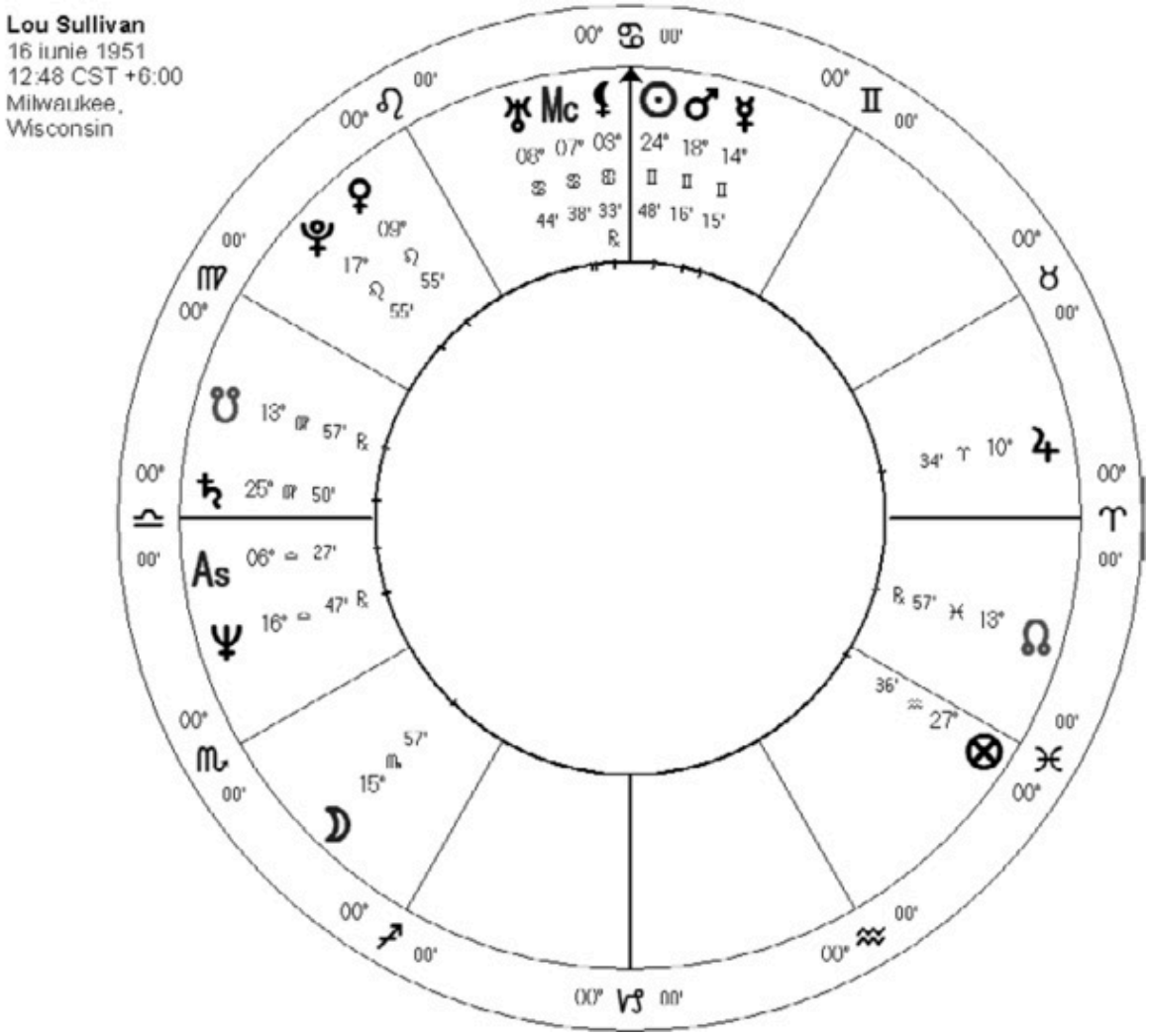
Născut Chastity Sun Bono, fiica/fiul lui Cher și Sonny Bono.

Are stăpânul Ascendentului, Jupiter, conjunct cu Uranus și Luna conjunctă cu Pluto în casa a X-a.

EXEMPLU: LOUIS GRAYDON (LOU) SULLIVAN

Născut Sheila Jean Sullivan, autor și activist în domeniul transgender.

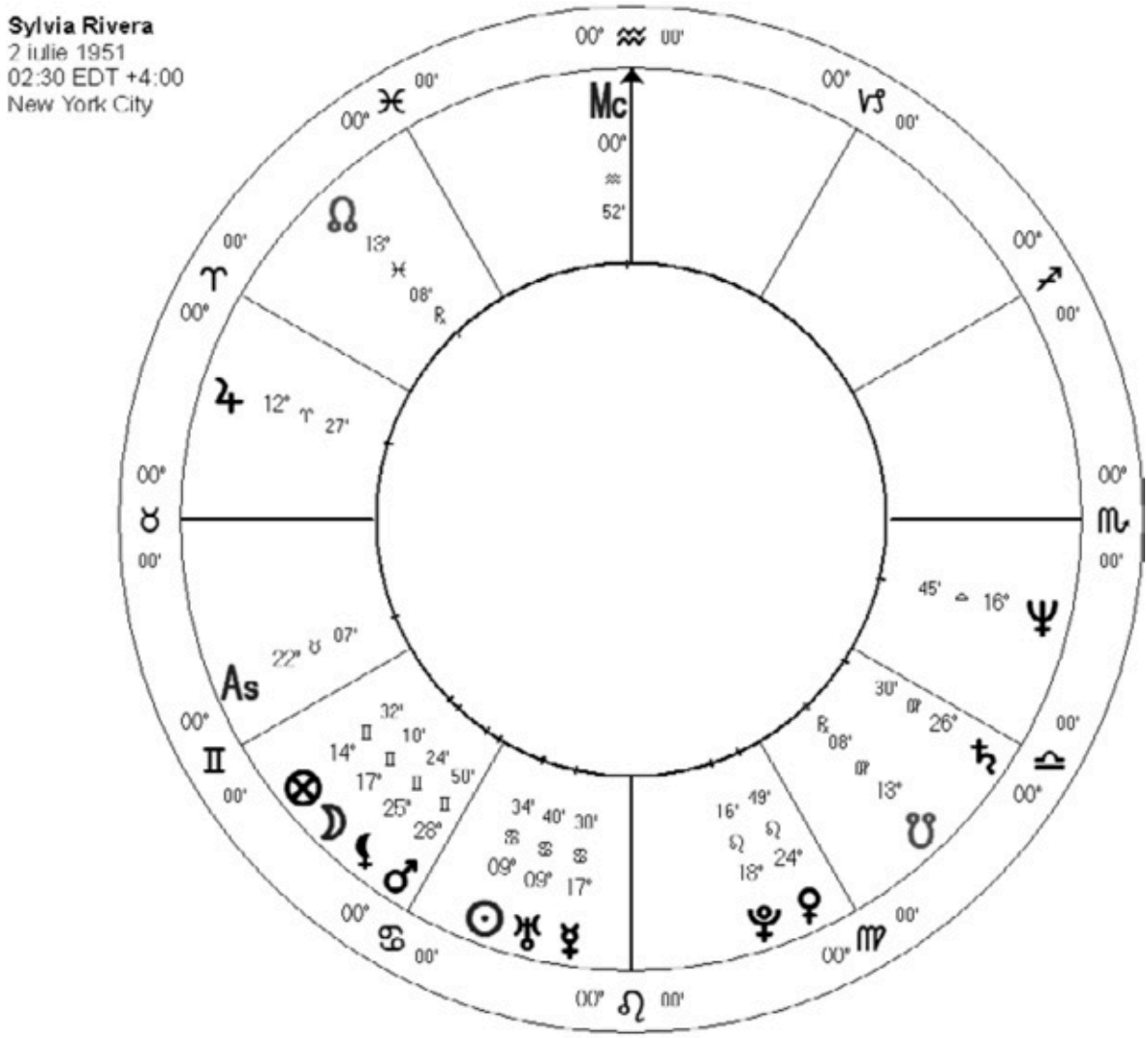
Stăpâna Ascendentului, Venus, este conjunctă cu Pluto, iar Uranus este în casa a X-a.



EXEMPLU: SYLVIA RIVERA

Născută bărbat și devenită femeie, este membră fondatoare a Gay Liberation Front și a Gay Activists Alliance și cofondatoare a Street Transvestite Action Revolutionaries.

Soarele este conjunct cu Uranus, iar stăpâna Ascendentului, Venus, conjunctă cu Pluto.



2.14.4. Concluzii

Atât la bărbații gay, cât și la lesbiene este întâlnită o componentă de convertibilitate, care vine fie de la un marcaj în semne duble, fie de la un marcaj mercurian. În ceea ce-l privește pe Mercur, la bărbații gay preferă semnele feminine, în timp ce la lesbiene nu pare să aibă o preferință anume.

La bărbați apare o subliniere lunară, în timp ce la femei se remarcă una de natură marțiană. La bărbați, Luna și Venus se

regăsesc preponderent în semne feminine, pe când la femei, mai ales în semne masculine. Dacă sunt totuși în semne feminine, atunci este vorba de Scorpion, semn stăpânit de masculinul Marte, sau de Fecioară, semn stăpânit de convertibilul Mercur. Trebuie remarcat că în cazul lesbienelor întâlnim extrem de rar Luna și Venus în semne care ar putea fi numite ultrafeminine, cum sunt Taurul, Racul sau Peștii. Ultrafeminine fiindcă, dincolo de faptul că sunt semne feminine/nocturne, mai sunt și demnitățile celor două planete feminine, Luna și Venus: Taurul este domiciliul lui Venus și exaltarea Lunii, Racul este domiciliul Lunii, iar Peștii sunt exaltarea lui Venus. Interesant este că, în hărțile lesbienelor, Venus și Luna se regăsesc fără probleme în Balanță, celălalt domiciliu al lui Venus, dar nu este de mirare, căci Balanța e un semn masculin.

Situația diferă și în cazul lui Marte. În hărțile bărbaților gay, Marte este de obicei slab și preponderent în semne feminine. La lesbiene, Marte înclină ușor spre semnele masculine, dar nu semnificativ. În schimb, îl întâlnim de foarte multe ori într-o poziție puternică sau influentă.

Atât la bărbații gay, cât și la lesbiene se regăsește o componentă venusiană reliefată, dar distonantă. De exemplu, Venus este angulară, dar în exil, este conjunctă cu Soarele, dar în casă cadentă, este în domiciliu, dar prost aspectată de malefice și alte astfel de combinații.

Transsexualii păstrează indiciile menționate la gay sau lesbiene, conform sexului avut inițial, dar au o componentă puternică de tip Uranus și/sau Pluto (cel mai adesea ambele).

Bisexualii preiau din indiciile astrologice ale bărbaților gay și ale lesbienelor, dar nu într-o proporție chiar atât de accentuată. Cum bisexualitatea nu presupune o orientare foarte clară spre un sex sau altul, aici devin mai importante interesul sexual și deschiderea, capacitatea de adaptare. În hărțile bisexualilor, semnificatorii sexuali sunt puternici, iar convertibilitatea (semne duble, Mercur) bine marcată.

1. Vettius Valens (120 – cca. 175), astrolog elenist, care s-a născut în Antiohia şi a trăit în Alexandria, Egipt. A scris *Antologia*, un amplu tratat de astrologie în 9 cărţi, care abordează majoritatea aspectelor astrologiei elenistice, fiind o operă de referinţă în domeniu.
2. Termenul „aspect” vine din latinescul *aspectus*, derivat din *aspicere*, care înseamnă „a privi către”, „a se uita la”.
3. O planetă asediată este o planetă situată între două malefice.
4. Vezi Anexa 1, „Sexualitatea și casele astrologice”, p. 223.
5. OMS, *International Statistical Classification of Diseases and Related Health Problems* 10th Revision (ICD-10), 2015, http://apps.who.int/classifications/icd10/browse/2015/en#/F60-F69.
6. În anii ’80, în SUA a devenit celebru procesul Herceg *versus Hustler*, în care Diana Herceg a dat în judecată revista *Hustler*, acuzând-o că este autoarea morală a morții fiului ei, un adolescent de 14 ani, care a fost găsit mort, gol și spânzurat, având alături o revistă *Hustler* deschisă la un articol care vorbea despre plăcerile provocate de autoasfixierea erotică.
7. Regula nu se aplică în cazul celor care sunt implicați în afaceri, lucrează în domeniul financiar ori au altă meserie legată de casa a VIII-a.
8. Bruce Bagemihl, *Biological Exuberance: Animal Homosexuality and Natural Diversity*, Stonewall Inn Editions, New York, 2001.
9. De la insula grecească Lesbos, unde a trăit poeta antică Sappho (sec. VII-VI î.e.n.), despre care se spune că avea relații amoroase cu femeile.

Partea a II-a

Compatibilitatea relațională

Sinastria

Pentru a determina compatibilitatea dintre două persoane, cel mai util și mai des folosit este studiul sinastriei. Termenul „sinastrie” provine din grecescul *sunastria* (*sun* = „împreună”, iar *astēr* = „stea”). Nu se știe exact ce înțeles dădeau astrologii eleniști *sunastriei.* Termenul este rar întâlnit în literatura astrologică veche, iar la Ptolemeu, unul dintre puținii care-l utilizează, pare să aibă înțelesul de „acord”, în antiteză cu *antidikia*, care înseamnă „dezacord”, în condițiile în care pentru „simpatie/antipatie” Ptolemeu folosește totuși alte cuvinte. Astăzi, sinastria este o practică astrologică prin care se compară două hărți natale spre a se determina care sunt caracteristicile relației dintre cele două persoane și cum tinde să evolueze.

Concret, se compară poziția Ascendentului, a planetelor și a altor repere astrologice din harta unuia dintre cei doi protagoniști cu elementele similare din harta celuilalt. Cum este de așteptat, între unele dintre componentele celor două hărți se stabilesc relații armonioase, între altele, relații distonante. Modul în care acestea interacționează depinde foarte mult de semnele zodiacale în care se află, iar la bază, depinde de felul în care se înțeleg zodiile între ele. Acest subiect este cel mai clar și mai eficient explicat de astrologia elenistică. Să începem, așadar, de la origini…

Capitolul 3

Relațiile dintre zodii în astrologia elenistică

„Între zodii există anumite relații particulare… Ele se privesc sau se ascultă unele pe altele, se iubesc, se urăsc. Unele nu-și întorc privirea plină de condescendență decât către ele însele. Se mai întâmplă ca zodii opuse să-și acorde uneori ajutor. Sau ca altele, legate prin afinități, să se războiască între ele. Sau unele, deși se află în aspect defavorabil, să reverse asupra nativității oamenilor germenii unei prietenii inalterabile. Sau altele, în fine, să reziste impulsului naturii și poziției lor, evitându-se reciproc. Cauza este că, stabilind legile lumii, Zeii au inspirat diverse sentimente zodiilor celeste; au pus în legătură ochii unora, urechile altora, pe altele le-a unit prin strânse legături de prietenie, astfel încât aceste zodii să poată să vadă sau să asculte alte zodii, să le iubească pe unele, cu altele să se afle într-un nesfârșit război…”

Marcus Manilius, *Astronomica*, Cartea a II-a

3.1. Cercul zodiacal și diviziunile sale

o zodie = 30° = unitatea de bază

12 zodii x 30° = 360°= cercul zodiacal

Zodiile stabilesc între ele relații directe:

a) pe baza diviziunii cercului zodiacal prin numere întregi, cu condiția să rezulte multipli de 30°;
b) corespunzător arcelor pe care le subîntind axele cercului și laturile poligoanelor regulate și simetrice care se înscriu în cerc: triunghi, pătrat, hexagon.

a) 360° : 2 = 180° = Diametru = Opoziție
b) 360° : 3 = 120° = Triunghi = Trigon
c) 360° : 4 = 90° = Pătrat = Tetragon = Cuadratură/Careu
d) 360° : 6 = 60° = Hexagon = Sextil

Împărțirea cercului zodiacal prin celelalte numere întregi, 5, 7, 8, 9, 10 și 11, nu generează multipli de 30°, deci nu

generează relații de la zodie la zodie.
360° : 5 = 72°
360° : 7 = 51,4285(…)
360° : 8= 45°
360° : 9 = 40°
360° : 10 = 36°
360° : 11= 32,(72)

Cel mai adesea, ca sursă străveche pentru chestiunea geometriei cercului zodiacal este citat Claudiu Ptolemeu (*Tetrabiblos*, I-16), dar predecesorul acestuia, Marcus Manilius, consacră aceleiași problematici un spațiu destul de amplu în cartea a doua a lucrării sale *Astronomica.*

3.2. Afinități, relații armonioase sau de cooperare

3.2.1. Afinități primare – secta (conceptul diurn-nocturn)

Se înțeleg în mod natural între ele zodiile care aparțin aceleiași secte:

a) *Zodiile diurne sau masculine*: Berbec, Gemeni, Leu, Balanță, Săgetător, Vărsător.
b) *Zodiile nocturne sau feminine*: Taur, Rac, Fecioară, Scorpion, Capricorn, Pești.

În cadrul aceleiași secte, cele mai armonioase legături se stabilesc între zodiile care împărtășesc același trigon sau aceeași triplicitate:

- Berbec, Leu, Săgetător
- Gemeni, Balanță, Vărsător
- Taur, Fecioară, Capricorn
- Rac, Scorpion, Pești

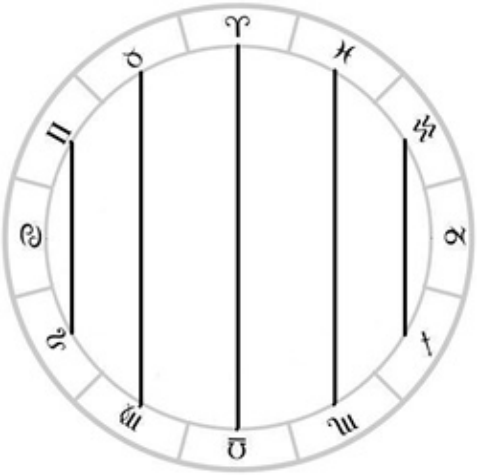
Marcus Manilius era de părere că afinitățile de sectă pot concilia inclusiv unele opoziții, întrucât „chiar dacă zodiile contrare sunt diametral opuse, natura lor le face adesea prietene, iar faptul că sunt de același sex poate naște o bună înțelegere reciprocă” (*Astronomica*, Cartea a II-a).

Afinitățile primare explică relațiile armonioase dintre planetele aflate în sextil și pe cele deosebit de armonioase dintre planetele aflate în trigon (aspecte de la semn la semn). Tot ele explică și atracțiile care apar frecvent între persoane aparținând semnelor opuse și posibila cooperare între anumite planete aflate în opoziție.

3.2.2. Afinități suplimentare. Perceperea prin intermediul simțurilor

3.2.2.1. Vederea – zodii care se privesc una pe alta

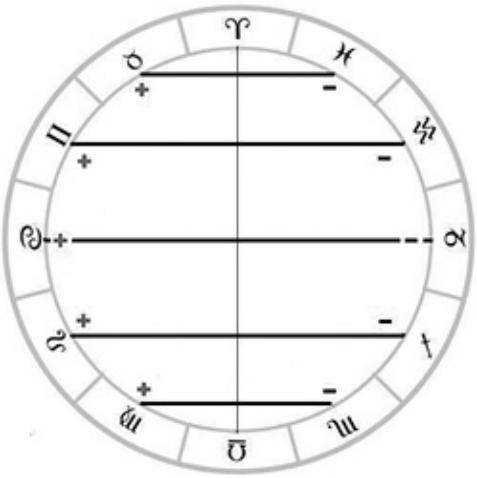
Zodiile care se văd se situează simetric de o parte și de alta a axei formate de zodiile solstițiale, Rac și Capricorn.



În capitolul 8 din lucrarea sa *Chestiuni introductive* (în original, *Eisagogika*), Paulus Alexandrinus, astrolog elenist din secolul al IV-lea, spune: „Zodiile care se privesc una pe alta contribuie la simpatie, prietenie și bunăvoință din partea bărbaților pentru femei și a femeilor pentru bărbați, respectiv din partea părinților pentru copii și a copiilor pentru părinți, între frați, prieteni, vecini și colegi, precum și din partea sclavilor pentru stăpâni. Armonizează orice fel de parteneriat sau alte situații asemănătoare”.

3.2.2.2. Auzul – zodii care comandă și zodii care ascultă

Zodiile care se aud se situează simetric de o parte și de alta a axei formate de zodiile echinocțiale, Berbec și Balanță.



Sunt zodii care comunică, între care poate exista cooperare, dar în care zodiile estivale (Taur, Gemeni, Rac, Leu și Fecioară) par să aibă un cuvânt mai greu de spus, în tip ce zodiile hibernale (Scorpion, Săgetător, Capricorn, Vărsător și Pești) par să se mulțumească să consimtă.

Referitor la *văz* și *auz*, în capitolul 10 din *Eisagogika*, Paulus Alexandrinus specifică: „Sextilele aflate în zodii care se privesc sau se aud una pe alta au forța trigoanelor, pe când cele aflate în alte zodii au doar jumătate [din forța lor]”.

Problema slăbiciunii sextilelor l-a preocupat și pe Marcus Manilius cu câteva secole înaintea lui Paulus. Manilius susținea că „zodiile hexagonului (aflate în sextil) nu se văd decât indirect, sunt obligate să întoarcă ochii, și se privesc doar dintr-o parte; de-abia își văd vecinii. Un aspect direct este mult mai eficient [...]. Și totuși, aceste semne au afinități amicale, căci dată fiind poziționarea lor alternativă, sunt de același sex”.

Așadar, *văzul* și *auzul* întăresc sextilele Taur-Pești, Gemeni-Leu, Fecioară-Scorpion și Săgetător-Vărsător și atenuează opozițiile Berbec-Balanță și Rac-Capricorn.

3.3. Zodii în aversiune, neconectate

Aflate la 30° și 150° distanță, aceste semne nu formează aspecte majore, deci *nu se văd.* Se mai spune despre ele că sunt adverse, nelegate, neconectate, alienate, disjuncte sau inconjuncte și că se află într-o relație de antipatie sau aversiune.

Paulus Alexandrinus subliniază că planetele aflate în zodii adverse sunt lipsite de armonie și că aduc condiții ostile, separări și alungări.

Marcus Manilius spune că „zodiile alăturate nu pot forma între ele nici o relație, fiindcă nu poate exista prietenie între cei care nu se văd. [...] De altfel, zodiile vecine sunt mereu de sexe diferite: o zodie masculină este «obsedată» de-o parte și de alta de două feminine!!!" sau „semnele care urmează din 6 în 6 (aflate la 150°) nu pot să comunice în legătură cu nicio activitate".

În practică, o problemă serioasă intervine atunci când stăpânul unei case se află într-o zodie adversă celei în care se află casa respectivă. În cartea sa *A Practical Guide to Traditional Astrology*, Joseph Crane se exprimă foarte plastic cu referire la astfel de cazuri, spunând că, „în situații de urgență, Șeful nu poate fi găsit". În sinastrie, când o planetă din harta unei persoane este în inconjucție cu o planetă din harta alteia, de obicei cele două nu sunt conștiente una de alta, cu tot ceea ce reprezintă ele, și nu pot conlucra. Cu câteva excepții...

3.4. Relații mutuale speciale (atenuarea adversităților)

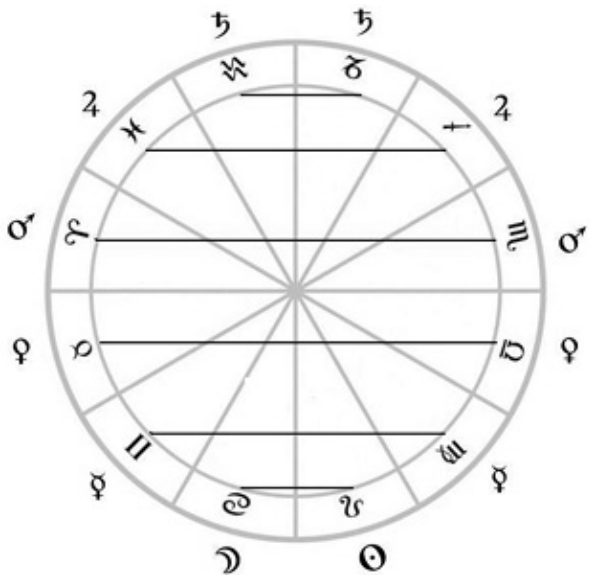
Astrologii din epoca elenistică vorbeau despre o serie de situații speciale în care efectul advers al inconjuncțiilor poate fi atenuat. Acest lucru se întâmplă când zodiile între care se produce inconjuncția sunt:

3.4.1. Zodii de același brâu (aceeași centură) sau Zodii care au același stăpân – homozonia

Relația de afinitate se creează între două zodii stăpânite de aceeași planetă și între cele două zodii stăpânite de Luminători, Soarele și Luna. Astfel, își atenuează adversitatea inconjuncțiile dintre zodiile Rac și Leu (stăpânite de Luminători), Taur și Balanță (stăpânite de Venus), Berbec și Scorpion (stăpânite de Marte), Capricorn și Vărsător (stăpânite de Saturn).

Pe același principiu, sunt atenuate efectele cuadraturilor dintre zodiile Gemeni și Fecioară (stăpânite de Mercur) și Săgetător și Pești (stăpânite de Jupiter).

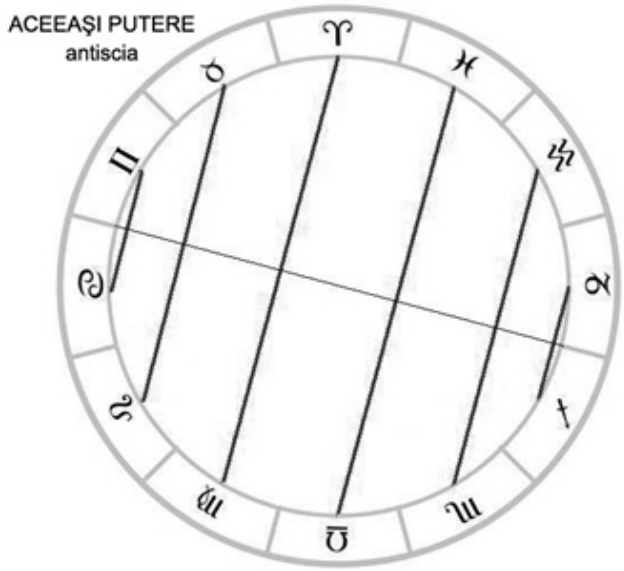
În imaginea de mai jos sunt redate zodiile aflate în *homozonia* și se poate observa cum palierele zodiilor de același brâu sunt situate în ordinea vizibilității planetelor care le stăpânesc.



3.4.2. Zodii de aceeași putere sau echipolente – antiscia

Mai sunt numite și zodii de lumină egală, căci în perioadele care le corespund Soarele petrece același număr de ore deasupra orizontului, durata zilei fiind similară.

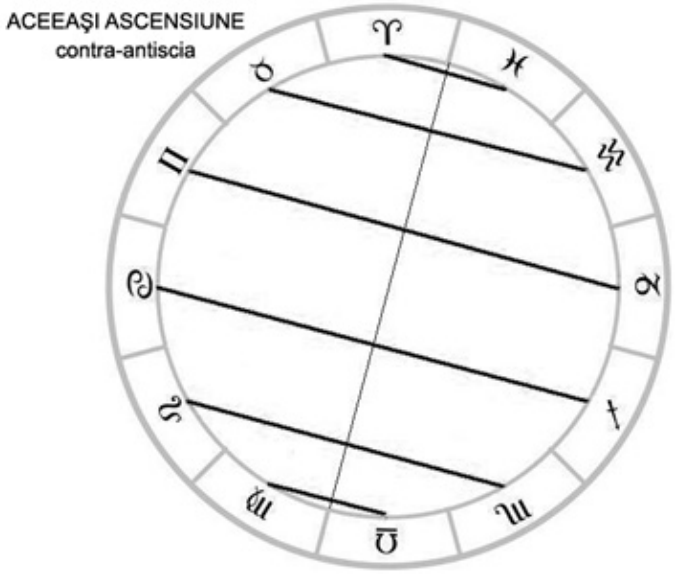
Zodiile echipolente sau aflate în *antiscion* (plural *antiscia*, care este, de altfel, termenul uzual în astrologie) se situează la distanțe egale față de axa solstițiilor (0 grade Rac – 0 grade Capricorn). În ceea ce privește planetele aflate în *antiscia*, ele trebuie să se afle la un număr egal de grade față de axa solstițiilor. De exemplu: Venus la 25.00 Taur este în *antiscia* perfectă cu Marte la 5.00 Leu, ambele planete aflându-se la o distanță de 35 de grade față de 0.00 Rac. Punctele aflate în *antiscia* mai sunt numite și solstițiale.



Zodiile aflate în *antiscia* sunt într-o relație asemănată cu cea dintre un obiect și imaginea lui în oglindă. Este foarte interesant de remarcat faptul că *antiscia* funcționează foarte bine ca liant, forță de atracție sau pur și simplu ca element de compatibilitate în astrologia relațională.

Conform lui William Lilly, două planete aflate în *antiscia* ar forma o legătură de forța unui sextil sau a unui trigon. Sunt însă autori care consideră că ar avea chiar forța unei conjuncții.

3.4.3. Zodii de aceeași ascensie – contra-antiscia



Zodiile aflate în contra-antiscia sunt zodiile care se situează la distanțe egale față de axa echinocțiilor (0 grade Berbec – 0 grade Balanță). Sunt numite zodii de aceeași ascensie, deoarece timpul în care răsar la orizontul estic este egal, indiferent de latitudine. De exemplu, Leu și Scorpionul răsar în același timp sau, mai simplu, Ascendentul petrece un număr egal de ore și minute în aceste două zodii.

La ecuator, toate zodiile răsar într-un timp egal (2 h 00, adică 24 h: 12 zodii). Când ne îndepărtăm de ecuator, la latitudini nordice sau sudice, timpii ascensionali încep să devină inegali. Astfel, la latitudinea nordică, avem de-a face cu zodiile de scurtă ascensiune: Capricorn, Vărsător, Pești, Berbec, Taur și Gemeni, care răsar rapid și cu cele de lungă ascensiune: Rac, Leu, Fecioară, Balanță, Scorpion și Săgetător, care răsar mai lent.

Deși în astrologia elenistică se consideră că zodiile aflate în contra-antiscia au anumite afinități, astrologul medieval William Lilly a răspândit ideea că relația de contra-antiscia ar fi „echivalentă cu un careu sau cu o opoziție”. Totuși, în astrologia relațională, contra-antiscia pare să creeze niște legături speciale între planete, cu efect de liant asupra relației.

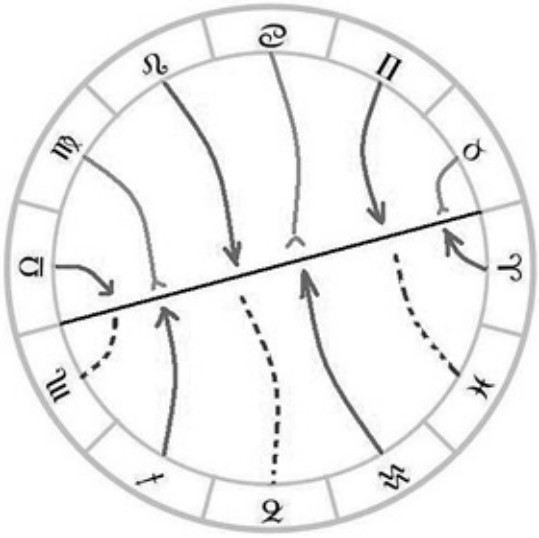
Tabel sintetic cu zodiile aflate în antiscia și contra-antiscia

Semne în antiscia	Semne în contra-antiscia
Rac-Gemeni	Berbec-Pești
Leu-Taur	Taur-Vărsător
Fecioară-Berbec	Gemeni-Capricorn
Balanță-Pești	Rac-Săgetător
Scorpion-Vărsător	Leu-Scorpion
Săgetător-Capricorn	Fecioară-Balanță

3.5. Amantia și insidiantia

Amantia și *insidiantia* sunt prezentate aici mai mult cu titlu informativ. Este vorba despre o schemă a afinităților care nu este menționată decât de Marcus Manilius. Principiul ar fi următorul: se trasează un diametru pe cercul zodiacal pornind de la cuspida dintre prima zodie masculină, Berbecul, și prima zodie feminină, Taurul, și sfârșind la cuspida opusă, Balanță-Scorpion. Peste frontiera astfel trasată, zodiile masculine fac curte infidelelor sau apaticelor zodii feminine

plasate echidistant față de linia de demarcație. Zodiile feminine nordice (Taur, Rac, Fecioară) răspund cu viclenie sau trădare, iar cele sudice (Scorpion, Capricorn, Pești), cu indiferență.



În detaliu, situația se prezintă astfel:

- Berbecul iubește Taurul, care îl trădează.
- Gemenii iubesc Peștii.
- Leul iubește Capricornul.
- Balanța iubește Scorpionul.
- Săgetătorul iubește Fecioara, care îl trădează.
- Vărsătorul iubește Racul, care îl trădează

Deși nu se încadrează la secțiunea „afinități”, merită menționat că Manilius mai are o teorie originală, nemaiîntâlnită în astrologia elenistică, și în privința ostilităților. Astfel susține că triunghiul Berbec-Leu-Săgetător s-ar afla în relații ostile cu triunghiul Gemeni-Balanță-Vărsător, nu doar din cauză că formează opoziții, dar și pentru

că sunt diferite ca natură, triunghiul Berbec-Leu-Săgetător fiind format din zodii animale (bestiale!), iar triunghiul Gemeni-Balanță-Vărsător fiind format din zodii umane.

Capitolul 4

Cine cu cine se însoțește – studiul statistic al lui Didier Castille

Cercetătorul și astrologul francez Didier Castille s-a aplecat cu răbdare și tenacitate asupra tuturor căsătoriilor înregistrate în perioada 1976-1997 la Starea Civilă din Franța, pe care le-a examinat în funcție de semnele zodiacale de naștere ale cuplurilor. Munca sa uriașă a însemnat analiza astro-statistică a 6.498.658 de cupluri (aproape 13 milioane de persoane) (vezi tabelele statistice la http://cura.free.fr/xv/13cas2fr.doc). Eforturile i-au fost răsplătite prin punerea în evidență a unor corelații indiscutabile între apartenența zodiacală și tendințele maritale. Deoarece Didier Castille nu comentează rezultatele statisticii din punct de vedere astrologic, voi încerca să o fac eu. Dar înainte de a prezenta studiul, să vedem la ce ar fi trebuit să ne așteptăm.

Este firesc să fim compatibili cu cei născuți în aceeași zodie ca și noi, fiindcă ne asemănăm în foarte multe privințe, avem cam același gen de preferințe, trăiri și reacții. Din secțiunea precedentă știm deja că semnele aflate în sextil și trigon se acordează bine. Mai știm că zodiile aflate în opoziție pot reacționa contradictoriu: fie prin respingere netă, fie printr-o

puternică atracție a contrariilor. Ne așteptăm ca statistica să nu fie grozavă în privința asocierilor între semne aflate în careu, căci, cu puține excepții, semnele aflate la 90 de grade arareori se suportă cu plăcere un timp mai îndelungat. Cât despre semnele aflate în inconjuncție, dacă nu se văd, sunt slabe șanse să poată stabili relații. De asemenea, cu unele excepții...

Ce arată statistica lui Didier Castille:

		Femei												
		Ber	**Tau**	**Gem**	**Rac**	**Leu**	**Fec**	**Bal**	**Sco**	**Sag**	**Cap**	**Văr**	**Peș**	**Total**
Bărbați	**Ber**	934 ***	175	-72	-213	-31	-117	-173	-237	-105	-147	-59	46	**564 684**
	Tau	-196	992 ***	64	570 *	-643 ***	114	-179	-280	-517 *	163	-259	171	**582 442**
	Gem	288	166	1 029 ***	-159	-137	-111	-86	168	-271	-132	-119	-635 ***	**565 465**
	Rac	-235	-291	287	964 ***	92	8	-465 *	123	-164	-164	-23	-132	**565 352**
	Leu	-141	-265	-30	-87	949 ***	146	278	-446 *	-194	-147	-45	-18	**547 524**

Fec	-633 * * *	-80	-160	14	321	972 * * *	96	66	71	-125	-325	-217	**538 762**
Bal	-55	-85	-330	-405	201	247	922 * * *	-2	57	-192	-280	-77	**524 980**
Sco	-344	-316	-105	-243	-305	31	249	1 281 * * *	106	-46	-335	27	**494 748**
Sag	-36	-361	91	-127	216	-374	333	-265	1 003 * * *	-130	96	-448 *	**497 582**
Cap	164	-182	-346	32	-179	-346	-333	-236	83	1 068 * * *	387	-113	**522 877**
Văr	-80	343	-58	127	-429 *	-529 *	-209	-241	-10	-46	1 059 * * *	72	**538 868**
Peș	334	-95	-369	-474 *	-54	-41	-435 *	68	-58	-103	-97	1 323 * * *	**555 036**
Total	**561 791**	**581 311**	**571 256**	**565 511**	**548 505**	**540 358**	**526 700**	**496 698**	**498 076**	**517 497**	**537 788**	**552 829**	**6 498 320**

Cine se-aseamănă se-adună – Peștii, campioni la înot sincron

Observația care se detașează cu privire la modul de formare a cuplurilor este că numărul celor care se căsătoresc cu nativi aparținând aceleiași zodii este cu mult mai mare decât media estimată statistic. Este prima confirmare netă a compatibilității zodiacale.

Peștii par să se caute cel mai frecvent unii pe alții. La distanță mică, urmează căsătoriile între Scorpioni. Apoi, cu un procentaj aproximativ egal, în ordine, căsătoriile dintre Capricorni, Vărsători, Gemeni, Săgetători, Tauri, Fecioare, Raci, Lei, Berbeci și Balanțe.

În cazul Balanțelor este normal să existe un procent ceva mai mic de însoțire cu persoane din aceeași zodie, întrucât fiind foarte acomodante și dornice să placă, au șanse mai mari să se înțeleagă bine și cu celelalte semne. Berbecii sunt penultimii, ceea ce face ca axa relațională Berbec-Balanță să-și confirme o dată în plus disponibilitatea, deschiderea către ceilalți. În ce-i privește pe Scorpioni și Capricorni, nu este de mirare că au un scor mare. Fiind zodii exigente și perfecționiste, vor înclina să-și caute perechi alcătuite din același aluat. Este interesantă însă constatarea că Peștii se află pe primul loc în clasament. Să fie o căutare instinctivă a unei perechi la fel de complexe și cu o la fel de mare capacitate de dăruire?...

Cine cu cine… cel mai des – vecinie, bună cumetrie

Pe următoarele locuri între multele combinații posibile, la o oarecare distanță de primele 12 poziții menționate mai sus, dar tot cu valori superioare celor estimate (și semnificative statistic), se situează următoarele combinații, enumerate în ordine descrescătoare:

Tendință pozitivă marcată

Ea Rac – **El** Taur (*sextil*)

Tendință pozitivă medie

Ea Vărsător – **El** Capricorn (*alăturare*)
Ea Berbec – **El** Pești (*alăturare*)
Ea Balanță – **El** Săgetător (*sextil*)
Ea Leu – **El** Fecioară (*alăturare*)
Ea *Taur* – **El** *Vărsător* (*contra-antiscia*)
Ea Berbec – **El** Gemeni (*sextil*)
Ea Gemeni – **El** Rac (*alăturare*)
Ea Balanță – **El** Leu (*sextil*)
Ea Balanță – **El** Scorpion (*alăturare*)
Ea Fecioară – **El** Balanță (*alăturare*)
Ea Leu – **El** Săgetător (*trigon*)
Ea Leu – **El** Balanță (*sextil*)

Tendință pozitivă slabă

Ea Taur – **El** Berbec (*alăturare*)
Ea Pești – **El** Taur (*sextil*)

Ea *Scorpion* – **El** *Gemeni*
Ea Taur – **El** Gemeni (*alăturare*)
Ea *Berbec* – **El** *Capricorn* (*posibilă afinitate marțiană, între semnul de domiciliu și cel de exaltare al lui Marte?*)
Ea Capricorn – **El** Taur (*trigon*)
Ea Fecioară – **El** Leu (*alăturare*)
Ea *Rac* – **El** *Vărsător*
Ea Scorpion – **El** Pești (*trigon*)
Ea Fecioară – **El** Taur (*trigon*)
Ea Săgetător – **El** Scorpion (*alăturare*)
Ea Balanță – **El** Fecioară (*alăturare*)
Ea Vărsător – **El** Săgetător (*sextil*)
Ea Leu – **El** Rac (*alăturare*)
Ea Gemeni – **El** Săgetător (*opoziție, semne duble*)
Ea Săgetător – **El** Capricorn (*alăturare*)
Ea Pești – **El** Vărsător (*alăturare*)
Ea *Săgetător* – **El** *Fecioară* (*careu, semne duble*)
Ea Scorpion – **El** Fecioară (*sextil*)
Ea Gemeni – **El** Taur (*alăturare*)
Ea Săgetător – **El** Balanță (*sextil*)
Ea Pești – **El** Berbec (*alăturare*)
Ea *Rac* – **El** *Capricorn* (*opoziție, semne cardinale*)
Ea Fecioară – **El** Scorpion (*sextil*)
Ea Pești – **El** Scorpion (*trigon*)
Ea Rac – **El** Fecioară (*sextil*)
Ea Fecioară – **El** Rac (*sextil*)

Analizând cele 40 de „cuplaje” care apar cu o frecvență mai mare decât cea la care s-ar fi așteptat statisticienii, observăm că printre ele se regăsesc doar patru pe care tradiția astrologică le consideră distonante: careurile Berbec-Capricorn, Săgetător-Fecioară și opozițiile Gemeni-Săgetător, Rac-Capricorn. S-ar părea că semnele duble și mutabile au o mai mare capacitate de a trece peste obstacole, de a se adapta la ceva nou, altfel și… provocator! Apoi, regăsim trei combinații considerate neuzuale, contradictorii (quincunx-urile Taur-Vărsător, Scorpion-Gemeni și Rac-Vărsător). Acestea sunt un subiect de meditație, căci în afară de perechea Rac-Vărsător care reunește două semne aflate contra-antiscia, celelalte două perechi nu par să aibă nimic în comun). Restul de 33 se împart în două categorii distincte:

– asocieri între semne compatibile (sextile și trigoane, cu neașteptat de multe sextile);
– asocieri între semne alăturate (foarte frecvente!).

Dacă prima categorie se încadrează firesc în preceptele tradiționale, cum explică astrologia cea de-a doua categorie? Simplu: compatibilitatea astrologică ține cont de mult mai mulți factori, nu numai de zodia în care se afla Soarele în momentul nașterii. Într-o relație este foarte importantă poziția lui Mercur (care înseamnă rațiune, comunicare) și poziția lui Venus (care înseamnă afecțiune, tandrețe). Cele două planete se găsesc întotdeauna în apropierea Soarelui: Mercur nu se îndepărtează de astrul zilei mai mult de o zodie, iar Venus, de două. La rândul lor, Mercur este planeta

comunicării, iar Venus, cea a dragostei, așa că amândouă sunt esențiale în sinastrie. Se întâmplă foarte des ca un Berbec, să zicem, să-i aibă în harta natală atât pe Mercur, cât și pe Venus în Pești sau în Taur. De aici decurg o serie de afinități, care îi apropie de cei născuți în semnele respective.

Disponibilități și slăbiciuni

Tabloul statistic arată că fiecare semn are, în medie, afinități cu alte 4-5 zodii, dar există și situații aparte, în care aria afinităților este mai restrânsă. Femeia Capricorn, de pildă, pare să aibă o slăbiciune pentru bărbații Capricorn și Scorpion. Cu restul zodiilor, rata căsătoriilor se încadrează în limitele normale. Asemănător este și cazul femeii Vărsător, care are mai mult „lipici” la bărbații Vărsător, Capricorn și Săgetător. În ceea ce-i privește pe domni, Leul pare să încline către Fecioare, Balanțe și Leoaice, iar Peștele, către Berbecuțe, Scorpioance și Peștișoare.

Mai răruț e mai drăguț

În studiul analizat există și o serie de căsătorii care în practică se încheie mai rar decât ar spune media teoretică. Unele, cu mult mai rar:

Ea Leu – **El** Taur
Ea Pești – **El** Gemeni
Ea Berbec – **El** Fecioară

Altele, nu chiar atât de rar precum cele de mai sus, dar destul de rar încât să-i pună pe gânduri pe statisticieni:

Ea Fecioară – **El** Vărsător
Ea Săgetător – **El** Taur
Ea *Rac* – ***El*** *Pești* (*trigon!*)
Ea Balanță – **El** Rac
Ea Pești – **El** Săgetător
Ea Scorpion – **El** Leu
Ea Balanță – **El** Pești
Ea Leu – **El** Vărsător

În cinci cazuri dintre cele 11 de mai sus, partenerii aparțin unor semne aflate „în război deschis” (careu), într-unul este vorba despre o opoziție (Scorpion-Leu, între semne fixe, deci foarte greu de reconciliat), iar în alte patru unor semne aflate în quincunx.

Un singur caz pare foarte curios, și anume perechea Ea Rac – El Pești, care conform principiului general al compatibilității ar fi trebuit să se regăsească printre aliațele cu o frecvență mai mare decât media. Există însă o explicație: femeia Rac are mare nevoie de siguranță afectivă, iar bărbatul Pești, în ciuda farmecului uriaș pe care îl are, este cel mai derutant și mai incert soț din tot zodiacul.

Taurii dau fuga la nuntă, iar Scorpionii sunt codași

Deși nu are legătură cu sinastria, ci mai degrabă cu predispozițiile natale individuale, este interesant de notat că tabelul statistic al lui Didier Castille ne furnizează unele informații cu privire la disponibilitatea pentru căsătorie a semnelor zodiacale. Astfel, numărul Taurilor care s-au căsătorit în cei peste 20 de ani luați în calcul este cu mult mai mare decât cel al Scorpionilor (cu circa 172.000 de persoane!). Ordinea zodiacală în care se „înghesuie" oamenii, indiferent de sex, la măritiș sau la însurătoare ar fi următoarea: Taur, Gemeni, Rac, Berbec, Pești, Leu, Fecioară, Vărsător, Balanță, Capricorn, Săgetător și Scorpion. În această înșiruire, „sar" din valorile medii primele patru și ultimele două poziții.
Astrologia are explicații și pentru acest „top al verighetelor".

Fruntașii:

– Taurul și Racul sunt reputate ca fiind cele mai „casnice" semne, cele mai potolite și mai conservatoare, la care nevoia de siguranță este mai presus de orice. În paranteză fie spus, sunt semnele care divorțează cel mai rar.
– Gemenii sunt ființe gregare, eminamente comunicative și prietenoase. Nu dă sentimentalismul pe-afară din ei, dar nici nu le place să stea singuri. În plus, nu sunt genul care să numere prea mult foile la plăcintă, așa că nu este de mirare că se cuplează rapid. Problema lor este alta – la o adică, se decuplează la fel de ușor...
– Berbecii se căsătoresc destul de rapid, și se căsătoresc devreme, de obicei. În primul rând, fiindcă prin

temperament sunt niște oameni grăbiți. Apoi, fiindcă le plac lucrurile clare și, nu în ultimul rând, fiindcă… sunt cei mai curajoși din tot zodiacul!

Reticenții:

– Săgetătorii ajung ceva mai rar la oficializarea legăturilor sentimentale (deși nu duc lipsă de oferte!), din cauză că setea de libertate și de aventură îi împiedică să-și asume obligații și să-și impună limite. Nu le place să se simtă responsabili față de cineva. În plus, datorită optimismului lor inalterabil, sunt convinși că vor avea întotdeauna ocazii, poate unele chiar mai bune, așa că… de ce să se grăbească?
– În sfârșit, rata de căsătorie sub medie a Scorpionilor ar putea avea următoarele cauze: deși sunt persoane extrem de dotate și foarte pasionale, sunt totuși deosebit de exigente și exclusiviste, deopotrivă suspicioase, neîncrezătoare și pline de complicații sufletești – cu astfel de caracteristici, este normal să-și găsească mai greu parteneri de viață pe gustul lor.

Pe marginea datelor statistice adunate de Didier Castille se pot face comentarii astrologice la nesfârșit. În ceea ce privește compatibilitățile, deși acestea confirmă matematic unele principii vechi de milenii ale astrologiei, studiul astrologic al compatibilității este în realitate mult mai complicat, realizându-se pe baza temelor astrale personale exacte și unice ale celor doi parteneri.

Capitolul 5

Combinația masculin-feminin și repartizarea elementelor în relația de cuplu

5.1. Combinația masculin-feminin (diurn/nocturn)

De obicei, harta unei persoane are fie o dominantă masculină, fie una feminină. Uneori este posibil ca harta să aibă o alură mixtă, fără o dominantă anume.

Dominanta se determină calculând ponderea reperelor aflate în semne masculine și feminine în harta natală. În evaluare se ține cont de puterea de influență a acestora. Astfel, pentru Soare, Lună, Ascendent și stăpânul Ascendentului se pot atribui câte 4 puncte, pentru planetele rapide personale, Mercur, Venus și Marte, câte 3 puncte, pentru Jupiter și Saturn, câte 2 puncte, iar pentru cele transsaturniene, Uranus, Neptun și Pluto, câte 1 punct. Stăpânul Ascendentului preia automat 4 puncte, indiferent din ce categorie face parte. Se lucrează cu stăpânirile

tradiționale: Marte pentru Scorpion, Saturn pentru Vărsător și Jupiter pentru Pești.

- Dominantă feminină = reperele din zodii feminine au un punctaj mai mare.
- Dominantă masculină = reperele din zodii masculine au un punctaj mai mare.
- Hartă mixtă = reperele din zodii feminine au un punctaj aproximativ egal cu reperele din zodii masculine.

Combinația dintre dominantele celor doi parteneri ne oferă indicii interesante cu privire la modul în care funcționează cuplul. Sunt posibile următoarele combinații:

a) masculin-masculin
b) feminin-feminin
c) ea feminin – el masculin
d) ea masculin – el feminin
e) combinații mixte

a) Masculin-masculin

Radianți și plini de energie, cei doi se pot atrage de la prima vedere, însă personalitățile amândurora sunt prea puternice, prea mândre și dominante, așa încât inevitabil vor apărea situații conflictuale. Dacă mai există și aspecte dure între planetele masculine ale celor doi, situația se agravează. Singura șansă de succes este să existe o foarte mare armonie între planetele celor doi – în acest caz, energia poate fi îndreptată constructiv spre scopuri comune.

b) Feminin-feminin

Și aici poate exista atracție, de data aceasta bazată pe magnetismul emoțional al semnelor feminine. Este o combinație mult mai pașnică decât prima, dar nu este optimă, deoarece poate naște o inerție mult prea mare. Fiecare dintre parteneri va aștepta ca celălalt să preia inițiativa. Cuplul se poate complace într-o situație inactivă și mediocră. Ar putea funcționa doar dacă planetele celor doi fac preponderent aspecte armonioase și dacă preocupările comune se îndreaptă spre creație, grija pentru ceilalți, casă și familie.

Ca idee generală, pentru ca o relație să fie împlinită și să dureze, este bine ca cei doi parteneri să se completeze reciproc, să-și poată susține unul altuia punctele slabe. Dacă sunt mult prea asemănători, se pot înțelege în punctele comune, dar cuplul va suferi de pe urma carențelor comune. Din acest motiv, în combinațiile de acest gen este nevoie de o foarte bună armonie între planete.

c) Ea feminin – El masculin

Teoretic, este combinația ideală, în care bărbatul își valorifică atributele masculine, iar femeia, atributele feminine. Din păcate, și aici este necesar ca între cele două hărți să existe și alte indicii de compatibilitate, altfel este posibil ca femeia să-l perceapă pe bărbat ca fiind dur și agresiv sau bărbatul să fie iritat de slăbiciunea, emotivitatea ori sentimentalismul femeii.

d) Ea masculin – El feminin

Combinația poate da cupluri armonioase numai dacă femeia, fiind puternică, își pune mâna de fier într-o mănușă de catifea și luptă pentru a-și ajuta partenerul să se afirme, respectiv dacă partenerul reușește să facă din sensibilitatea sa o armă de seducție și să o valorifice în plan profesional, eventual printr-o ocupație creativă.

e) combinații mixte

O situație interesantă este cea în care unul dintre parteneri este tipul mixt sau echilibrat – în harta acestuia, elementele feminine și masculine se află aproximativ în raport de egalitate. Tipul mixt se poate adapta oricărei combinații, dar, din nou, ultimul cuvânt îl are felul în care se armonizează în detaliu hărțile celor doi.

5.2. Repartizarea elementelor în relația de cuplu

Ca principiu, se iau în considerare reperele din hărțile celor doi parteneri, la fel ca în secțiunea precedentă, dar de data aceasta se iau laolaltă, și nu pentru fiecare hartă în parte, repartizându-se în cele patru elemente: foc, aer, pământ, apă. Când reperele cumulate din hărțile ambilor parteneri se află în exces într-o triplicitate sau alta, apar probleme. La fel și atunci când cuplul manifestă o carență. Iată, pe scurt, ce înseamnă exces și carență în acest caz:

Exces de:

FOC – prea multă impulsivitate, risc de competiție și conflict

AER – prea multă detașare, risc de instabilitate

PĂMÂNT – prea mult conservatorism, risc de posesivitate

APĂ – prea multă emoție, risc de fragilitate

Carență de:

FOC – lipsă de stimuli, risc de plictiseală

AER – lipsă de comunicare, riscul unor decizii greșite

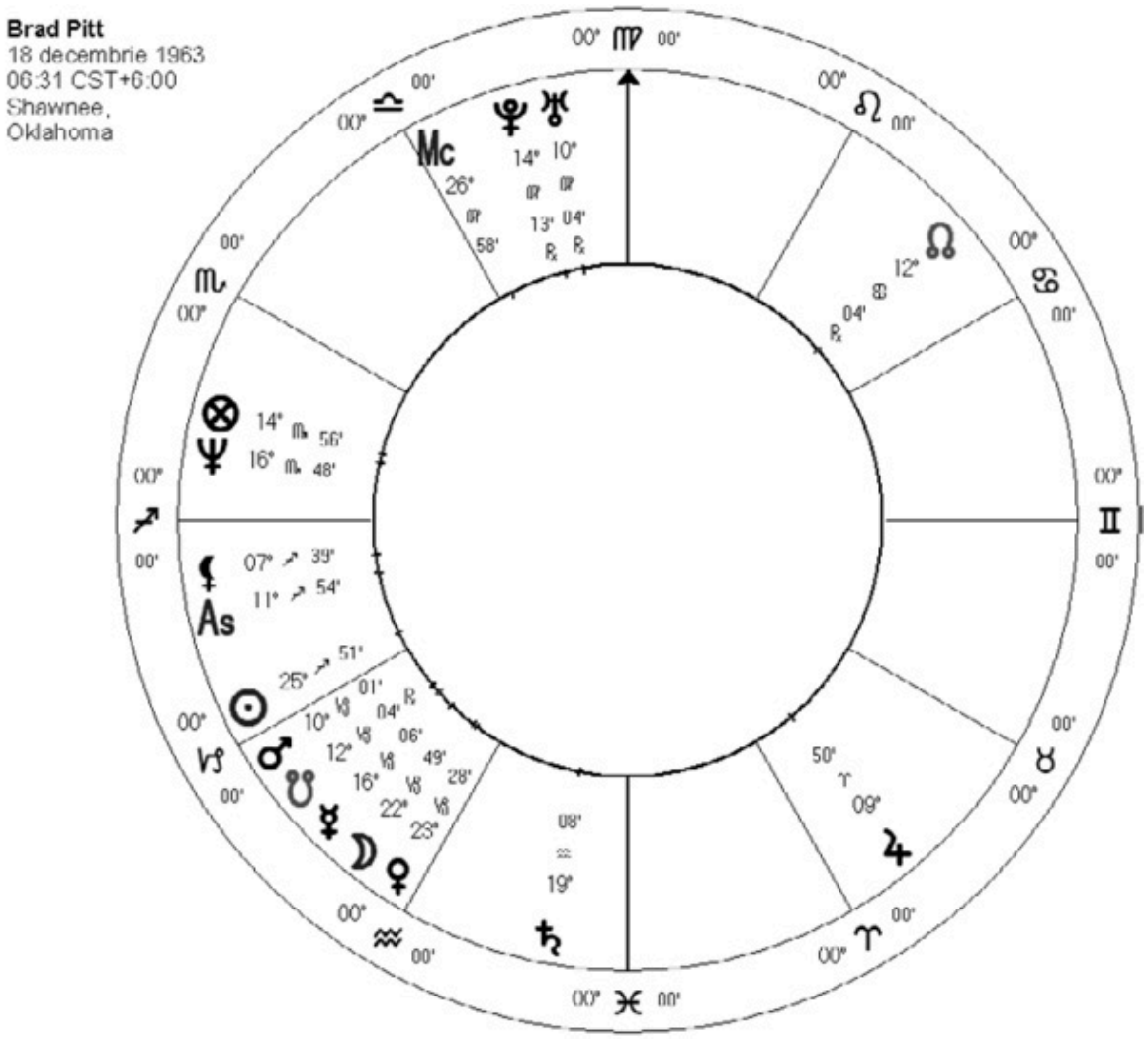
PĂMÂNT – lipsă de continuitate, risc de instabilitate

APĂ – lipsă de empatie, risc de răceală

Este bine ca partenerii să-și echilibreze unul altuia excesele și carențele. Astfel, dacă unul dintre ei are un excedent de aer în harta natală, nu este de dorit ca și celălalt să vină cu un excedent de aer. Sau dacă unul dintre parteneri are o carență de foc, să zicem, este bine ca partenerul să aibă elementul foc bine marcat în harta natală.

EXEMPLU: BRAD PITT, JENNIFER ANISTON ȘI ANGELINA JOLIE

Un exemplu care ilustrează foarte sugestiv felul în care funcționează cele descrise mai sus este cel al relațiilor lui Brad Pitt cu Jennifer Aniston și Angelina Jolie.

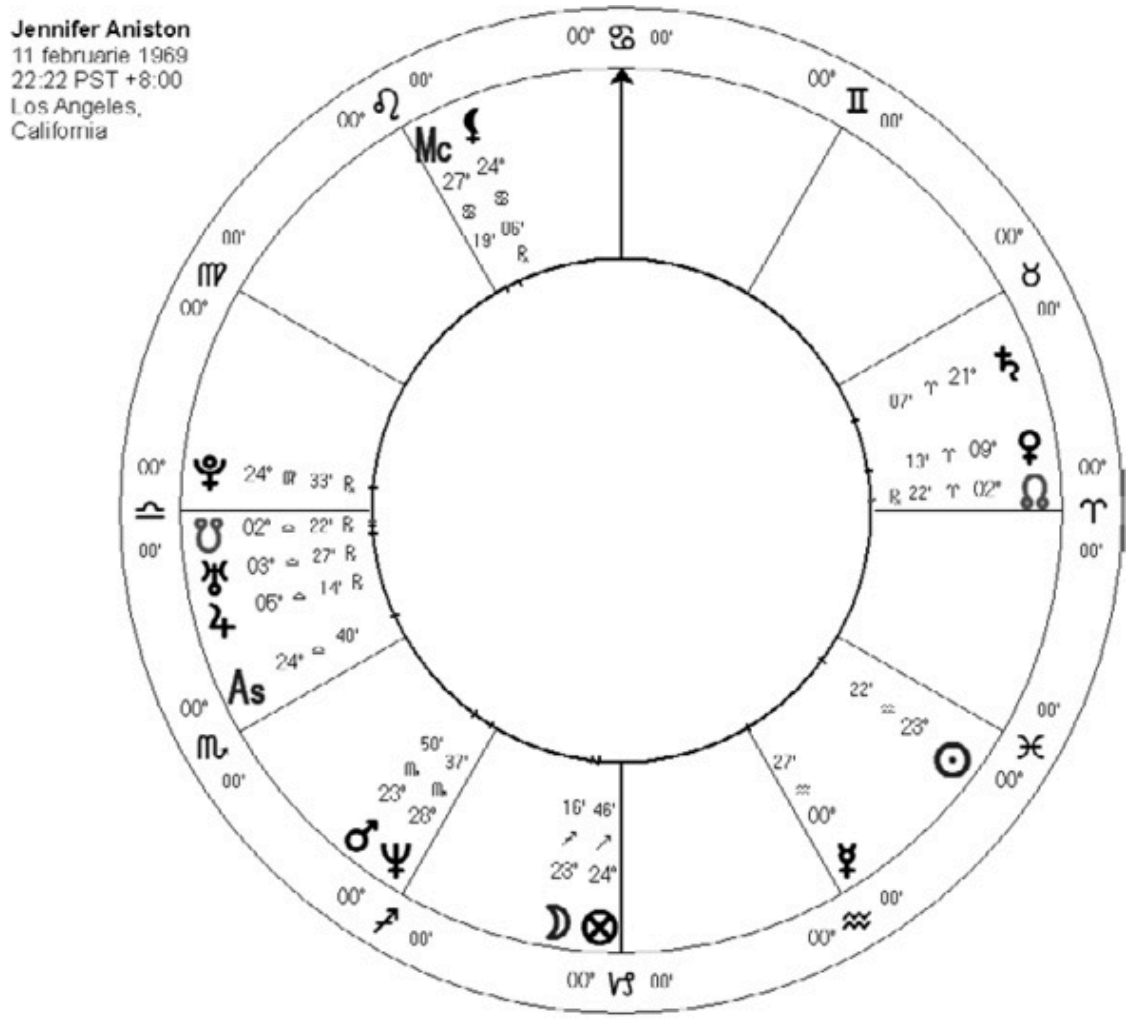


În harta natală a lui Brad Pitt există următoarea dispunere:

Brad Pitt	Foc	Aer	Pământ	Apă
Soare	4			
Lună			4	
Ascendent	4			
Stăpânul Ascendentului, Jupiter	4			
Mercur			3	
Venus			3	
Marte			3	
Saturn		2		

Uranus			1	
Neptun				1
Pluto			1	
Total	**12**	**2**	**15**	**1**

Se observă că Brad Pitt are o repartiție pe elemente în care predomină pământul și focul, aerul și apa fiind într-un deficit sever. Repartiția masculin/feminin este aproximativ echilibrată, cu 14 puncte pentru masculin (foc + aer) și 16 pentru feminin (pământ +apă). Brad Pitt este așadar tipul mixt, se poate adapta oricărei combinații.



În harta natală a lui Jennifer Aniston există următoarea dispunere:

Jennifer Aniston	Foc	Aer	Pământ	Apă
Soare		4		
Lună	4			
Ascendent		4		
Stăpâna Ascendentului, Venus	4			
Mercur		3		
Marte				3
Jupiter		2		
Saturn	2			
Uranus		1		
Neptun				1
Pluto			1	
Total	**10**	**14**	**1**	**4**

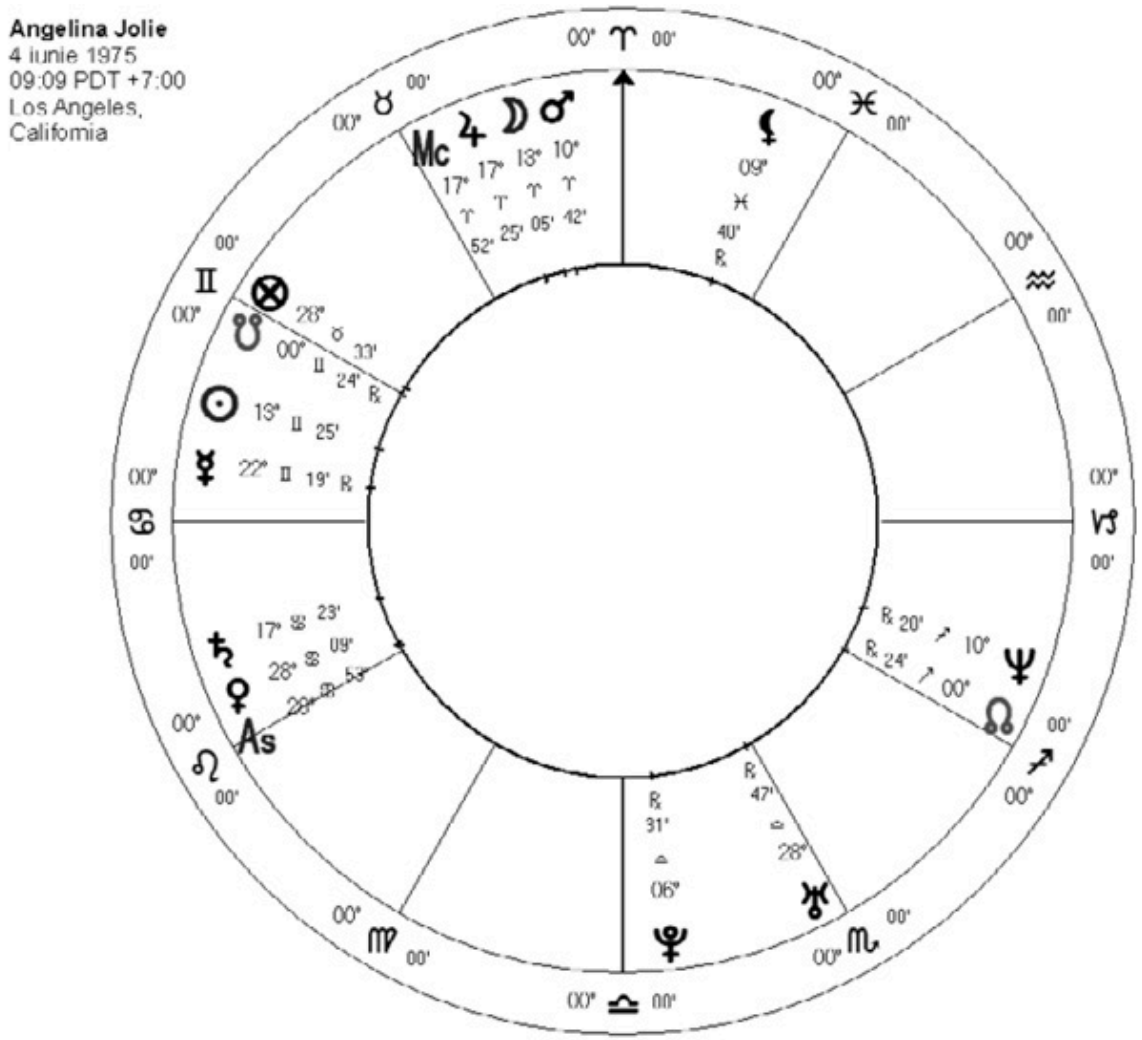
Jennifer Aniston are o dominantă masivă de aer (14, aproape dublu față de media de 7,25, care ar rezulta din împărțirea tuturor punctelor la cele patru elemente), care poate conduce la „prea multă detașare, risc de instabilitate”, urmată de o componentă notabilă de foc. Apa și pământul sunt într-un deficit sever. Latura masculină domină covârșitor, cu 24 de puncte, în fața laturii feminine, care nu acumulează decât 5 puncte. Este de aproape 5 ori mai mare!

Să vedem și ce rezultă din însumarea hărților lui Brad Pitt și Jennifer Aniston:

	Foc	Aer	Pământ	Apă
Brad	12	2	15	1

Jennifer	10	14	1	4
Total	**22**	**16**	**16**	**5**

Observăm că Brad îi compensează foarte bine lui Jennifer deficitul de pământ, iar Jennifer îi compensează foarte bine lui Brad deficitul de aer. Însă la un total de 59 de puncte pentru acest cuplu, cu o medie de 14,75/element, perechea Brad Pitt – Jennifer Aniston are un excedent de foc (22 de puncte), pasionat și provocator, ce-i drept, dar care aduce „prea multă impulsivitate, risc de competiție și conflict”. La aer și pământ, echilibrarea reciprocă a adus scorurile aproape de media de 14,75. Cuplul rămâne însă într-un mare deficit de apă: doar 5 puncte, cu foarte mult sub medie. Deficitul de apă înseamnă „lipsă de empatie, risc de răceală”... Relația Brad Pitt – Jennifer Aniston a debutat în 1998 și s-a oficializat în 2000. Probabil că în 2004, când Brad a întâlnit-o pe Angelina, începuse deja să se răcească... În ceea ce privește balanța masculin/feminin, deși Brad este tipul mixt, care se poate adapta la orice formulă, totuși latura mult prea pronunțat masculină a lui Jennifer s-ar putea să-l facă să nu se simtă prea confortabil.



În harta natală a Angelinei Jolie există următoarea dispunere:

Angelina Jolie	Foc	Aer	Pământ	Apă
Soare		4		
Lună				
Ascendent				4
Stăpâna Ascendentului, Luna	4			
Mercur		3		
Venus				3
Marte	3			

Jupiter	2			
Saturn				2
Uranus		1		
Neptun	1			
Pluto		1		
Total	**10**	**9**	**0**	**9**

Angelina Jolie are o dominantă moderată de foc, aer și apă (10, 9, 9, față de 7, cât este media pe element în cazul ei) și un deficit total de pământ: „lipsă de continuitate, risc de instabilitate”. Latura masculină este de circa două ori mai pronunțată decât cea feminină (19, față de 9). La fel ca Jennifer Aniston, are o componentă masculină mai pronunțată decât cea feminină, dar nu de cinci ori mai pronunțată, ci doar de aproape două ori.

Iată și rezultatul însumării hărților lui Brad Pitt și Angelina Jolie:

	Foc	**Aer**	**Pământ**	**Apă**
Brad	12	2	15	1
Angelina	10	9	0	9
Total	**22**	**11**	**15**	**10**

La o medie de 14,5 puncte/element, în acest caz există o repartiție mai echilibrată decât în cazul Pitt-Aniston. Se păstrează dominanta incitantă, impulsivă, competitivă și potențial conflictuală de foc, dar este în mare parte compensată de echilibrul celorlalte elemente. Cei doi se potrivesc mai bine nu numai pentru că Brad îi compensează deficitul de pământ Angelinei, iar ea pe cel de aer, așa cum s-a

întâmplat și în cazul Pitt-Aniston, dar aici Angelina îi mai compensează lui Brad și deficitul de apă, oferindu-i exact ce-i lipsea. În acest fel, relația capătă empatia și căldura care i-au fost deficitare în precedenta relație a lui Brad Pitt. Referitor la echilibrul masculin/feminin, Brad suportă mult mai ușor dominanta masculină a Angelinei, care este totuși ceva mai „domestică" decât a lui Jennifer.

Evident că studiul astrologic al compatibilității dintre două persoane este mult mai complex și nu se rezumă doar la evaluarea factorului masculin sau feminin ori a predominării unuia sau altuia dintre elemente. Dar acesta este numai un început. Vom vedea în continuare care sunt elementele cele mai importante dintr-o sinastrie. Cât despre cuplul Angelina Jolie – Brad Pitt, vom relua discuția ceva mai departe în această carte...

Capitolul 6

Aspectele în sinastrie

Într-o sinastrie este foarte important de urmărit modul cum interacționează planetele din harta unuia dintre parteneri cu planetele din harta celuilalt. În general, aceste inter-aspecte se judecă în funcție de planetele care vin în contact, cam la fel ca în harta natală.

6.1. Influența aspectelor, în funcție de categorie

În ceea ce privește tipul aspectelor, pot fi enunțate următoarele principii generale:

- CONJUNCȚIILE (sau superpozițiile) sunt cele mai puternice aspecte într-o sinastrie. Ele sunt cele care „leagă” relația.
- TRIGOANELE și SEXTILELE armonizează, dar nu creează atracție și nu „sudează”.
- OPOZIȚIILE pot fi foarte stimulante, dar nasc adesea și diferențe dificil de surmontat.

- CUADRATURILE (careurile) sunt provocatoare, dar conflictuale.

Pentru ca o relație să reziste în timp este nevoie să predomine superpozițiile, care sudează, și trigoanele, sau sextilele, care armonizează. Însă pentru ca relația să fie vie și să ajute la evoluția partenerilor este nevoie de una sau două opoziții, care invită la examinarea situațiilor și prin ochii altcuiva, precum și de una-două cuadraturi, care să incite, să lanseze provocări. Prea multă armonie aduce monotonie…

La fel ca în studiul hărților natale, în studiul sinastriei se va lucra cu aspecte de la zodie la zodie, fără orb.

6.2. Superpoziții puternice, benefice și alte elemente puternice de compatibilitate

- Soare-Lună – armonie *animus-anima*, masculin-feminin, zi-noapte, conștient-subconștient etc. Deoarece Soarele are un rol dominant activ, iar Luna unul de suport moral-emoțional, este preferabil ca Soarele să aparțină hărții bărbatului și Luna să se regăsească în harta femeii.
- Venus-Marte – atracție și completare feminin-masculin; atracția, atât sexuală, cât și romantică, se produce adesea spontan; chimia merge grozav, mai ales pe termen scurt,

pentru a dura fiind însă nevoie și de alte elemente de susținere în sinastrie.

- Lună-Marte – extrem de incitantă din punct de vedere senzual, este bazată pe binomul emoție-sex, e irezistibilă și încărcată de fascinație.
- Soare-Marte și Marte-Ascendent sunt foarte atractive și incitante fizic, dar trebuie avut în vedere că este posibil să creeze și situații de competiție sau conflict între parteneri.

Aspectele care îl implică pe Marte atrag, stimulează, incită, aprind dorința când sunt armonioase, dar pot deveni conflictuale sau chiar violente atunci când sunt distonante.

- Lună-Venus – una dintre cele mai benefice superpoziții, generează o mare afecțiune. Conjuncția Lună-Venus poate atenua și cele mai mari distonanțe între hărțile partenerilor.
- Lună-Ascendent – conexiune emoțională puternică, senzație de intimitate. Cei doi pot avea impresia că se cunosc de mult, se intuiesc unul pe altul foarte bine.
- Venus-Ascendent – romantism, afecțiune, nevoia de a împărtăși.
- Soare-Venus – armonizează, aduce tandrețe, creează dorință de înțelegere și cooperare.
- Lună-Jupiter, Venus-Jupiter, Soare-Jupiter Jupiter-Ascendent, Jupiter-stăpânul Ascendentului sunt superpoziții benefice, care aduc optimism în cuplu și fac partenerii mai generoși unul cu altul. Contribuie la senzația de siguranță și confort.

- Lună-Mercur, Venus-Mercur, Soare-Mercur, Mercur-Ascendent, Mercur-stăpânul Ascendentului sunt superpoziții care dau o bună comunicare verbală și compatibilitate intelectuală.

Aceste conjuncții/superpoziții se judecă pe semne întregi: cele două planete aparținând celor doi parteneri trebuie să fie în aceeași zodie. Funcționează chiar dacă una dintre planete este la începutul zodiei, iar cealaltă la sfârșitul ei. Bineînțeles că legătura este cu atât mai puternică cu cât conjuncția este mai strânsă.

Alte elemente de compatibilitate puternice

- Venus sau Jupiter din harta unuia este situat în casele angulare ale celuilalt.
- Ascendentul unuia se află în casa a VII-a a celuilalt și invers (case pe semne întregi).
- Soarele, Luna, Venus sau stăpânul Ascendentului unuia în casa a VII-a a celuilalt
- superpozițiile dintre stăpânul Ascendentului unuia și unul dintre semnificatorii relaționali ai celuilalt, precum și cele dintre stăpânul Ascendentului unuia și stăpânul Ascendentului celuilalt creează, de asemenea, legături puternice.[1]

Bărbatul este potrivit pentru femeie și femeia pentru bărbat dacă Ascendentul celor doi este în aceeași cvadruplicitate[1]. Dacă cei doi Luminători, ori unul dintre cei doi, se află în Ascendentul sau în casa a X-a [a celuilalt], este de asemenea potrivit. La fel dacă oriunde s-ar afla Venus a unuia dintre cei doi parteneri tot

acolo se află și Luna celuilalt, sau oriunde s-ar afla Luna unuia, se află și Venus a celuilalt, mai ales dacă Luna unuia este în trigon cu Luna celuilalt. Însă ori de câte ori unul dintre Luminătorii unuia este în același semn cu o malefică a celuilalt, este semn de rănire și proastă înțelegere; și tot așa, ori de câte ori unul dintre Luminătorii unuia este în același semn cu o benefică a celuilalt, sau când beneficele unuia sunt în unghiurile celuilalt sau când Partea [Norocului] amândurora este în aceeași zodie, este semn de înțelegere și potrivire.

Dorotheus din Sidon (secolul I), *Carmen Astrologicum*, cartea a II-a, capitolul 5

EXEMPLU: KATHARINE HEPBURN ȘI SPENCER TRACY

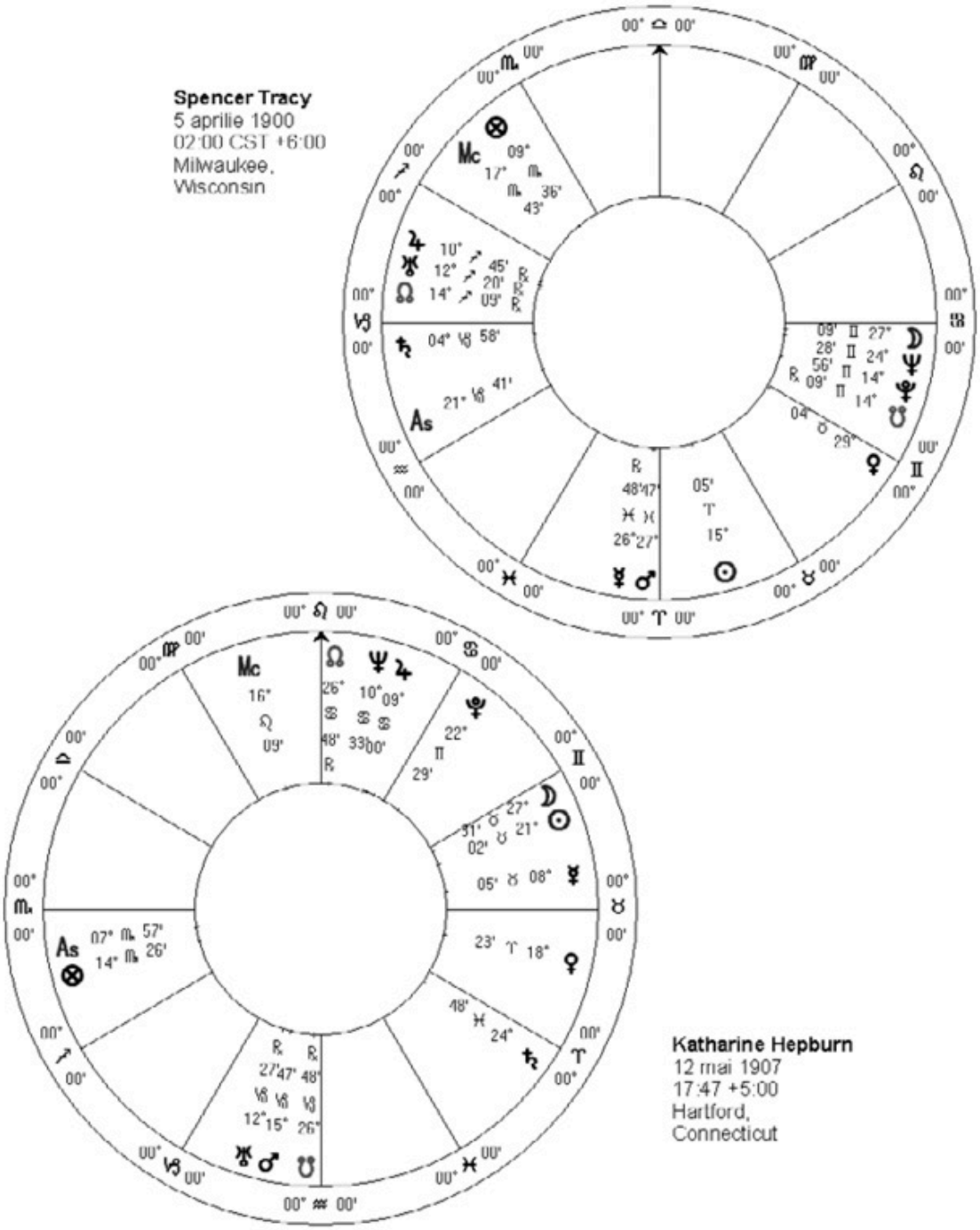
Katharine Hepburn (1907-2003) s-a aflat timp de 60 de ani în cel mai înalt eșalon al actorilor americani. A câștigat patru Oscaruri, record pe care nu l-a depășit nimeni până acum, iar în 1999 Institutul American de Film a declarat-o „cea mai mare actriță din istoria Hollywood-ului”. După o scurtă căsătorie de tinerețe și vreo 2-3 relații mai notorii, la 34 de ani Katharine l-a întâlnit pe Spencer Tracy, actor deja celebru, cu două Oscaruri la activ. Între cei doi avea să se nască o dragoste profundă, care a durat 26 de ani, până la moartea actorului. Nu s-au căsătorit niciodată. Spencer era căsătorit și, deși trăia separat de soția lui, fiind un catolic convins, nu privea cu ochi buni divorțul, iar Katharine, o fire independentă și prea puțin interesată de convenții, nu i-a cerut să o facă. Iubirea lor și-a găsit împlinirea și în plan profesional: au lucrat împreună,

fiind parteneri în mai multe filme, unele dintre ele memorabile.

Privind hărțile natale ale lui Katharine Hepburn și Spencer Tracy una lângă alta, observăm câteva lucruri interesante:

- Katharine este Taur, cu Luna tot în Taur, cu Ascendentul în Scorpion și stăpânul Ascendentului, Marte, în exaltare, în Capricorn. Spencer este Berbec, cu Luna în Gemeni, Ascendentul în Capricorn și stăpânul Ascendentului, Saturn, în domiciliu, tot în Capricorn. Cei doi au în comun așadar o foarte puternică trăsătură de tip Capricorn.
- Katharine are Ascendentul în Scorpion, iar Spencer are o conjuncție Lună-Pluto, deci se întâlnesc într-o dimensiune a intensității, adâncimilor și frământărilor interioare.
- Katharine are o covârșitoare dominantă feminină, de tip pământ-aer, cu un sever deficit de foc și aer. Cu Soarele și încă două planete în semne de foc și Luna plus alte două planete în semne de aer, Spencer îi completează într-o bună măsură carențele.

- Amândoi au un intelect puternic, viu, curios și percutant, sunt buni comunicatori, iubesc dezbaterile, controversele, luptele de idei: Marte se află în ambele cazuri în casa a III-a.



- Amândoi sunt muncitori și perfecționiști, nu numai prin latura de tip Capricorn, ci și prin ocuparea casei a VI-a: la Spencer de Lună, Pluto, Neptun și unul dintre nodurile Lunii, iar la Katharine de Venus, care este foarte importantă în hartă, căci dispune de amândoi Luminătorii, aflați în Taur, domiciliul ei. De altfel, Venus, deși este în exil în Berbec, capătă multă forță prin recepția mutuală dublă cu Soarele: mixtă (domiciliu-exaltare) și de triplicitate.

Este foarte util ca, înainte de a se trece la suprapunerea lor, hărțile celor doi parteneri să fie privite una lângă alta, pentru a se observa similitudinile de personalitate și interese.

Pentru a proceda la o examinare mai rapidă și explicită a superpozițiilor și a altor aspecte dintre planetele lui Katharine Hepburn și cele ale lui Spencer Tracy, suprapunem cele două hărți (harta Katharinei la interior, iar cea a lui Spencer la exterior).

Această sinastrie abundă în superpoziții pline de forță și de sens:

- Soarele lui este conjunct cu Venus a ei (superpoziție care se poate citi și astfel: Soarele lui este conjunct cu stăpânei casei a VII-a, a relațiilor, din harta ei).
- Venus a lui este conjunctă cu Soarele ei.
- Venus a lui este conjunctă cu Luna ei.
- superpoziția dintre Ascendent-Saturn din harta lui și Marte-Uranus din harta ei, care se pretează la multiple interpretări:

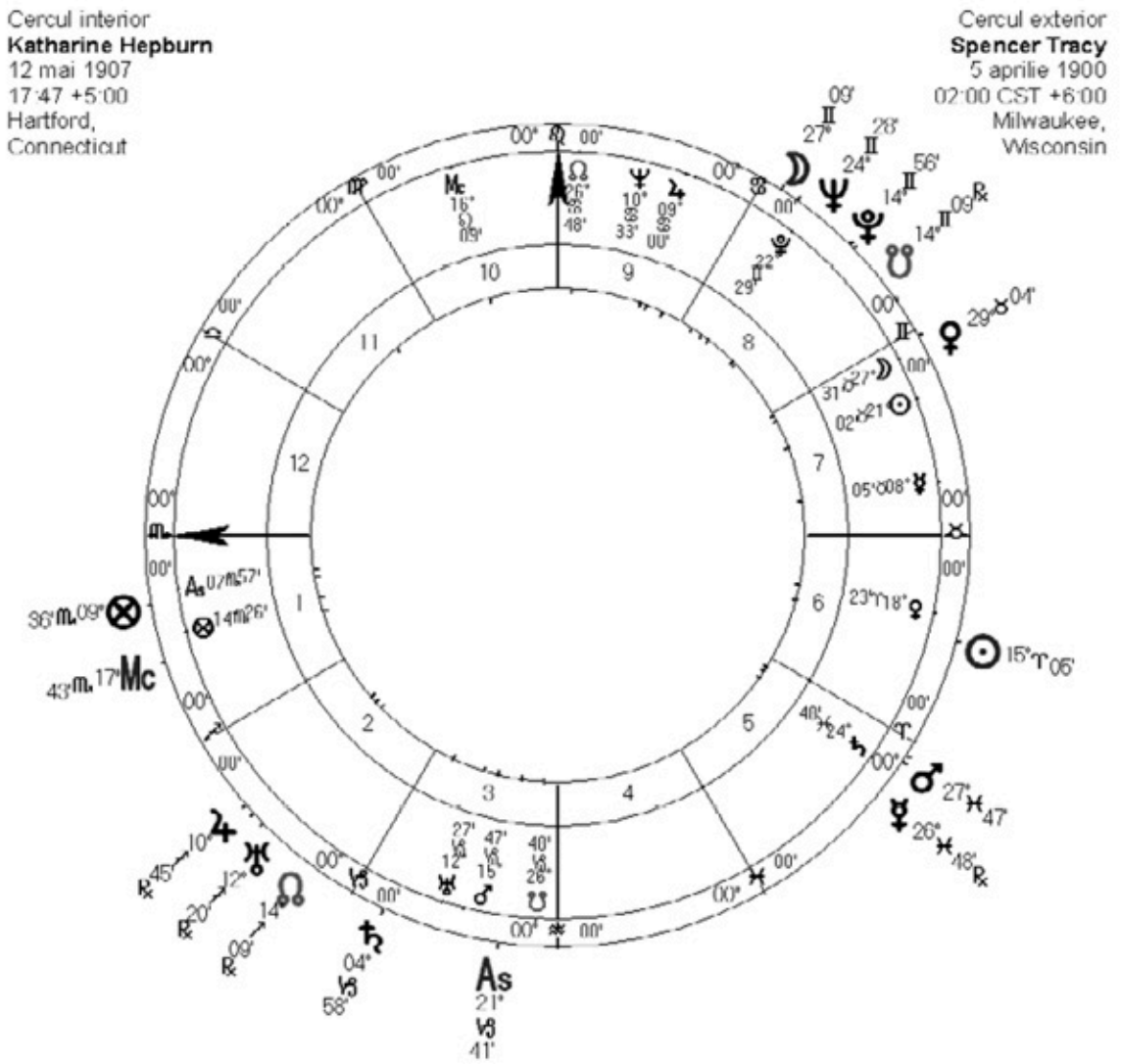
- stăpânul Ascendentului lui, Saturn, este împreună cu stăpânul Ascendentului ei, Marte;
- Ascendentul lui este conjunct cu stăpânul Ascendentului ei, Marte;
- Ascendentul lui este conjunct cu Marte, semnificator sexual, foarte incitant fizic;
- Ascendentul lui este conjunct cu Uranus, o planetă care electrizează și stârnește interesul, dar care nu suportă rutina și convențiile;
- stăpânul Ascendentului lui, Saturn, este împreună cu foarte sexualizatul Marte și cu electrizantul Uranus din harta ei.

• conjuncția lui Mercur-Marte se suprapune peste Saturn din harta ei natală. Aici, Saturn, fiind foarte bine configurat, simbolizează mai degrabă durata decât restricția.

• superpoziția celor două Părți ale Norocului, care confirmă spusele bătrânului Doroteu: „când Partea [Norocului] amândurora este în aceeași zodie, este semn de înțelegere și potrivire”…

De reținut alte câteva plasamente extrem de sugestive:

Venus a lui este peste Luminătorii ei în Taur, în casa a VII-a a ei, casa relațiilor. Este o superpoziție extrem de puternică și de benefică mai ales la nivel afectiv, sentimental. Aduce dragoste, multă tandrețe și o mare deschidere către cooperare și înțelegere. Fiindcă el vine în casa ei a VII-a cu Venus, ea poate să-l perceapă de la bun început ca pe o împlinire a conceptului de pereche, jumătate.



Configurația din Taur se află într-un excelent aspect de trigon cu superpozițiile din Capricorn, care implică Ascendentul, stăpânii Ascendentului și pe Marte și care

funcționează preponderent la nivel instinctual, fizic sexual, dar care, atenție, contribuie și la o excelentă comunicare, creând între cei doi afinități de natură intelectuală, întrucât se produce în casa a III-a a ei. El este cel care, prin Saturn, pare să o îndemne pe ea să reflecteze mai adânc și îi poate tempera judecățile pripite, tumultul neuronal și neliniștile de natură nervoasă pe care i le iscă tandemul Marte-Uranus în casa a III-a.

În fine, configurația Mercur-Marte din harta lui Spencer peste Saturn din harta ei se produce în Pești, în casa a V-a, casa iubirii libere și a sexualității. El îi lansează în primul rând o mare provocare la nivel erotic, iar ea îl poate percepe instinctiv ca pe prototipul amantului (într-o hartă feminină, Soarele este în general soțul, iar Marte amantul). Apoi, energia lui marțiană (considerabilă, căci harta lui Spencer este nocturnă, deci Marte este în triplicitate) poate înlătura o serie de rețineri, blocaje sau convenții de natură sexuală, pe care ea le-ar fi putut avea din pricina plasării lui Saturn în casa a V-a. Configurația din casa a V-a este, în mod fericit, în sextil cu cea din casa a VII-a și cu cea din casa a III-a. Și nu numai atât: Marte-Mercur din harta lui îi stimulează ei marele trigon de apă format de Ascendentul din Scorpion, triada Jupiter-Neptun-NN din Rac și Saturn din Pești.

Probabil că unii astrologi s-ar aștepta la o analiză mai atentă a superpoziției dintre Luna lui și Pluto din harta ei natală. Configurația nu este însă neapărat relevantă, Spencer având deja o conjuncție Lună-Pluto care face superpoziție cu toți cei care s-au născut în acei ani cu Pluto în Gemeni. Mai

sugestivă pare plasarea pachetului Lună-Neptun-Pluto-NS din harta lui Spencer în casa a VIII-a a Katharinei. Aceasta a avut în primul rând efecte financiare: cei doi au făcut mulți bani de pe urma celor nouă filme în care au jucat împreună, cu mare succes de box-office. Dar, dincolo de asta, configurația poate oglindi și excelenta abilitate a lui Spencer de a intui și analiza toate meandrele psihologiei ei, destul de întortocheate, de persoană cu Ascendent Scorpion și dominantă în Capricorn. Însă, la fel de bine, este posibil să-i fi creat și episoade de anxietate, temere și frustrare, căci, deși a iubit-o, Spencer nu s-a abținut să mai calce strâmb din când în când.

O sinastrie se poate interpreta privind doar suprapunerea hărții unuia dintre parteneri peste harta celuilalt, dar asta cere foarte multă experiență și un efort suplimentar de concentrare. Altfel, se pot pierde detalii importante. Din acest motiv, se recomandă ca cele două hărți să fie interpretate și în suprapunerea inversată. Să vedem, de exemplu, ce lucruri interesante care nu se văd la prima privire în suprapunerea Hepburn-Tracy ies la iveală de la sine când așezăm hărțile invers (harta lui Spencer la interior și cea a Katharinei la exterior):

În plus față de elementele de compatibilitate descrise mai sus se mai reliefează următoarele:

- Jupiter din harta Katharinei este în casa a VII-a, a lui Spencer. Astfel, fiecare dintre cei doi are o benefică în casa a VII-a a celuilalt: el vine cu Venus în casa ei a VII-a, iar ea, cu Jupiter în casa lui a VII-a.

- Triada Katharinei Soare-Lună-Mercur din Taur se plasează chiar în casa a V-a a lui Spencer! O configurație care amplifică foarte mult atracția erotică pe care Katharine o exercita asupra lui Spencer (să nu uităm că ea mai vine și cu Marte în Ascendentul lui).
- Saturn din harta Katharinei „calmează” conjuncția Mercur-Marte din casa a III-a a lui Spencer, exact cum Saturn al lui Spencer „calmează” conjuncția Marte-Uranus din casa a III-a a Katharinei.

6.3. Superpoziții puternice, problematice în sinastrie

- Superpozițiile care îl implică pe Saturn din harta unui partener și Soarele, Luna, Venus, Ascendentul, stăpânul Ascendentului din harta celuilalt. Se spune că ancorează și pot contribui la longevitatea cuplului, dar în realitate pot aduce cu ele rigiditate, limitarea gradelor de libertate, constrângere, sufocare, răceală.
- Superpozițiile care îl implică pe Uranus sunt interesante și provocatoare, dar bine tolerate pe termen lung doar dacă restul sinastriei este foarte armonios. Altfel, generează iritabilitate, reacții bruște, instabilitate și aduc risc de ruptură. Fiindcă Uranus este un simbol al independenței, superpoziția merge mai bine în relațiile libere decât în cele contractuale (căsătorie).
- Superpozițiile care îl implică pe Neptun vrăjesc, fascinează și aduc mult romantism. Dar, odată cu asta, incumbă riscul de autoiluzionare, minciună, înșelăciune, decepție sau abandon. Posesorul lui Neptun îl poate determina pe celălalt să devină visător sau creativ, dar, dacă Neptun este prost configurat, îl poate călăuzi în direcții greșite.
- Superpozițiile care îl implică pe Pluto creează atracții extrem de puternice și pot conduce la experiențe unice. Ele pot deveni periculoase însă prin jocurile de putere pe care le implică, de manipulare emoțională sau sexuală, prin riscul obsesiv și factorul dramatic. Posesorul lui Pluto

poate avea un rol fascinant și profund transformator asupra partenerului, în bine sau în rău, în funcție de cât de fericit sau problematic este restul sinastriei.

- Trigoanele și sextilele lui Saturn, Uranus, Neptun și Pluto sunt mult mai folositoare decât superpozițiile.

6.4. Alte considerații utile pentru studiul sinastriei

- *Este excelent* când planetele unuia dintre parteneri formează un mare trigon (o piramidă) cu planetele celuilalt. De exemplu, dacă unul are un trigon Soare în Capricorn – Marte în Fecioară, iar celălalt o are pe Venus în Taur, se creează un trigon major în semnele Taur-Fecioară-Capricorn.
- *Este bine* să ne alegem parteneri ale căror poziții planetare ne amplifică efectele aspectelor benefice. De exemplu, dacă avem un sextil Soare în Berbec – Marte în Gemeni, dinamismul ne va fi stimulat pozitiv de cineva care are Soarele în Leu, în trigon cu Soarele nostru și în sextil cu Marte.
- *De evitat*, pe cât posibil, partenerii care ne potențează aspectele negative din harta natală (opoziții, cuadraturi). De exemplu, dacă cineva are un careu Soare în Berbec – Marte în Rac, efectele negative ale careului se vor accentua

dacă se va însoți cu cineva care îl are pe Marte în Berbec sau în Rac.

- *De preferat* partenerii care ne atenuează aspectele negative. De exemplu, dacă cineva are o opoziție Soare în Berbec – Saturn în Balanță, efectele negative ale opoziției pot fi atenuate de cineva care îl are pe Jupiter în Săgetător, căci Jupiter îi va media opoziția, făcând trigon cu Soarele și sextil cu Saturn.

1. Aceasta înseamnă că Ascendentul celor doi este în semne de aceeași vibrație: cardinale, fixe sau mutabile (duble). O astfel de configurație plasează Ascendentul celor doi în același semn sau Ascendentul unuia în celelalte unghiuri ale celuilalt (în casa a X-a, a VII-a sau a IV-a).

Capitolul 7

Recepția mutuală în sinastrie

În astrologie, *recepția simplă* este definită ca fiind acea situație în care o planetă e amplasată în demnitatea altei planete, prin demnitate înțelegându-se cel mai frecvent domiciliul sau exaltarea și, mai rar, triplicitatea. Despre planeta în cauză se spune că este „primită” de planeta în a cărei demnitate se află. Astfel, de exemplu, Mercur în Rac este primit de Lună prin domiciliu, de Jupiter prin exaltare și de Venus în hartă diurnă sau Marte în hartă nocturnă prin triplicitate. Planeta cu o demnitate în zodia respectivă are capacitatea de a proteja, de a sprijini planeta aflată în demnitatea ei, de a-i acorda asistență. La rândul său, aceasta din urmă are o atitudine specială față de „protectoare”.

Triplicitate	Diurn	Nocturn	Participant
FOC	Soare	Jupiter	Saturn
AER	Saturn	Mercur	Jupiter
PĂMÂNT	Venus	Luna	Marte
APĂ	Venus	Marte	Luna

Se spune că o planetă iubește cu adevărat planeta în al cărei domiciliu se situează. Venus în Berbec îl iubește pe Marte, Luna în Balanță o iubește pe Venus etc.

Se mai spune că o planetă glorifică planeta în exaltarea căreia se situează. Venus în Rac îl elogiază pe Jupiter, Mercur în Capricorn îl preamărește pe Marte, Soarele în Pești o cântă pe Venus.

În fine, se mai spune că o planetă se uită cu prietenie la stăpânul triplicității în care se situează. La cel diurn în hartă diurnă și la cel nocturn în hartă nocturnă.

Se întâmplă însă ca uneori sentimentele să fie reciproce – este cazul *recepției mutuale*.

Recepția mutuală se întâlnește atunci când două planete fac schimb de demnități. Cel mai des amintită este recepția mutuală de domiciliu, când planetele fac schimb de domiciliu. De exemplu: Mercur în Berbec și Marte în Gemeni. Există însă și o recepție mutuală de exaltare, în care cele două planete se află fiecare în semnul de exaltare al celeilalte. De exemplu: Venus în Capricorn și Marte în Pești. Mai există și recepția mutuală de triplicitate, când există un schimb de triplicități (de exemplu, Soare în semn de Apă și Venus în semn de foc, în hărți diurne). În fine, putem avea de-a face și cu recepția mutuală mixtă, când o planetă se află în domiciliul celeilalte, iar cealaltă se găsește în exaltarea celei dintâi. De exemplu: Luna în Gemeni și Mercur în Taur. Sau când o planetă se găsește în domiciliul sau exaltarea celeilalte, iar cealaltă se găsește în triplicitatea primeia.

Atât recepția simplă, cât și cea mutuală nu funcționează doar în astrologia natală sau orară, ci și în astrologia relațională. Și, bineînțeles, cea mai puternică este recepția

mutuală, fiindcă creează anumite tipuri de legături care îi apropie pe cei doi.

Când o planetă din harta unuia dintre parteneri se află pe recepție mutuală de domiciliu cu o planetă din harta celuilalt, între cei doi se creează o relație afectivă la nivelul semnificației planetelor respective.

Când o planetă din harta unuia dintre parteneri se află pe recepție mutuală de exaltare cu o planetă din harta celuilalt, între cei doi apare un sentiment de admirație reciprocă – cei doi admiră mult unul la altul lucrurile semnificate de planetele respective sau au așteptări foarte mari cu privire la acestea.

Dacă o planetă din harta unuia dintre parteneri se află pe recepție mutuală de triplicitate cu o planetă din harta celuilalt, între cei doi se instalează o prietenie sinceră. Prietenia, singură, nu este chiar cea mai dezirabilă situație pentru un cuplu, dar poate însoți cu succes iubirea. Apoi, poate fi foarte utilă într-o relație de colaborare sau de afaceri.

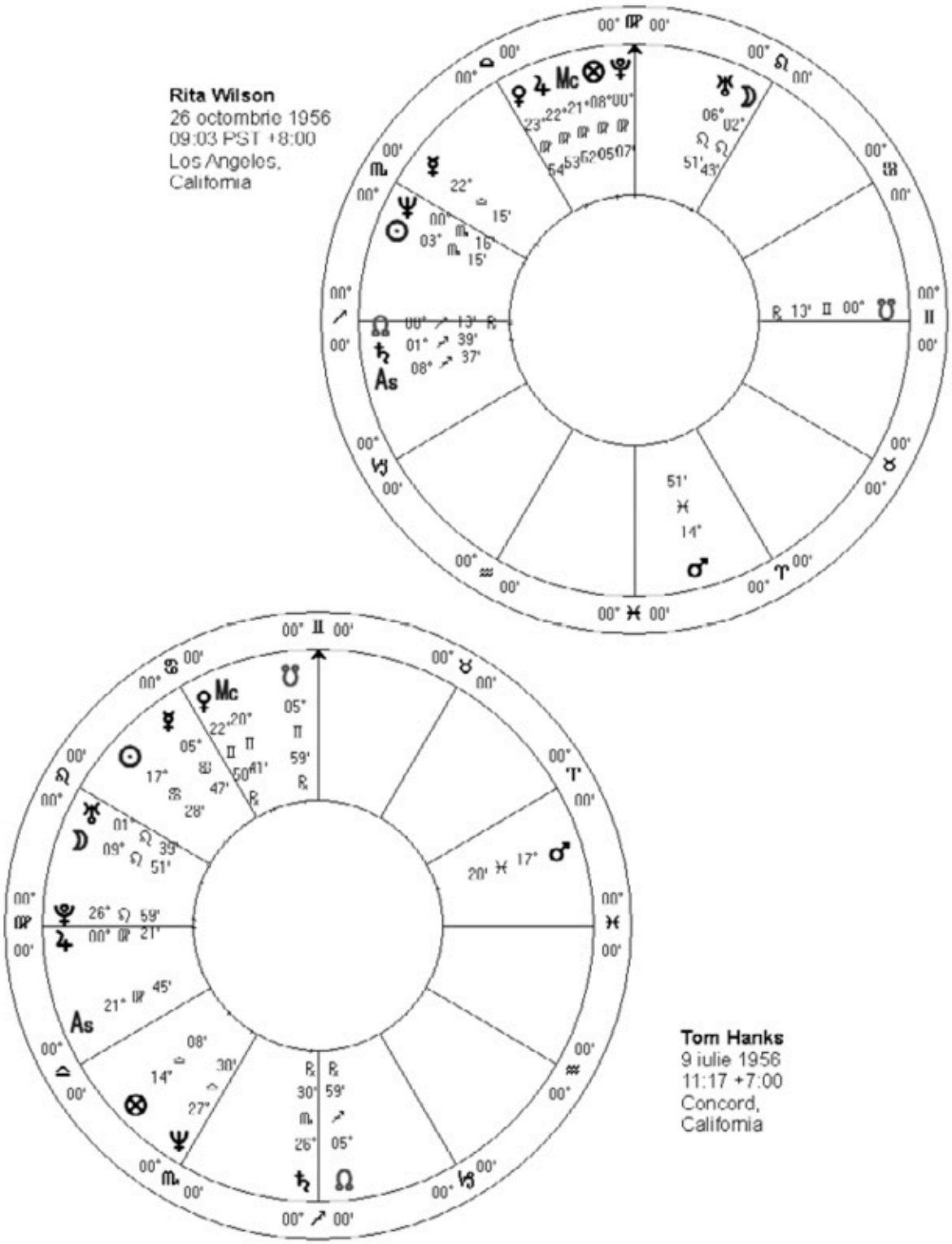
Recepțiile mixte se interpretează mixt – iubire pentru domiciliu, adâncă admirație sau mari așteptări pentru exaltare, prietenie și complicitate pentru triplicitate.

EXEMPLU: TOM HANKS ȘI RITA WILSON

Când Tom Hanks a acceptat premiul AFI pentru întreaga carieră, a spus: „Am fost binecuvântat mai mult decât merit. Sunt fericit, din 1988, în sânul unei mari familii grecești. Sunt azi aici datorită soției mele, Rita Wilson. Ea este motivația celor mai bune realizări profesionale ale mele. Doresc oricui

să-și poată împărți viața cu o așa bună prietenă, iubită plină de pasiune, parteneră apropiată și femeie frumoasă, cum o împart eu cu jumătatea inimii mele, Rita Wilson”.

Foto: CC by Alan Light

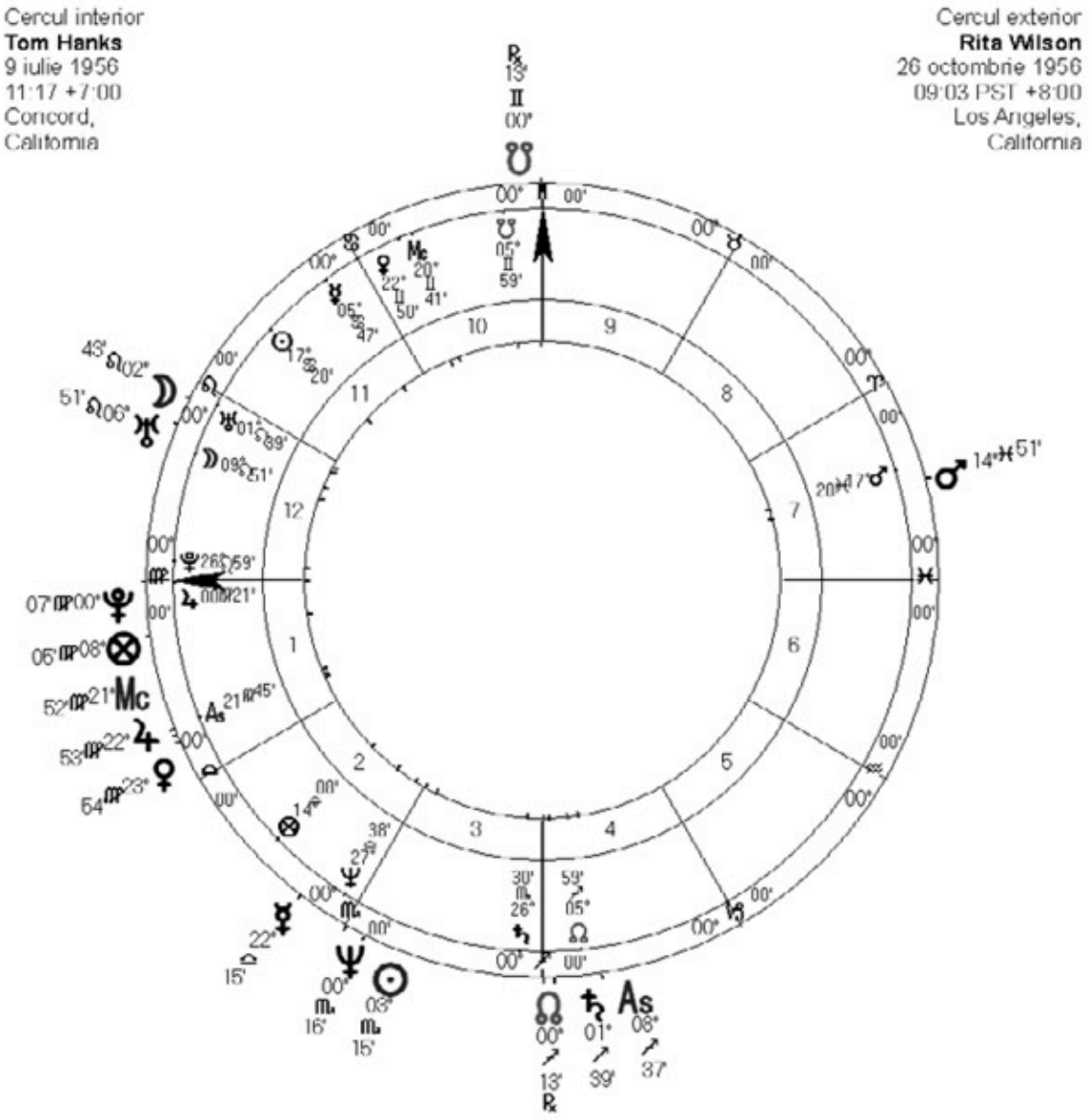


Tom Hanks este căsătorit cu actrița Rita Wilson din 1988. A mai fost însurat o data (1978-1987). De fapt, cu Venus

retrogradă în harta natală și Marte în casa a VII-a, nu are din naștere o prognoză relațională prea bună... Chiar este de mirare că a reușit să rămână alături de Rita timp de peste 20 de ani. Ce se întâmplă, ce compatibilitate formidabilă îi unește?

Elemente de compatibilitate clasică: superpoziții

Analiza superpozițiilor relevă situarea Lunii ambilor parteneri în aceeași zodie (aceeași simțire, aceleași repere privind siguranța și confortul), situarea lui Marte în aceeași zodie (același porniri, aceleași incitări, o bună coordonare fizică, compatibilitate în inițiative și acțiuni) și o frumoasă suprapunere a conjuncției Venus-Jupiter din harta Ritei peste Ascendentul lui Tom, semn de afecțiune, șansă, confort și protecție.



Dar este oare suficient pentru a contrabalansa complicațiile generate de o planetă Venus retrogradă și de Marte în casa a VII-a din harta lui Tom? Suprapunerea lui Marte din harta Ritei peste această poziție sensibilă din casa a VII-a nu-i amplifică, oare, predispozițiile conflictuale? Faptul că în cazul ambilor soți avem de-a face cu o conjuncție Lună-Uranus în Leu nu poate fi problematic? Această conjuncție (foarte talentată, inspirată și scânteietoare, de altfel) are

suficiente ciudățenii, toane, orgolii și bruște nervozități – ce se întâmplă când, sub tranzite distonante, toate astea sunt ridicate la pătrat?

Este nevoie de mai mult… Trebuie să mai existe niște elemente de compatibilitate puternice, care să încline cu hotărâre balanța în favoarea iubirii și înțelegerii… Oare nu cumva este vorba despre recepția mutuală?

Identificarea recepțiilor mutuale

Să facem un „inventar” al demnităților (un ochi exersat poate depista recepțiile mutuale direct pe hărți – totuși, pentru mai multă siguranță este bine să se facă un tabel detaliat al demnităților; acest lucru devine obligatoriu în cazul începătorilor). Așadar:

Tom Hanks – hartă diurnă				
Planeta	**Zodie**	**Domiciliu**	**Exaltare**	**Triplicitate**
Soare	Rac	Lună	Jupiter	Venus
Lună	Leu	Soare	nu	Soare
Mercur	Rac	Lună	Jupiter	Venus
Venus	Gemeni	Mercur	nu	Saturn
Marte	Pești	Jupiter	Venus	Venus
Jupiter	Fecioară	Mercur	Mercur	Venus
Saturn	Scorpion	Marte	nu	Venus
Rita Wilson – hartă diurnă				
Planeta	**Zodie**	**Domiciliu**	**Exaltare**	**Triplicitate**
Soare	Scorpion	Marte	nu	Venus
Lună	Leu	Soare	nu	Soare

Mercur	Balanță	Venus	Saturn	Saturn
Venus	Fecioară	Mercur	Mercur	Venus
Marte	Pești	Jupiter	Venus	Venus
Jupiter	Fecioară	Mercur	Mercur	Venus
Saturn	Săgetător	Jupiter	nu	Soare

Efortul este răsplătit peste așteptări – analiza relevă nu mai puțin de 5 recepții mutuale!!!

Recepție mutuală de domiciliu:

Soare/Rac la Tom – Lună/Leu la Rita

Venus/Gemeni la Tom – Mercur/Balanță la Rita

Recepție mutuală de exaltare:

Mercur/Rac la Tom – Jupiter/Fecioară la Rita

Recepție mutuală mixtă:

Soare/Rac la Tom – Lună/Leu la Rita (domiciliu-triplicitate: Soarele în domiciliul Lunii, Luna în triplicitatea Soarelui)

Mercur/Rac la Tom – Jupiter/Fecioară la Rita (exaltare – domiciliu): Mercur în exaltarea lui Jupiter, Jupiter în domiciliul lui Mercur)

Semnificația

Recepția Venus/Gemeni la Tom – Mercur/Balanță la Rita asigură cuplului o bună comunicare, plăcerea de a schimba păreri, de a-și împărtăși impresii, de a se sfătui, de a lua decizii împreună. În afară de asta, este foarte semnificativă prin faptul că o leagă pe Venus, planeta iubirii și a cuplului,

din harta lui Tom, de Mercur, stăpânul casei a VII-a, din harta Ritei.

Cele două recepții Soare/Rac la Tom – Lună/Leu la Rita sunt foarte prețioase, fiindcă stabilesc o minunată conexiune între principiul masculin (Soare, Tom) și cel feminin (Luna, Rita).

O valoare excepțională are însă recepția mutuală dublă Mercur/Rac la Tom – Jupiter/Fecioară la Rita. De ce? Deoarece Mercur și Jupiter sunt stăpânii Ascendentului în hărțile celor doi, „cârmacii" horoscoapelor lor, iar recepția mutuală dublă împletește dublu destinele celor doi.

În această recepție apare exaltarea. Cei doi se admiră, se laudă unul pe altul, prețuiesc fiecare la celălalt ceea ce semnifică stăpânul exaltării. Astfel, cu Jupiter în Fecioară, exaltarea lui Mercur, Rita admiră la Tom tot ce reprezintă Mercur în harta lui Tom: personalitatea, temperamentul, aspectul fizic (în harta lui Tom, Mercur stăpânește Ascendentul), poziția socială, faima, succesul profesional (în harta lui Tom, Mercur stăpânește Mijlocul Cerului – MC) și are totodată așteptări mari de la acestea. La rândul lui, cu Mercur în Rac, exaltarea lui Jupiter, Tom admiră la Rita tot ceea ce reprezintă Jupiter în harta Ritei: personalitatea, temperamentul, aspectul fizic (în harta Ritei, Jupiter stăpânește Ascendentul), felul în care gestionează ea problemele căminului, dar și familia acesteia („Sunt fericit, din 1988, în sânul unei mari familii grecești"), fiindcă în harta Ritei Jupiter stăpânește și casa a IV-a. Tom are totodată așteptări mari de la acestea.

O astfel de analiză poate fi îmbogățită cu multe detalii rezultate din studiul semnificațiilor pe care le au în hărțile examinate planetele implicate în recepții.

O subliniere de final: cu cât planetele aflate pe recepție mutuală sunt mai importante în horoscopul protagoniștilor, cu atât mai puternice sunt legăturile pe care le stabilesc.

Capitolul 8

Nodurile Lunii în compatibilitate

Nodurile Lunii au valoare relațională din două motive:

- sunt repere de factură lunară, iar Luna este implicată în emoții și sentimente;
- formează o axă care pune față în față *două* elemente.

8.1. Semnificația relațională a nodurilor lunare în harta natală

Relevanța relațională a nodurilor lunare se reflectă inclusiv în semnificația contactelor pe care le au cu planetele din harta natală. Iată, în câteva cuvinte, cam ce predispoziții creează situarea NN sau a NS în același semn cu planetele:

- **Soare** – persoana tinde să se autodefinească prin relații, carieră și, eventual, prin parteneriate politice.
- **Lună** – legăturile de familie sunt puternice, figura mamei sau a soției joacă un rol esențial; femeile, în general, sunt importante în viață.

- **Mercur** – relațiile sociale sunt bazate mai ales pe afinități/interese intelectuale; comunicarea și schimbul de idei sunt motorul relațiilor; predispoziție accentuată către sociabilitate;
- **Venus** – există o mare disponibilitate pentru relații și socializare; configurația dă empatie, căldură în relații și o personalitate angajantă, care îi atrage sau îi mobilizează pe ceilalți în diverse acțiuni; are parte de prieteni veseli, sociabili, posibil cu talente artistice; aduce popularitate, un cerc larg de cunoștințe.
- **Marte** – interacțiunile cu ceilalți sunt vii și foarte directe; persoana în cauză tinde să preia comanda în relații, este combativă și răspunde imediat la provocări; configurația dă spirit de echipă, colaborări pline de dinamism și posibile implicații legate de echipe de sportivi, grupuri de bărbați, colectiv de oameni care luptă pentru ceva.
- **Jupiter** – predispune la relații în medii înalte sau cu persoane influente, la cercuri largi de cunoștințe și relații care ajută la ascensiune socială; decompensat, poate să dea snobism.
- **Saturn** – înclină către relații cu persoane înțelepte sau în vârstă; subliniază importanța figurii tatălui sau a bunicului; dă dorință de stabilitate în relații; decompensat, poate conduce la un comportament antisocial, la rigiditate în relații, relații dificile sau la tendința de a-i controla pe ceilalți.
- **Uranus** – contactele sunt multe și diversificate, prieteniile sunt neobișnuite sau instabile; există un risc de separare

sau posibilitatea ca relațiile să aibă urcușuri și coborâșuri sau să treacă prin crize neașteptate; uneori, se remarcă o apartenență la grupuri avangardiste, revoluționare sau cu interese nonconformiste.

- **Neptun** – asocieri idealiste, contacte în mediul artistic, prieteni sau parteneri care se luptă cu dependențele sau care fac parte din lumea interlopă, relații echivoce, apartenență la comunități spirituale, societăți secrete; așteptări relaționale nerealiste.
- **Pluto** – prieteni sau parteneri puternici; relații care au de-a face cu mediile financiare sau de afaceri; tendința de a exercita controlul asupra partenerilor, prietenilor și colaboratorilor; posibile iubiri dramatice.

Nodurile Lunii situate pe axa caselor I-VII dau personaje sociabile, extrovertite, dornice de acțiuni în comun, care nu agreează singurătatea și au conștiință socială. Nodurile Lunii situate pe axa caselor X-IV (case pe semne întregi) dau un destin influențat de relații, avansare prin intermediul parteneriatelor sau prin valorificarea contactelor sociale și a legăturilor de familie.

8.2. Nodurile lunare în sinastrie

Nodurile Lunare sunt factori de concentrare energetică, motiv pentru care în relații acționează adesea ca un magnet.

Contactele dintre planetele din harta unuia dintre parteneri cu nodurile din harta celuilalt partener au o mare relevanță.

Conjuncțiile nodurilor lunare din harta unuia cu Ascendentul, Luminătorii sau planetele personale din harta celuilalt sunt deosebit de puternice, indiferent dacă este vorba despre NN sau NS. Ele măresc atracția, fortifică legăturile și subliniază impactul pe care unul dintre parteneri îl poate avea asupra vieții celuilalt.

Trigoanele și sextilele dintre planetele unuia dintre parteneri și nodurile lunare ale celuilalt favorizează dezvoltarea comună, dar nu sunt factori de atracție.

Cuadraturile pot semnifica provocarea, în toate sensurile, iar dacă planetele respective sunt slabe sau distonante în hartă, pot fi semn de conflict sau separare.

Conjuncțiile cu stăpânii nodurilor sunt, de asemenea, foarte relevante.

Totuși, contactele cu Nordul Sud sunt deosebit de stimulante și atractive. Adesea Nordul Sud poartă în sine mai multă sensibilitate și emoție de tip lunar decât NN.

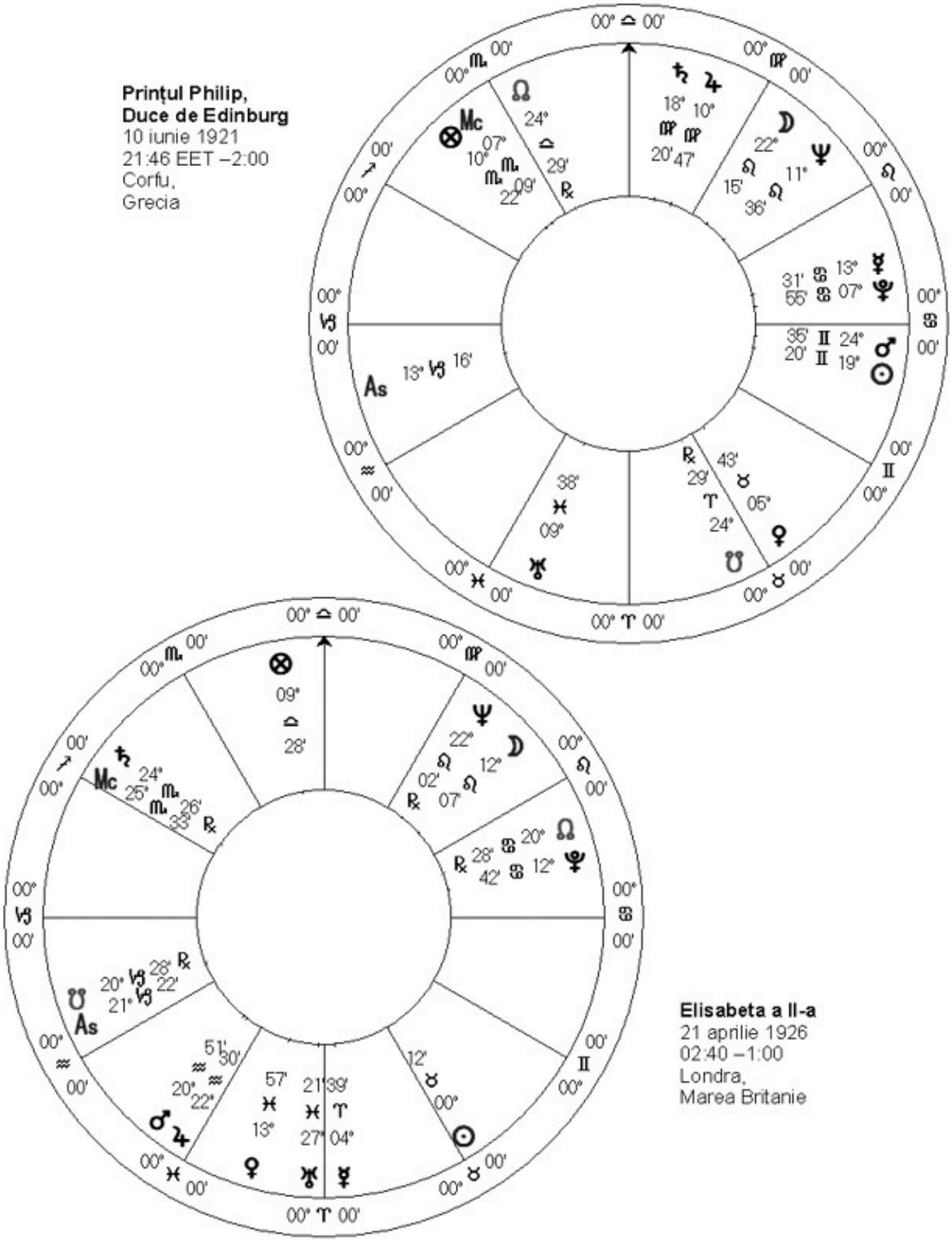
Amplasarea nodurilor unuia dintre parteneri în casele din horoscopul celuilalt arată în ce domenii are de învățat primul de la cel de-al doilea. De exemplu, dacă nodurile unuia sunt pe axa caselor II-VIII din harta celuilalt, primul are de învățat de la al doilea lucruri legate de finanțe, materie, simț practic; dacă sunt pe axa caselor III-IX, este vorba despre modul de a gândi, informație, orizont cultural și spiritual.

Se întâmplă frecvent ca în relațiile foarte intense sau foarte trainice nodurile unuia dintre parteneri să se afle în casele angulare ale celuilalt, pe axele I-VII sau

IV-X. Indiferent dacă se soldează sau nu cu o căsătorie, astfel de poziționări sunt semnul unor relații deosebit de profunde și semnificative.

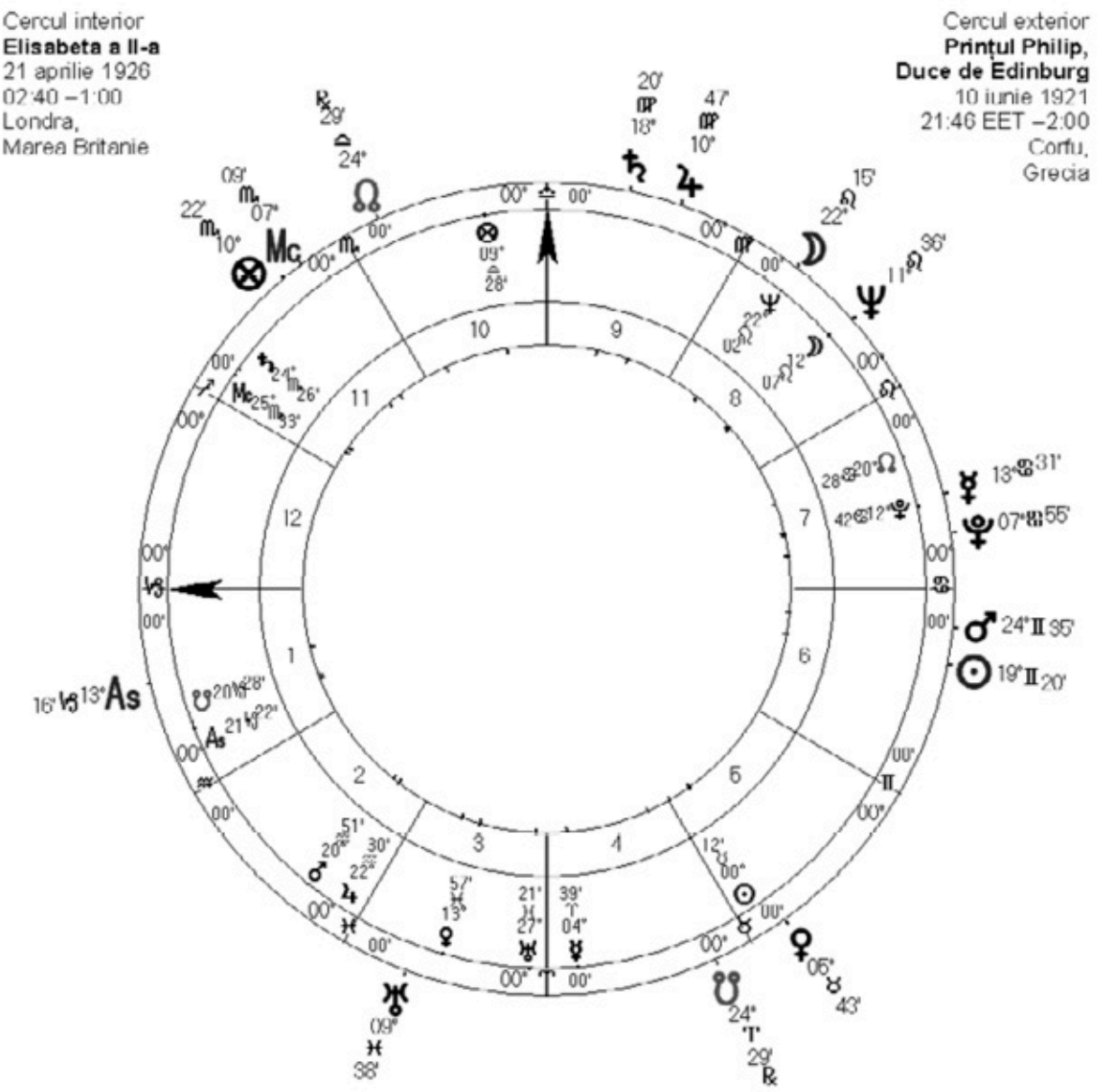
EXEMPLU: REGINA ELISABETA A II-A A MARII BRITANII ȘI PRINȚUL PHILIP, DUCE DE EDINBURGH

Elisabeta avea doar 13 ani în 1939, când l-a cunoscut pe Philip. Ea și sora ei mai mică, Margareta, îșI însoțeau părinții într-o vizită la Colegiul Naval din Dartmouth. Lui Philip, un tânăr cadet de 18 ani care studia la colegiu, i-a revenit misiunea de a le întreține pe cele două prințese cât timp Regele George și soția sa își îndeplineau sarcinile oficiale. Între Elisabeta și Philip s-a înfiripat o dragoste la prima vedere. Au urmat ani de corespondență, apoi o logodnă secretă, în 1946. Inițial, familia regală nu a agreat alegerea Elisabetei, dar în final dragostea a învins: pe 9 iulie 1947 a fost anunțată oficial logodna, iar pe 20 noiembrie, în același an, s-a oficiat nunta. După mai bine de 75 de ani, Elisabeta și Philip continuă să se iubească. Este suficient să-i vezi în fotografiile care împânzesc internetul, ca să-ți dai seama că este într-adevăr așa: în mai toate, cu excepția celor foarte oficiale, se privesc în ochi, râd împreună și, mai ales, își vorbesc. Își vorbesc foarte mult…



Astrologic, legăturile dintre cei doi sunt foarte puternice. Au Ascendentul în același semn, deci au temperamente și

ritmuri fizice asemănătoare. Au Luna în același semn, deci au preferințe comune, reacționează emoțional la aceiași stimuli, simt la fel. Au o splendidă superpoziție Soare-Venus în Taur, în casa a V-a, cu Venus în domiciliu și în propria-i bucurie. Au un puternic trigon între conjuncția lui Soare-Marte din Gemeni și conjuncția ei Marte-Jupiter din Vărsător, care merge foarte bine în plan fizic, dar care este excelent pentru acțiune și dezvoltare comună, pentru șansă, victorie și prestigiu. Și un alt trainic și norocos trigon între Soarele ei și conjuncția lui Jupiter-Saturn.



Nu este totul perfect în această sinastrie (de altfel, nici nu există sinastrie perfectă), dar între cei doi există multe legături foarte solide. Și mai este ceva care le unește destinele: axa NN – NS din harta lui se suprapune peste axa caselor angulare X-IV din harta ei, iar axa NN – NS din harta ei se suprapune peste axa caselor angulare I-VII din harta lui. Deci o dublă suprapunere angulară! Și o dublă implicare noduri-Mercur, fiindcă NN din harta Elisabetei este în Rac, împreună

cu Mercur din harta lui Philip, iar NS din harta lui Philip este în Berbec, împreună cu Mercur din harta Elisabetei. Deci se întâlnesc magistral și pe tărâmul gândirii, al schimbului de informații și al comunicării…

O dublă suprapunere angulară a nodurilor, oarecum asemănătoare, se observă și în sinastria Tom Hanks și Rita Wilson (pp. 172-177). Acolo însă axele nodurilor se suprapun cu un orb de doar câteva grade (firesc, având în vedere că cei doi sunt născuți în același an), iar axa NN – NS se situează pe axa caselor angulare I-VII din harta ei și pe cea a caselor angulare X-IV din harta lui. NS din harta ei este împreună cu Venus (dragoste) în Gemeni din harta lui, iar NN din harta lui este împreună cu Saturn (durabilitate) în Săgetător din harta ei…

O și mai interesantă implicare a nodurilor în sinastrie întâlnim la faimosul supercuplu[1] hollywoodian Angelina Jolie-Brad Pitt.

EXEMPLU: ANGELINA JOLIE ȘI BRAD PITT

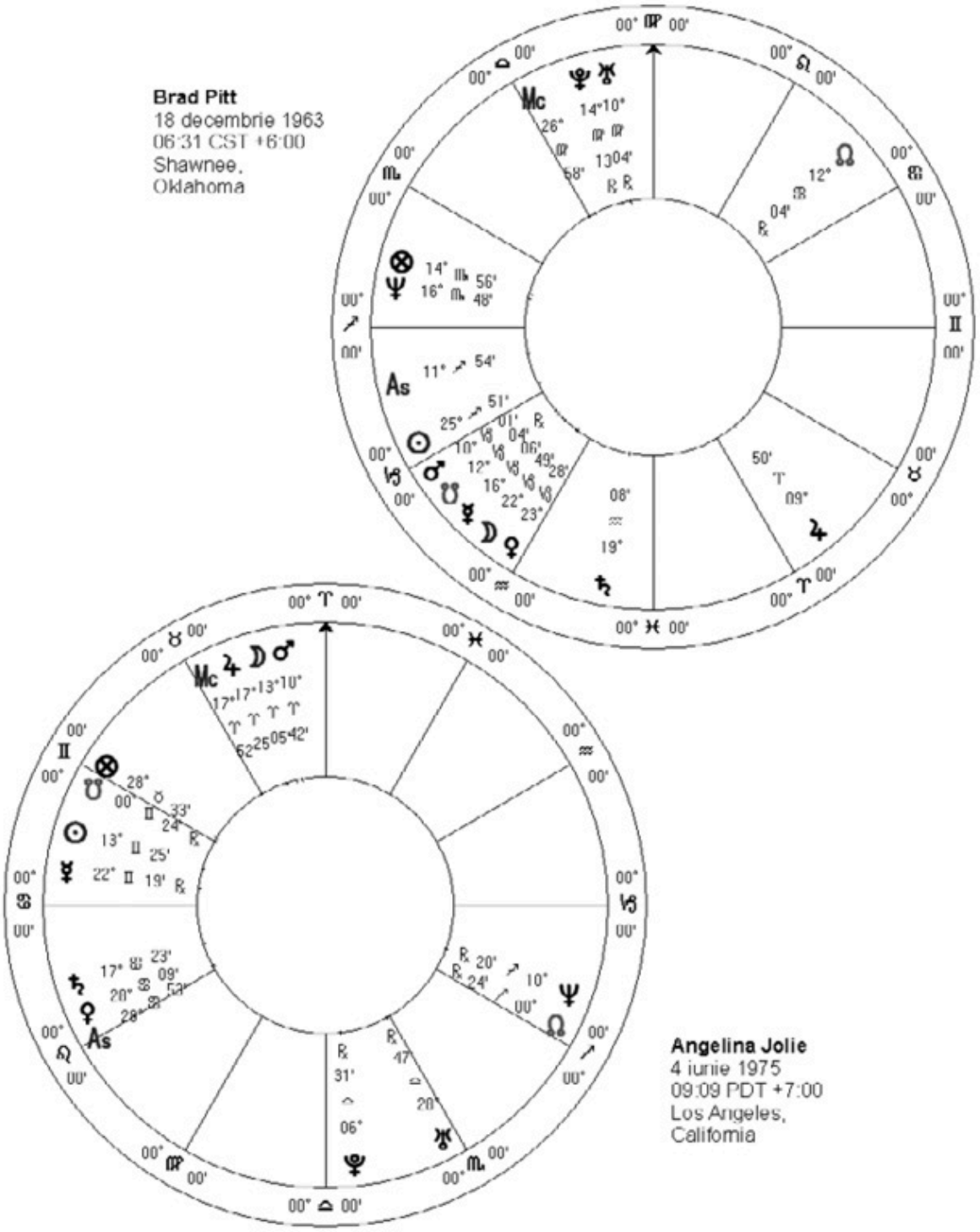
Foto: © by Foreign and Commonwealth Office; © by SpreePiX

Frumoși, sexy, aflați pe culmile popularității, Angelina și Brad s-au întâlnit în 2004, în timpul filmărilor pentru *Mr. & Mrs. Smith* și s-au îndrăgostit nebunește. Spre încântarea milioanelor de fani, pasiunea lor s-a transformat

în timp într-o legătură profundă și durabilă. După o relație de aproape 10 ani, în august 2014 s-au căsătorit. Au șase copii, trei biologici și trei adoptați, și se zvonește că vor mai adopta. Sunt atât de uniți, încât sunt priviți nu doar ca individualități distincte, ci și ca o singură entitate, cărei presa i-a găsit un nume sugestiv: Brangelina.

Angelina Jolie este Gemeni, cu Ascendentul în Rac și stăpâna Ascendentului, Luna, în Berbec. Brad este Săgetător, cu Ascendentul tot în Săgetător, cu Luna în Capricorn și stăpânul Ascendentului, Jupiter, în Berbec. Semnele solare se află în opoziție, confirmând teoria atracției contrariilor. Au

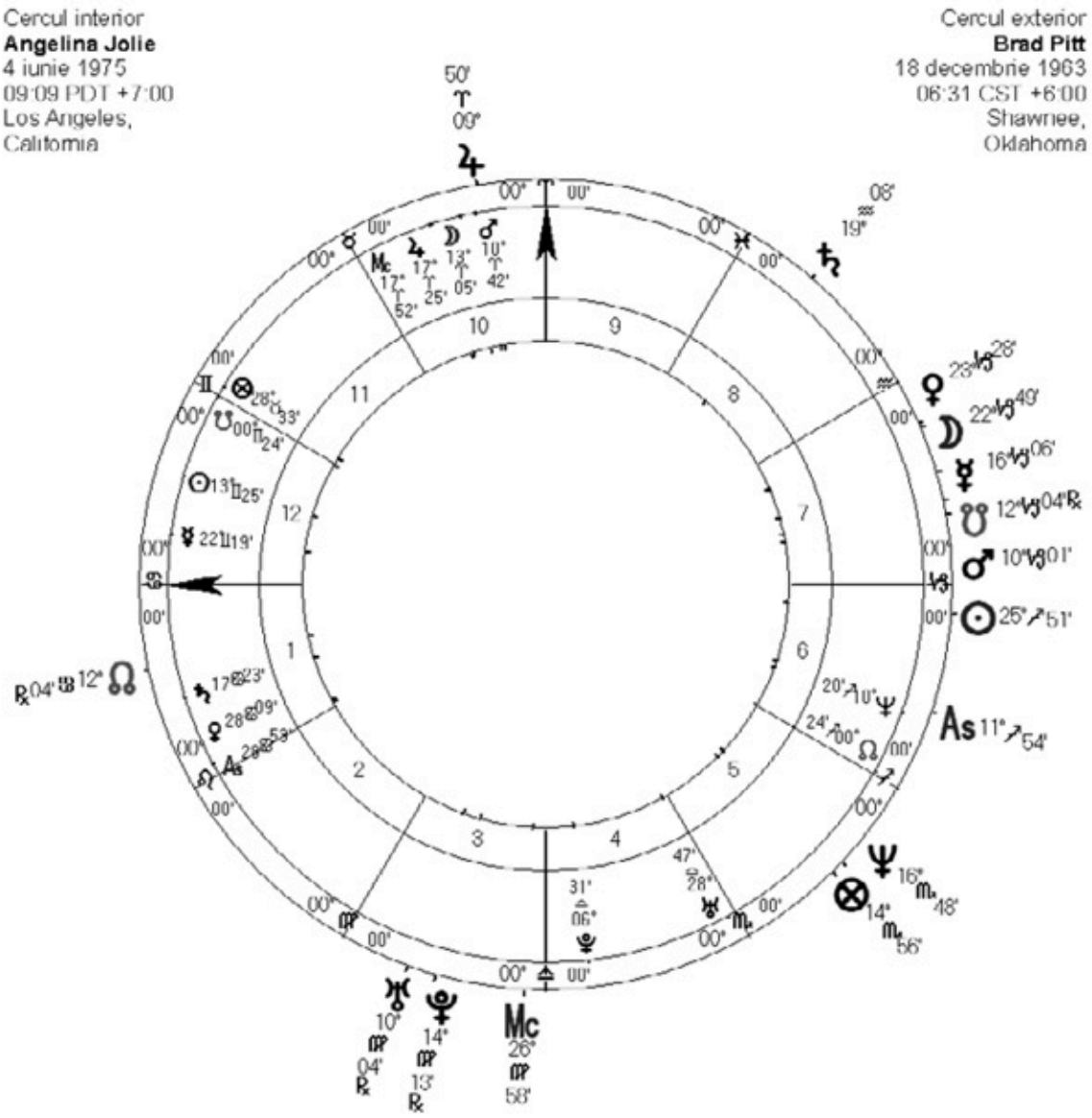
însă câțiva numitori comuni foarte puternici:



– amândoi au stăpânul Ascendentului în Berbec;

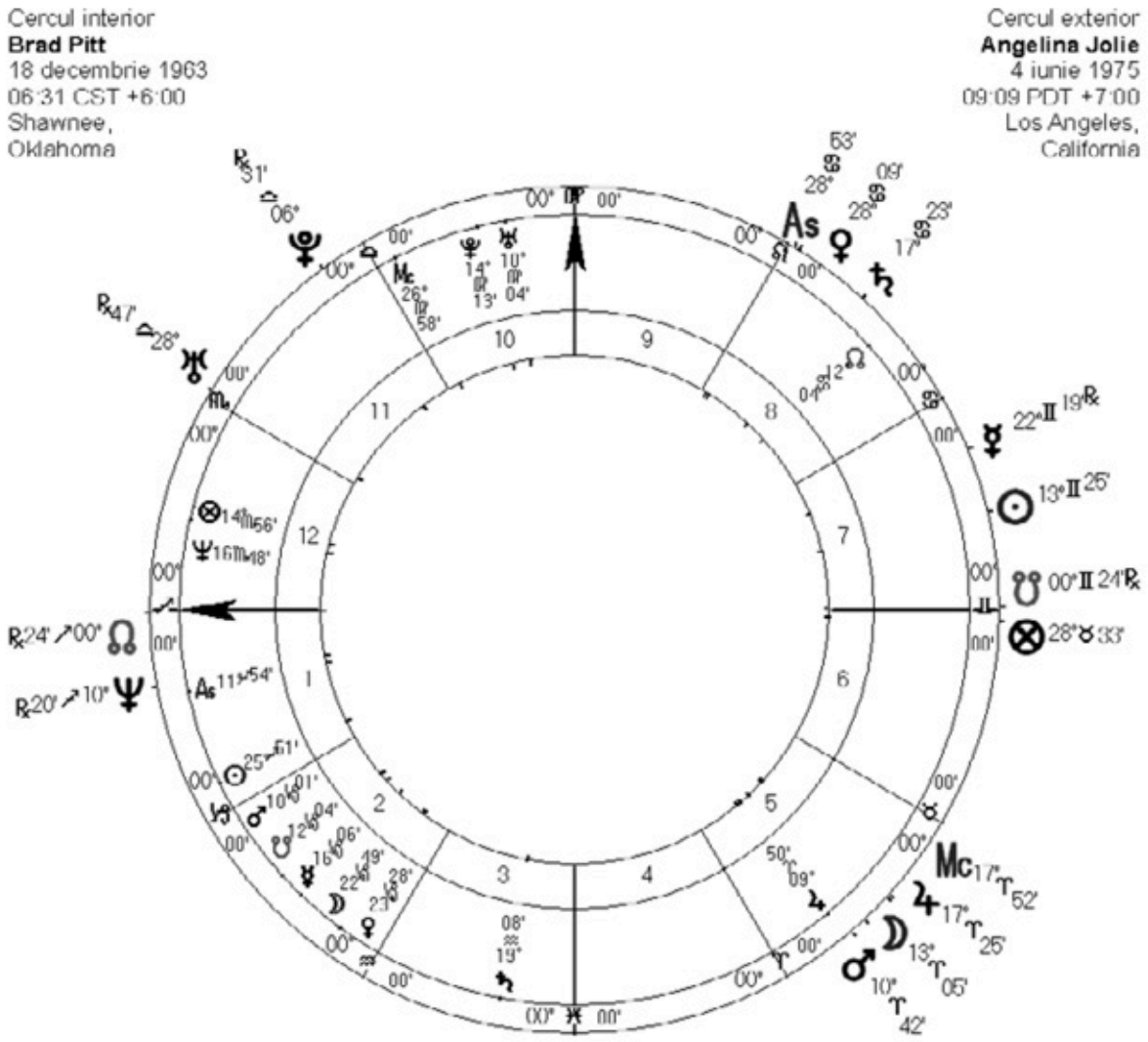
– au în comun o dimensiune jupiteriană: el este Săgetător cu Ascendentul în Săgetător, ea are stăpâna Ascendentului, Luna, în conjuncție cu Jupiter;
– au în comun o dimensiune saturniană: ea îl are pe Saturn în semnul Ascendent, el are un stelium, care conține și Luna, în Capricorn;
– împărtășesc o conjuncție Lună-Marte în semn cardinal, cu Marte în demnitate: ea în Berbec, cu Marte în domiciliu, el în Capricorn, cu Marte în exaltare;
– au un mod comun de a vedea relațiile ca fiind bazate pe afecțiune, tandrețe și cooperare: în harta ei, stăpânul casei a VII-a, Saturn, este conjunct cu Venus, în harta lui, stăpânul casei a VII-a, Mercur, este conjunct cu Venus (între altele);
– și la nivel erotic evoluează pe un teren comun, pasional, intens, provocator: la ea, stăpânul casei a V-a, Marte, este în Berbec, în domiciliu, conjunct cu Jupiter. La el stăpânul casei a V-a este Jupiter, în Berbec, în triplicitate.

Dacă suprapunem hărțile, se reliefează încă o serie de elemente de compatibilitate puternice:



Remarcăm imediat că steliumul planetar pe care îl are Brad în Capricorn, compus din Lună, Mercur, Venus, Marte și NS, se plasează direct în casa a VII-a a Angelinei, casa relațiilor și, în mod tradițional, a căsătoriei. Cu o astfel de configurație, probabil că, mai mult sau mai puțin conștient, Angelina a identificat din primul moment în Brad jumătatea, soțul. Factorul de atracție este uriaș, căci în stelium se regăsesc în primul rând Marte, cel care incită, aprinde flacăra,

apoi Venus, care aduce afecțiune și senzualitate, Luna, cu toată încărcătura ei emoțională, și Mercur, cel atât de necesar unei bune comunicări.



Jupiter, Marele Benefic și stăpânul hărții lui Brad, se află în poziție dominantă, în casa a X-a Angelinei. Face superpoziție cu Marte din harta Angelinei (atracție irezistibilă, din nou, la fel ca și cea pe care o naște Marte al lui Brad în casa a VII-a a Angelinei), cu Luna, stăpâna Ascendentului Angelinei (Jupiter joacă un rol protector, aduce confort și optimism și susține

proiectele de anvergură ale Angelinei), și cu Jupiter natal al Angelinei (armonios și, totodată, firesc, fiindcă între ei este o diferență de vârstă de 12 ani și jumătate, cam cât un ciclu jupiterian).

În fine, ajungem și la implicarea nodurilor lunare și observăm că axa nodurilor lui Brad se află pe axa caselor angulare I-VII a Angelinei. NN se află în casa I, făcând superpoziție cu Venus și Saturn. Superpoziția NN-Venus întărește legătura afectivă, tandrețea, dragostea. Superpoziția NN-Saturn dă trăinicie, dar îl responsabilizează foarte mult pe Brad. Și cum să nu te simți responsabilizat, când relația îți aduce o casă plină de copii și o soție fascinantă, formidabilă, dar care are mare nevoie de sprijin, căci a trecut prin atât de multe traume?... Din fericire, Saturn este conjunct cu NN al lui Brad, deci el își integrează responsabilitățile ușor, cu inima senină, așa cum își integrează și valorile venusiene.

Dar să privim lucrurile și din altă perspectivă, cea a suprapunerii hărților cu cea a lui Brad la interior și a Angelinei la exterior.

Din această perspectivă, atracția sexuală pe care o exercită Angelina asupra lui Brad reiese mult mai vizibil: tripla conjuncție a Angelinei Lună-Marte-Jupiter se află în casa a V-a a lui Brad. Triplă conjuncție care conține Luna (stăpâna Ascendentului), pe eroticul și cuceritorul Marte și pe Jupiter, Marele Benefic și, dacă vreți, Marele Amplificator.

Și Angelina îi populează lui Brad casa a VII-a: cu vibrantul și scânteietorul Soare și cu agerul și comunicativul Mercur.

Cât privește nodurile, axa NN-NS a Angelinei se suprapune peste axa caselor I-VII a lui Brad. Există așadar o dublă superpoziție a nodurilor peste axa I-VII! Rar și extrem de intens și semnificativ relațional. În această din urmă superpoziție, NN al Angelinei se suprapune peste Soarele lui Brad (ignorați orbul – cele două repere sunt în aceeași zodie, iar acesta este cel mai important lucru). Soarele reprezintă autoritatea, iar în harta unei femei, soțul. Fiind vorba despre NN, Angelina își integrează cu ușurință imaginea lui Brad în calitate de soț, ba mai mult, îi acceptă benevol autoritatea. Lucru mare pentru o femeie atât de rebelă și independentă cum pare a fi Angelina.

Relația dintre Angelina Jolie și Brad Pitt nu este însă una simplă. Există o mulțime de careuri între hărțile lor, care lansează tot atâtea provocări. Totuși, este o relație foarte puternică, legată de de mulți factori astrologici, cum rareori se întâmplă să întâlnești.

1. Termen inventat de presa americană, ce desemnează un cuplu foarte popular sau bogat care intrigă sau fascinează publicul în mod intens și obsesiv. http://en.wikipedia.org/wiki/Supercouple.

Capitolul 9

Atracții irezistibile, scandaloase, dramatice

Toate cuplurile se formează în baza unor afinități astrale. Pentru a dura, este nevoie ca sinastria să fie susținută de multe elemente de compatibilitate, așa cum s-a văzut în cazurile descrise anterior. Uneori însă se întâmplă ca atracția să fie atât de puternică, încât să biruiască rațiunea și interesele sociale și să conducă la iscarea unor legături turbulente, periculoase, compromițătoare care se termină cu scandal și chiar drame.

- **Marte** este cel mai puternic agent al atracției sexuale. Atracțiile de tip marțian sunt foarte puternice când:
  - Marte din harta unuia dintre parteneri se află în casa a V-a sau în casele cardinale ale celuilalt (mai ales în casele I, a VII-a și a X-a și, mai rar, a IV-a).
  - Marte al unuia dintre parteneri este în aspect incisiv (conjuncție, careu, opoziție) cu Soarele, Luna, Venus sau stăpânul Ascendentului celuilalt partener. Aspectele Lună-Marte au în mod particular o foarte mare încărcătură erotică.
- **Pluto** exercită multă putere de atracție, mai ales când se află în conjuncție, careu sau opoziție cu Venus sau Luna, eventual cu alți semnificatori sentimentali sau sexuali. La

fel, când este amplasat în casa a V-a, în casele I, a VII-a și a X-a și, mai rar, a IV-a, Pluto generează un fel de fascinație, o atracție inevitabilă și bulversantă.

- **Uranus** poate stârni de asemenea interesul erotic atunci când este în aspect incisiv cu Venus, Marte sau cu alți semnificatori sentimentali sau sexuali. Poziționarea lui în casele angulare sau în casa a V-a este și ea incitantă. Uranus acționează prin surpriză, rapid și electrizant.
- **Neptun** poate contribui și el la atracțiile irezistibile, în aceleași configurații astrale ca acelea descrise la planetele de mai sus, prin efectul lui ademenitor, învăluitor.

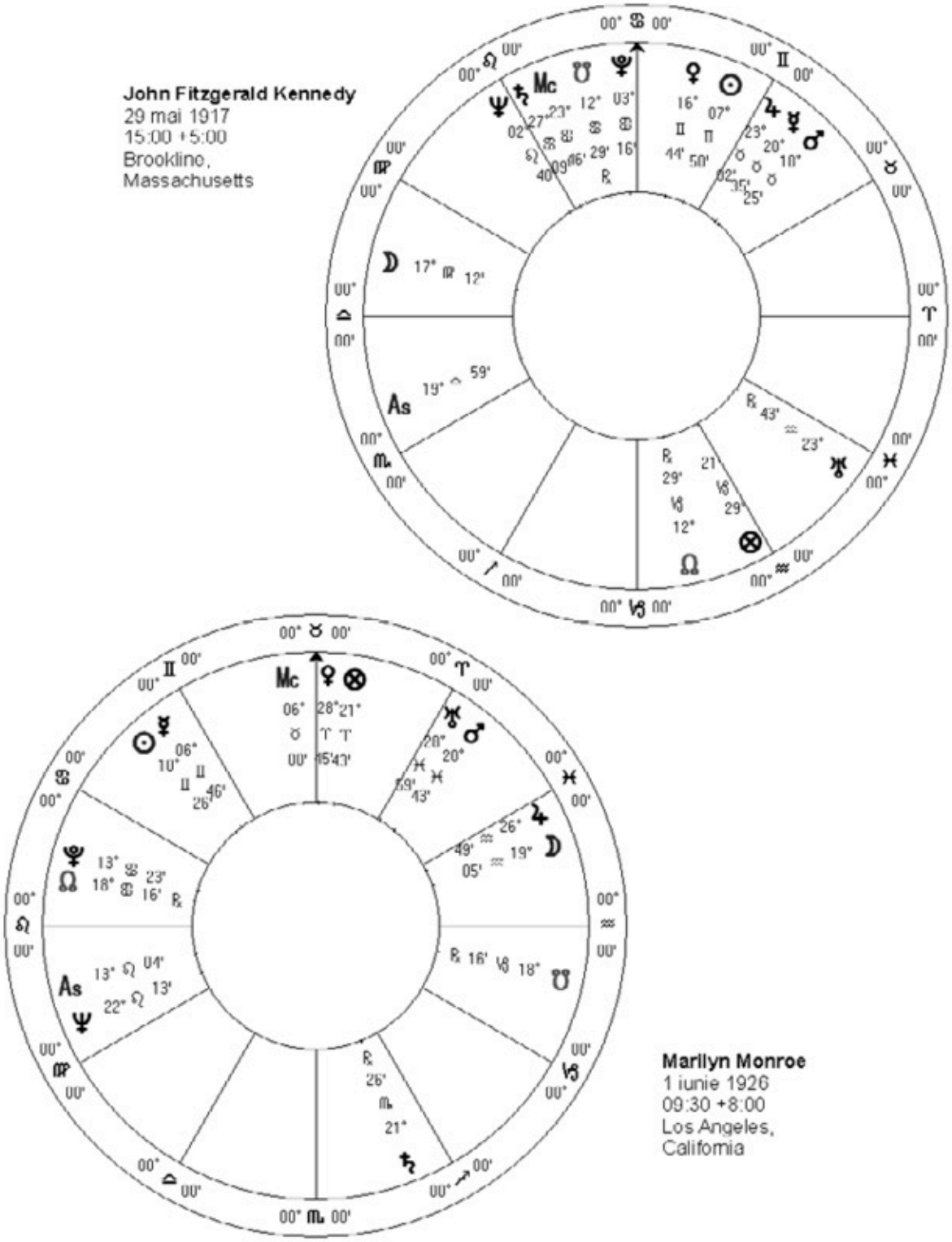
Prin însăși natura sa, Marte are o influență conflictuală, iar aceasta poate lua proporții când în sinastrie face aspecte de careu sau opoziție. Situația poate degenera când distonanțelor marțiene li se adaugă aspecte incisive ale planetelor lente, mai ales ale lui Uranus și Pluto. Dincolo de calitățile lor care nu pot fi puse la îndoială, Uranus, Neptun și Pluto tind să aibă un comportament malefic, aducător de încurcături, așa că aspectele lor din sinastrie trebuie privite cu precauție.

Să vedem două exemple de atracții irezistibile, care s-au soldat cu consecințe nefericite.

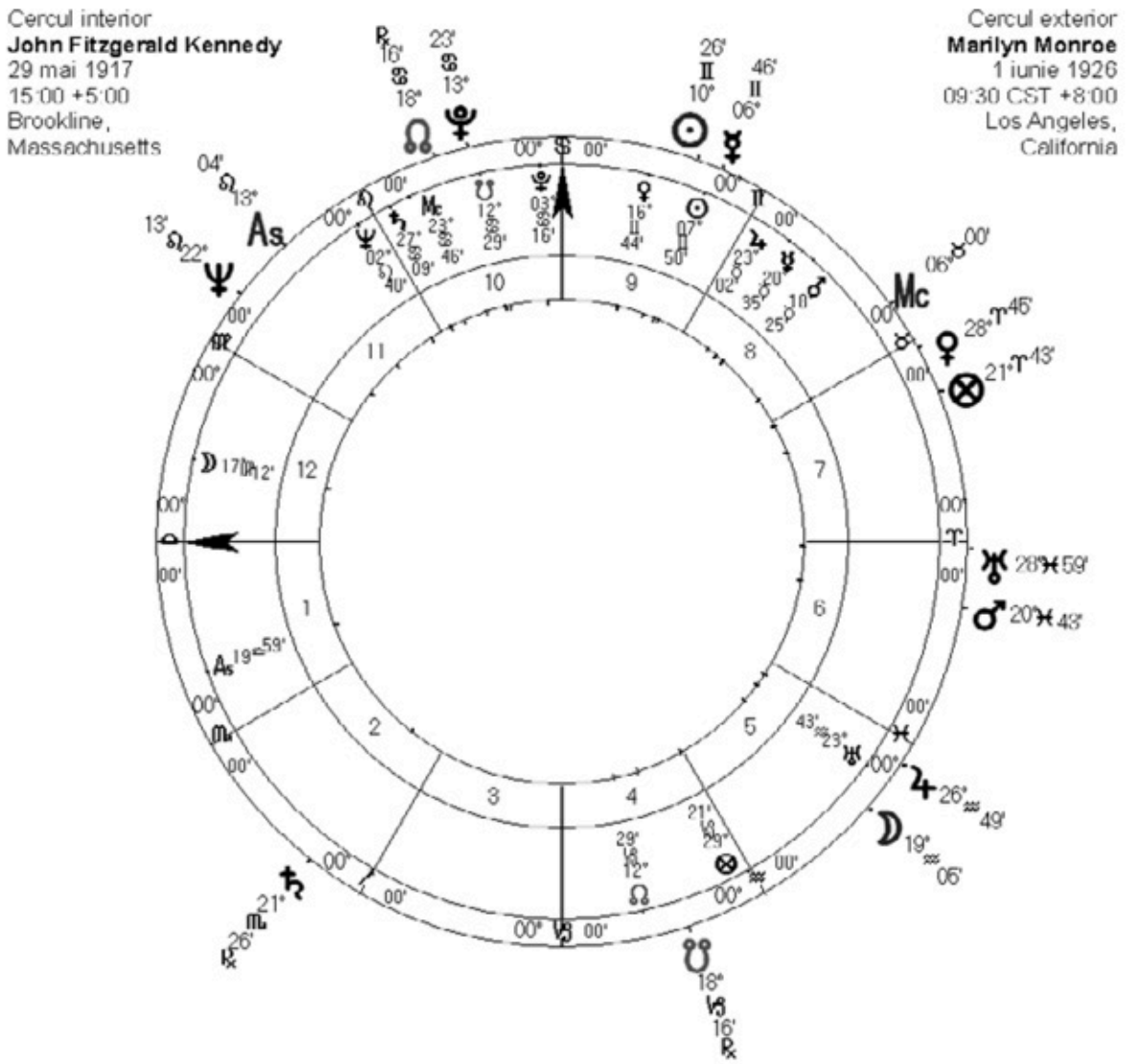
EXEMPLU: JOHN FITZGERALD KENNEDY ȘI MARILYN MONROE

Ea era un sex-simbol de anvergură planetară, El era președintele Statelor Unite ale Americii. S-au întâlnit în februarie 1962, la o petrecere dată de actorul britanic Peter Lawford și de soția lui, Pat, care era sora lui Kennedy. S-au plăcut. A urmat un weekend intim petrecut în Palm Springs. După care JFK s-a detașat. Era un om cu responsabilități înalte și mai era și însurat. Avusese nenumărate aventuri efemere, pe care le considera doar simple divertismente. Nu voia să se complice. Marilyn, în schimb, s-a îndrăgostit. A făcut o fixație pentru el. Și-a permis chiar să viseze că va ajunge Prima Doamnă... Era fragilă psihic, dependentă de medicamente, nu se mai controla. Îl căuta întruna la telefon, a făcut un întreg spectacol cu melodia pe care i-a dedicat-o la petrecerea de ziua lui, în mai. Era tot mai obsedată, tot mai dezechilibrată și a devenit incomodă. Câteva luni mai târziu, în august, a fost găsită moartă în casa ei din Los Angeles. Explicația oficială a fost că luase o doză prea mare de barbiturice, probabil cu intenția de a se sinucide. Există însă destui care consideră că familia Kennedy și CIA nu ar fi fost străini de moartea ei.

Oricum, direct sau indirect, povestea de dragoste cu JFK i-a fost fatală.

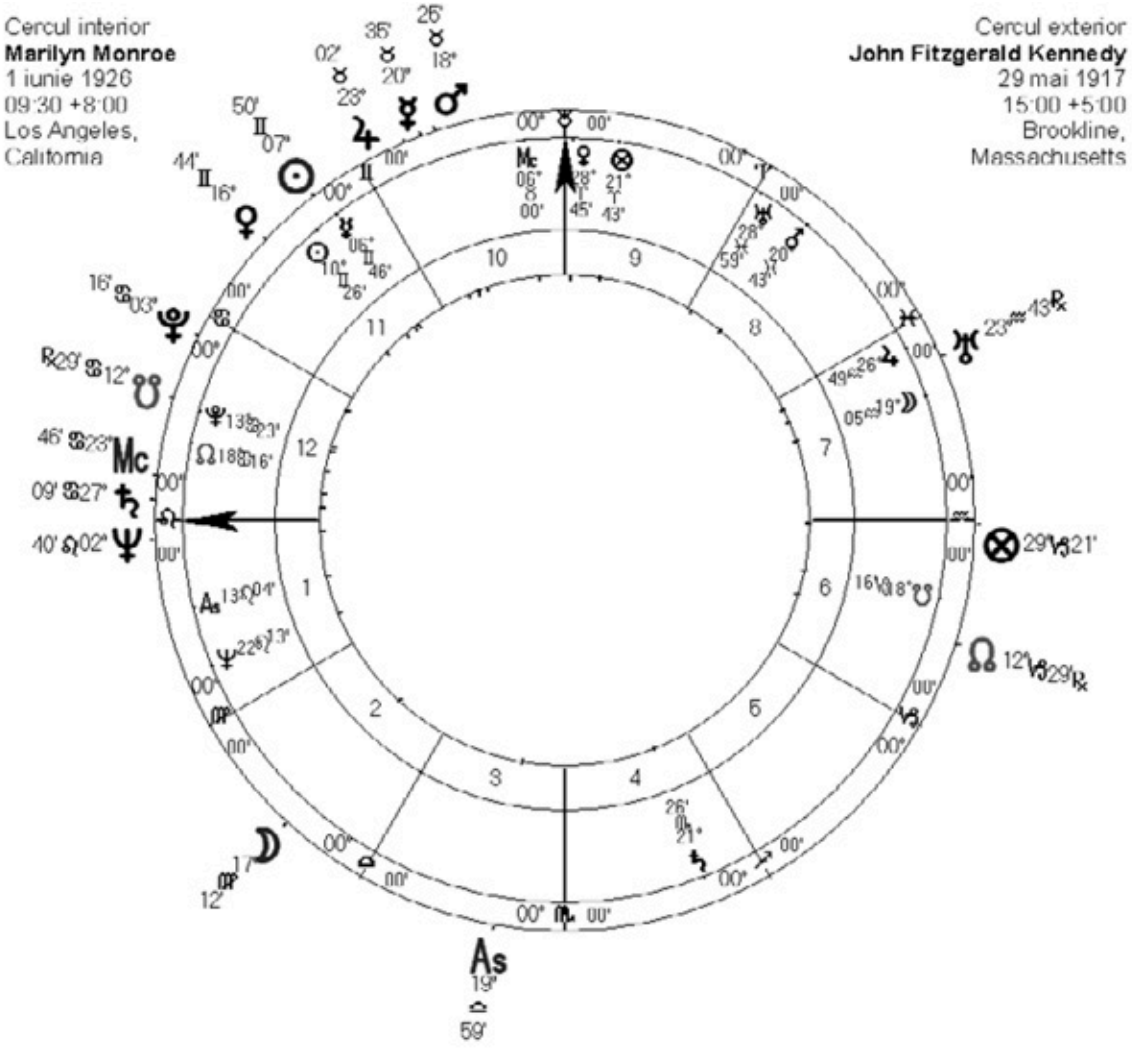


Marilyn este Gemeni cu Ascendentul în Gemeni și cu stăpânul Ascendentului tot în Gemeni. JFK este Gemeni, cu Ascendentul în Balanță și stăpâna Ascendentului, Venus, în Gemeni. Acestea sunt primele punți de legătură între cei doi: același semn solar, același semn pentru stăpânii Ascendentului, superpoziții multiple Soare-Venus-Mercur în Gemeni. Mai departe, cu Saturn-Pluto în casa a X-a, cu Venus în Gemeni și stăpânul casei a VII-a conjunct cu Mercur, el este foarte ambițios, iar sentimentele sale trec prin filtrul rațiunii. Ea, cu Venus în Berbec, cu conjuncția Lună-Jupiter în casa a VII-a și cu stăpânul casei a VII-a în Scorpion, este avidă de dragoste, pasionată, impulsivă și gata să lupte pentru omul pe care-l iubește. Neptun din Ascendent o face idealistă, iar conjuncția Lună-Jupiter din casa a VII-a o determină să aibă așteptări prea mari de la celălalt…



Dacă suprapunem hărțile (harta lui JFK la interior și harta lui Marilyn la exterior), remarcăm de la prima privire impactul erotic pe care l-a avut ea asupra lui: Marilyn vine cu Venus în casa a VII-a a lui JFK și cu conjuncția Lună-Jupiter în casa a lui a V-a. Conjuncția ei Marte-Uranus din Pești face opoziție cu Luna lui din Fecioară și careu cu Soarele și cu Venus din Gemeni; foarte incitant, dar destul de stresant. Supărător trebuie să fi fost pentru el și Pluto care, potențat de conjuncția cu NN, punea o presiune cam mare în casa a X-a,

deja tensionată de prezența lui Saturn și Pluto din harta natală.



Suprapunând hărțile invers, vedem mai bine influența lui JFK asupra lui Marilyn: JFK vine cu Uranus în casa a VII-a a lui Marilyn, electrizându-i deja inflamata conjuncție Lună-Jupiter. Tripleta lui Marte-Mercur-Jupiter din Taur se situează în casa a X-a a ei, deșteptându-i lui Marilyn ambiții sociale nebănuite; aceeași tripletă face concomitent careu cu conjuncția ei Lună-Jupiter din casa a VII-a, stârnindu-i masiv interesul, dar

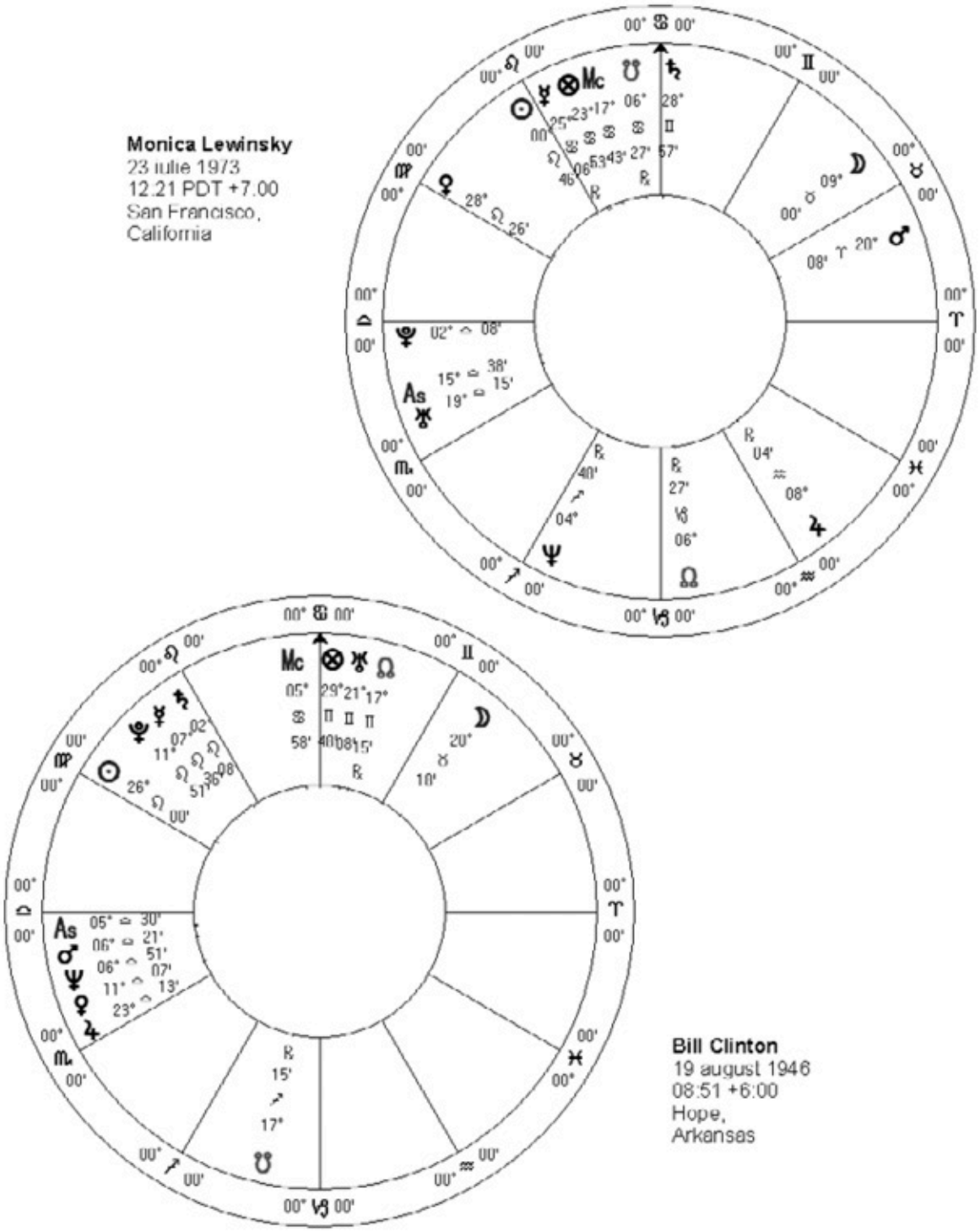
destabilizând-o și mai mult. Conjuncția lui JFK Soare-Venus din Gemeni este foarte atractivă, dar accentuează efectele negative ale careului ei natal dintre Soare-Mercur în Gemeni și Marte-Uranus în Pești. De notat că această conjuncție Marte-Uranus este în casa a VIII-a, o casă a anxietății, a temerilor și a morții. În treacăt fie spus, Marte-Uranus în casa a VIII-a sună a moarte violentă și nu pare a avea de-a face cu sinuciderea, atât timp cât stăpânul casei a VIII-a, Jupiter, este în casa a VII-a. Legăturile dintre casa a VII-a și casa a VIII-a apar de obicei în cazurile de văduvie sau în cele în care moartea posesorului hărții este cauzată de altcineva. Nici suprapunerea inversată a nodurilor pe axa caselor ei VI-XII nu anunță lucruri îmbucurătoare, mai ales că NS cu Saturn și cu Pluto sunt în casa a XII-a, o casă a alienării și a dușmanilor ascunși. În fine, în această sinastrie JFK vine cu nu mai puțin de trei planete malefice (Marte, Uranus și Neptun) în casele angulare ale lui Marilyn, ceea ce nu este deloc de bun augur pentru o relație.

EXEMPLU: BILL CLINTON ȘI MONICA LEWINSKY

În ianuarie 1998 izbucnea cel mai mare scandal sexual în care a fost implicată vreodată Casa Albă: *scandalul Lewinsky* sau, cum l-au numit ziariștii, *Sexgate.* În miezul afacerii a stat povestea extraconjungală de amor dintre președintele de atunci al Statelor Unite, Bill Clinton, și o tânără stagiară din administrația prezidențială, Monica Lewinsky. Scandalul a avut rezonanțe la nivel mondial, iar Bill Clinton s-a aflat la un pas de a fi demis din funcția de președinte.

Adevărul este că cei doi nu aveau cum să treacă unul pe lângă celălalt fără să se aprindă scânteia pasiunii. Probabil că încă de la prima întâlnire au avut o senzație de *déjà vu:* amândoi Leu, amândoi cu Ascendentul în Balanță, amândoi cu Luna în Taur! Și amândoi cu accente plutoniene: el cu Pluto în Leu, împreună cu Soarele, ea cu Pluto în Balanță, împreună cu Ascendentul.

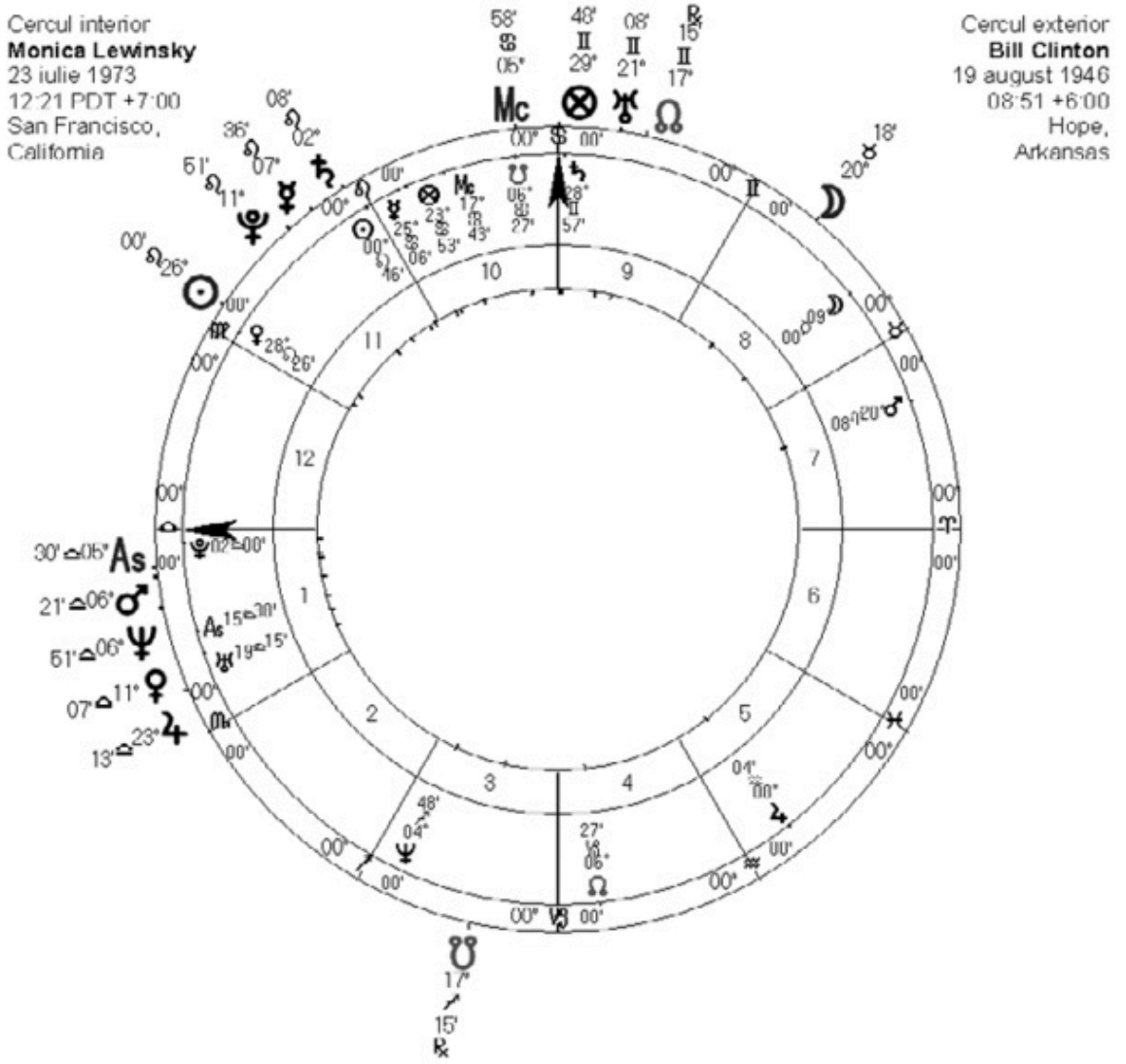
Dacă facem sinastria punând harta



Monicăi la interior și pe cea a lui Clinton la exterior, realizăm imediat ce extraordinară forță de atracție a avut el asupra ei. Nu numai că erau atât de asemănători prin poziția Soarelui, a

Lunii și a Ascendentului, dar Clinton a venit în casa I a Monicăi cu întregul arsenalul erotic al formațiunii Marte-Neptun-Venus-Jupiter din Balanță. Poate că doar Marte ar fi fost suficient. Conjuncția Venus-Marte a fost cu siguranță de un magnetism sexual irezistibil, cu atât mai mult cu cât venea acompaniată de romanticul Neptun și de „Marele Amplificator”(!), Jupiter. Și, de parcă atât nu ar fi fost suficient, Bill i-a mai suprapus Monicăi încă patru planete (Saturn, Mercur, Pluto și Soarele) peste Soarele ei din Leu și, mai ales, peste Venus, care la Monica are rol dublu, de semnificatoare naturală a iubirii și de stăpână a Ascendentului. Iar inevitabilul s-a produs: Monica s-a îndrăgostit de Bill fără drept de apel. La nici o lună după ce l-a cunoscut, i-a mărturisit mătușii ei că simte o dragoste nestăvilită pentru Președinte. Și totuși… când ai o malefică în casa a VII-a (Marte) și încă două în Ascendent (Pluto și Uranus), o poveste de dragoste cu cineva care îți mai vine cu încă două malefice în Ascendent (Marte și Neptun) și două peste Soare și Venus

(Saturn și Pluto) nu prea are cum să se termine cu bine.



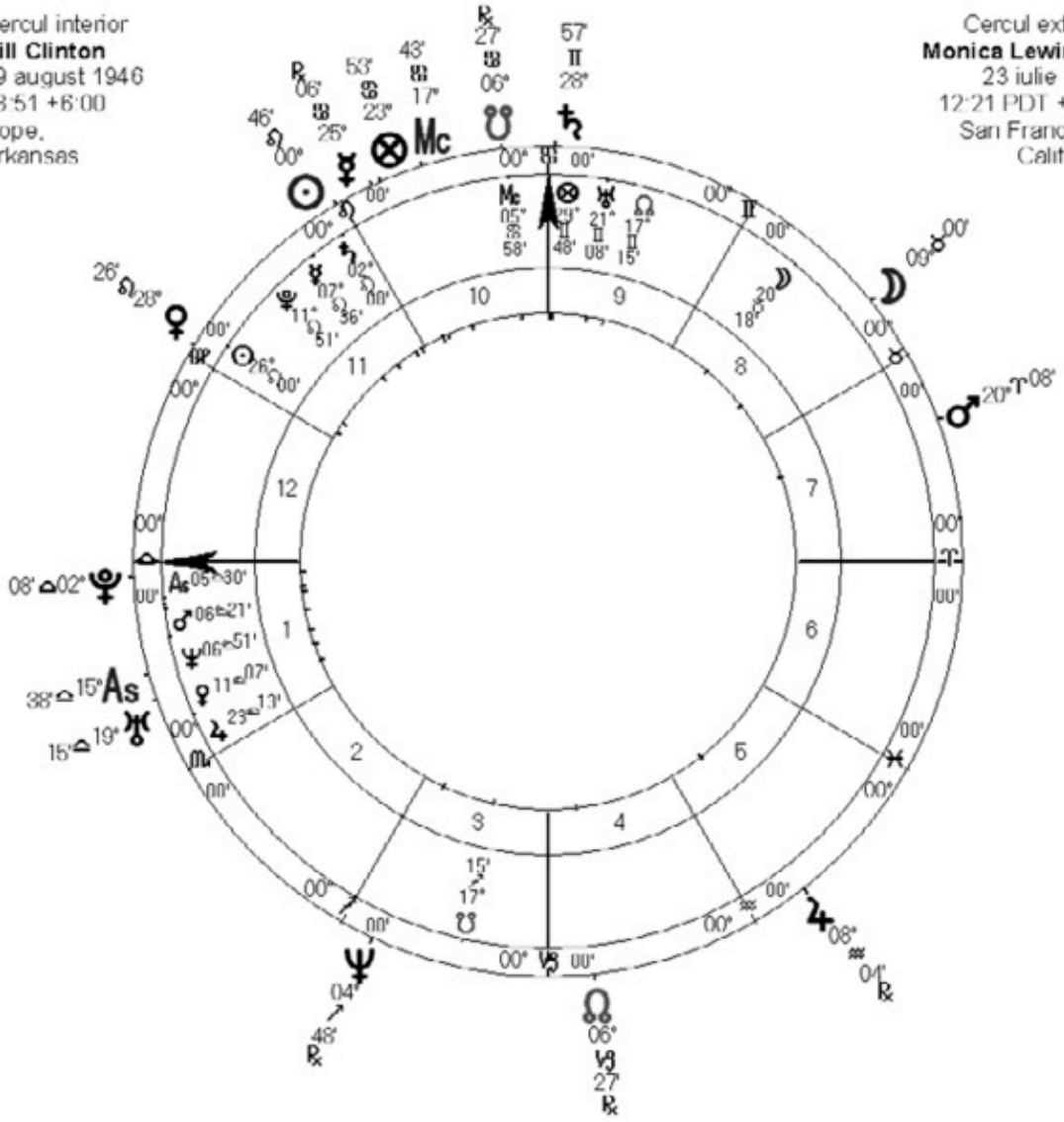
Să suprapunem hărțile și invers, cea a Monicăi peste cea a lui Bill, ca să vedem mai limpede și influența ei asupra lui.

Monica descinde furtunos în viața lui Clinton, plasându-i-l pe incitantul Marte în casa a VII-a, a relațiilor, și pe energicul și expansivul Jupiter în casa a V-a, a sexualității. Apoi, vine cu electrizantul Uranus și cu fascinantul Pluto în Ascendentul lui, unde Bill avea deja, din harta natală, o cvadruplă conjuncție Marte-Neptun-Venus-Jupiter, foarte sensibilă la stimulii erotici. Această conjuncție va reacționa instantaneu,

răspunzând viguros la provocare. Și pentru ca povestea să fie și mai apetisantă, Monica suprapune planeta Venus peste Soarele lui. Pentru a ieși cât mai puțin șifonat din tot scandalul, Clinton a lăsat să se înțeleagă că a fost vorba doar despre un păcat trupesc (și acela oarecum incomplet), la a cărui ispită nu a fost capabil să reziste. Dar povestea de amor dintre Bill și Monica a fost cu siguranță mai mult decât trupească. Superpozițiile Lună-Lună și Venus-Soare spun clar că a avut și o latură afectuoasă, tandră, emoțională. Din păcate, idila s-a soldat prost pentru Clinton. Nici nu ne-am fi putut aștepta la altceva: Monica vine cu trei planete malefice în unghiuri – Uranus-Pluto în Ascendent și Marte în casa a VII-a și cu Saturn peste Partea Norocului. Apoi, axa nodurilor ei lunare suprapusă peste axa caselor X-IV este tipică pentru o relație semnificativă, dar ar fi fost mult mai bine pentru el ca pe MC să fie NN, nu NS. Cât despre Mercur retrograd pe care Monica i-l plasează lui Bill în casa a X-a, aceasta este ultima configurație pe care ți-o dorești în sinastria cu amanta dacă ești un președinte de țară însurat și dorești ca aventura ta să rămână secretă.

Cercul interior
Bill Clinton
19 august 1946
08:51 +6:00
Hope,
Arkansas

Cercul exterior
Monica Lewinsky
23 iulie 1973
12:21 PDT +7:00
San Francisco,
California



Partea a III-a

Predicții și elecții în astrologia relațională

Capitolul 10

Predicțiile în astrologia relațională

10.1. Tranzitele

La fel ca în astrologia natală, și în astrologia relațională tranzitele sunt cel mai la îndemână instrument predictiv. În general, cam aceleași tranzite pot naște sau pot ucide o relație, în funcție de conjunctură. De fapt, este vorba despre un set de tranzite care au un impact mare relațional și care aduc evenimente semnificative în acest plan.
În tranzite, avem de-a face cu două noțiuni:

– zona receptoare, acea zonă din harta natală receptivă la stimulii care pot declanșa evenimente de o anumită natură;
– factorul declanșator, care este acea planetă sau acel element astrologic al cărui tranzit prin zona receptoare provoacă apariția evenimentelor.

Zona receptoare

În tranzitele care interesează viața relațională, zonele receptoare sunt, în principal, acele zodii din harta natală care conțin casele relaționale și semnificatorii relaționali: casa a VII-a, casa a V-a, stăpânul casei a VII-a, stăpânul casei a V-a, Venus, Luna, Marte. Dar pot fi și zodiile în care există semnături de bază (Soare, Ascendent, stăpânul Ascendentului), atunci când factorul declanșator are valoare relațională în sine, cum ar fi, de exemplu, în cazul tranzitului stăpânului casei a VII-a natale prin Ascendent.

Factorul declanșator

Factorul declanșator este de obicei o planetă lentă aflată în tranzit: Jupiter, Saturn, Uranus, Neptun sau Pluto. Planetele lente sunt cele care insistă suficient de mult asupra unei porțiuni din horoscop încât să producă efecte importante. Ele sunt cele care pregătesc terenul și creează orizontul de așteptare. Pentru a se produce efecte însă, peste tranzitele planetelor lente este nevoie să se suprapună succesiv tranzite ale unor planete rapide, care joacă rolul de catalizator. Totuși, nu numai planetele lente sunt factori declanșatori. Venus sau Marte pot deveni astfel de factori, însă cu o anumită condiție: să se afle la ciclul retrogradării. Doar atunci rămân destul de mult timp într-o zonă receptoare pentru a putea genera evenimente. Ciclul retrogradării nu înseamnă strict perioada în care planeta este efectiv retrogradă, ci tot intervalul de

timp în care planeta se află în semnul/semnele pe care le afectează retrogradarea. De exemplu, în 2014, Marte a fost retrograd în Balanță între 1 martie și 9 mai, dar el s-a aflat în această zodie între 7 decembrie 2013 și 26 iulie 2014. Acela a fost, de fapt, ciclul retrogradării lui Marte în Balanță. La un ciclu de retrogradare simplu, care se produce într-o singură zodie, Venus stă în zodia tranzitată în jur de 4 luni, iar Marte, aproape 8 luni. Astfel, tranzitele lor au o influență destul de mare pentru a declanșa evenimente.[1]

Ciclurile retrogradării **Ciclul simplu** – retrogradarea se produce într-un singur semn. Etape: • intrarea în zodia A • retrogradarea efectivă în zodia A • ieșirea din zodia A	**Ciclul complex**[1] – retrogradarea prinde două semne. Etape: • intrarea în zodia A • intrarea în zodia B • debutul retrogradării în zodia B • reîntoarcerea în mers retrograd în zodia A • reluarea mersului direct în zodia A • reintrarea în zodia B • ieșirea din zodia B

Tranzite cu valoare relațională:

- **Jupiter**, la trecerea prin casa a V-a, a VII-a, în semnul în care se găsesc Luna, Venus, stăpânul casei a VII-a sau stăpânul casei a V-a în harta natală. Aceste tranzite jupiteriene aduc șansă și expansiune. Sunt tipice pentru perioadele de ameliorare a vieții afective. În aceste perioade, relațiile se nasc, înfloresc, ba chiar pot să se oficializeze. Tranzitele lui Jupiter pot însă pune și capăt unei relații, dar asta se întâmplă dacă relația respectivă

este nepotrivită, restrictivă sau se opune dezvoltării posesorului hărții natale. Uneori, se poate întâmpla ca tranzitele lui Jupiter să creeze un optimism relațional atât de exuberant, încât să ne anihileze dispozitivele psihologice de protecție și să ne îndemne să exagerăm, eventual să ne implicăm în relații nebunești, care pot scăpa lesne de sub control.

- **Saturn**, la trecerea prin casa a VII-a, în semnul în care se găsesc Luna, Venus, stăpânul casei a VII-a în harta natală. Tranzitele saturniene sunt menite să maturizeze, să determine o atitudine mai serioasă, mai responsabilă, să-i demonstreze nativului ce anume are cu adevărat valoare pentru el într-o relație. Sunt tranzite care pot sublinia dorința de așezare, stabilizare sau integrare în structuri, astfel că se pot întâlni la nașterea unei relații de lungă durată sau la căsătorie. Dar cel mai adesea rolul lor este să testeze trăinicia legăturilor și să ne ajute să înțelegem exact ce dorim de la o relație, ce așteptăm de la partener și ce-i putem oferi la rândul nostru.

  Saturn ne transmite mesaje despre asumarea responsabilităților și gestionarea rezonabilă a realității. Pentru a-și atinge scopurile, ne poate pune la încercare în cele mai diverse moduri, ne forțează să luăm decizii și să facem alegeri, iar uneori ne aduce renunțări. În cuplurile deja constituite, nu rareori sub tranzitele saturniene apar situații care scot la iveală punctele slabe ale relației și îi pun la încercare trăinicia. Pentru cei care vor să formeze un cuplu, pot să apară obstacole, complicații, amânări –

scopul este același: testarea viabilității. O relație solidă și autentică va rezista întotdeauna tranzitelor saturniene, iar relațiile care nu rezistă înseamnă că nu erau ceea ce ar fi trebuit să fie și oricum erau sortite destrămării.

Se mai întâmplă sub tranzitele saturniene și lucruri mai puțin grave (uneori chiar interesante!), dar care au importanța lor. Astfel, dacă nu ne este prea clar ce anume ne dorim în viața relațională, se poate să ne trezim în toiul mai multor oferte amoroase și să nu știm pe care să o acceptăm. Saturn poate să ia și această măsură, de a ne furniza termeni de comparație, ca să decidem în deplină cunoștință de cauză. Apoi, fiindcă Saturn (Cronos la greci) este și Zeul Timpului, nu rare sunt cazurile în care sub tranzitele lui se înfiripă povești de dragoste între parteneri între care există o diferență de vârstă considerabilă: el mai mare cu ani buni decât ea ori ea semnificativ mai matură decât el.

- **Uranus, Neptun și Pluto** (dar cu *modus operandi* diferit), la trecerea peste Venus, Lună sau stăpânul casei a VII-a. La trecerea prin casa a VII-a, dar ajutați de alte tranzite adiacente:
  - **Uranus** aduce legături care se nasc subit, în condiții neașteptate sau pentru persoane neașteptate. Este meșter și la ruperea relațiilor, tot pe neașteptate. Iubirile născute sub tranzitele lui Uranus pot fi strălucitoare, unice și memorabile, dar durata lor nu este garantată. Prin efectul lui subit și surprinzător, Uranus te ia pe sus, fără să-ți mai lase răgaz să te

gândești la consecințe. Într-un cuplu stabil, tranzitele relaționale uraniene poate aduce schimbări de context sau de atitudine și, într-un fel sau altul, pot obliga cuplul să se reseteze, să pornească pe noi coordonate.

- **Neptun** este maestrul iluziilor**.** În tranzitele relaționale, este purtătorul unui elan romantic neasemuit și creează o stare de încântare miraculoasă față de persoana adorată. Numai că este peste măsură de idealist și ineficient. Se poate ca sub tranzitele lui să trăim momente magice, dar de cele mai multe ori ne aflăm sub un fel de vrajă, care atunci când se destramă ne lasă deziluzionați și dezamăgiți. De obicei, ne atrage către persoane nepotrivite și iubiri imposibile, ne determină să-l creditățm pe celălalt cu calități sau intenții de care nu este capabil și ne implică în legături dubioase, imorale, echivoce sau fără nici o finalitate.
- **Pluto** este o planetă de soartă, de fatalitate. Tranzitele sale relaționale aduc de obicei evenimente inexorabile, asupra cărora nu avem prea mare putere de influență: pur și simplu constatăm ce ni se întâmplă. Pluto aduce transformări importante, de fond, și, fiind un mare perfecționist, poate distruge în ideea de a clădi altceva mai bun în loc. Atitudinea cea mai înțeleaptă ar fi ca atunci când Pluto ne tranzitează o zonă receptoare să analizăm cu multă atenție și adâncime ce anume nu merge bine în aria respectivă și să luăm noi înșine măsuri de remediere. Altfel, influența plutoniană poate acționa tăcut, îndelung și persistent, cu efecte

dramatice. În general, iubirile născute sub tranzite plutoniene sunt irezistibile, dar frământate, copleșitoare, dificile.

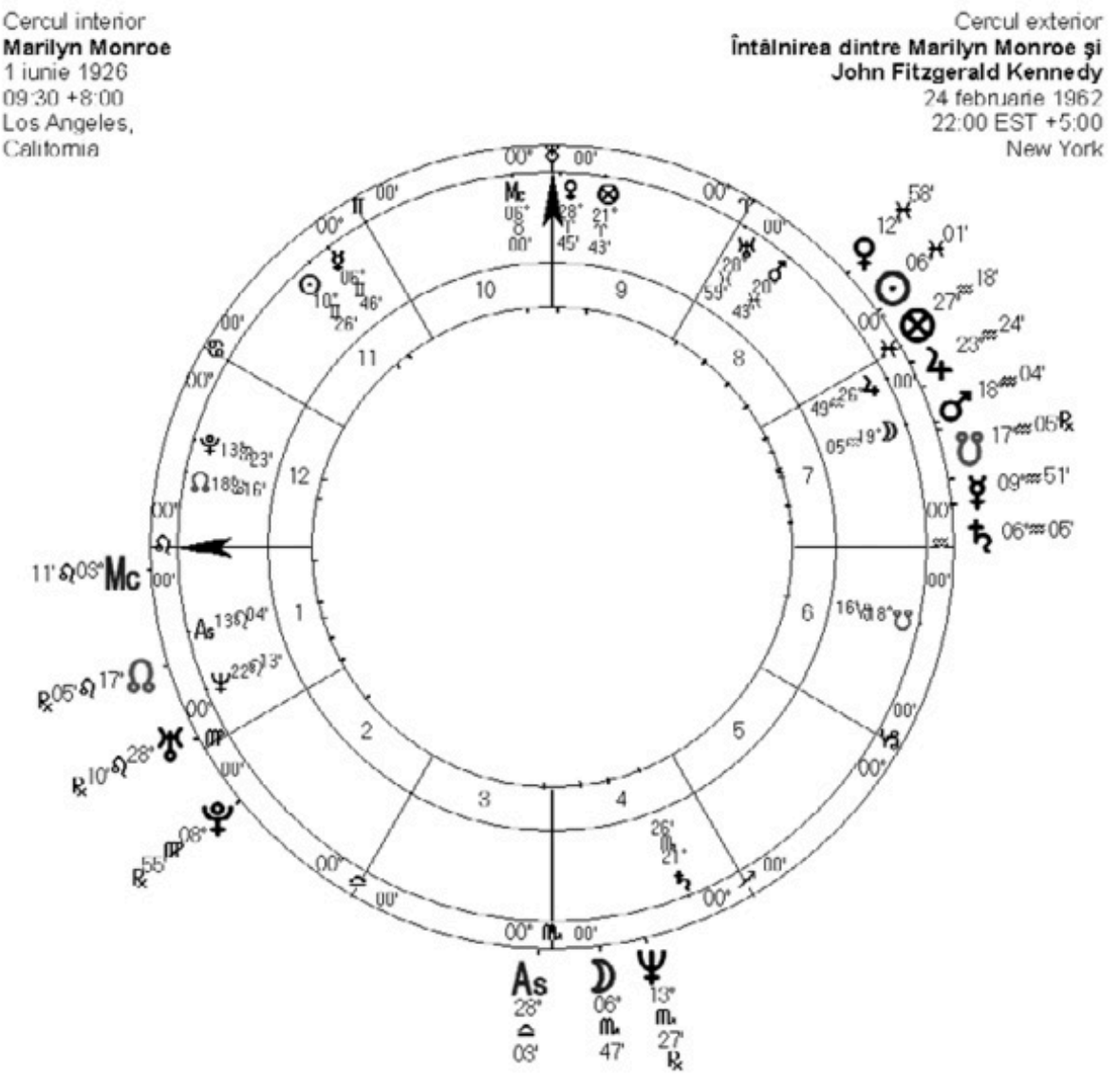
- **Venus și Marte** pot semnala evenimente relaționale importante pe parcursul ciclului de retrogradare dacă acesta se produce în casa a V-a, a VII-a, în Ascendent, în semnul solar, în cel în care se găsesc Luna, Venus, stăpânul casei a VII-a sau stăpânul casei a V-a în harta natală. Am observat în practică un fapt interesant: ciclurile retrogradării lui Venus și Marte nu dau evenimente numai la ciclul retrogradării, ci și în lunile adiacente. Se întâmplă cumva, de parcă ciclurile lor de retrogradare prin zonele receptive relațional ar îmbiba atmosfera de o sexualitate (Marte) sau senzualitate (Venus) care radiază asupra întregului an.
- **Nodurilor Lunii** au și ele potențial relațional, astfel încât trebuie urmărite cu atenție, deoarece pot avea efecte semnificative atunci când tranzitează zonele receptoare. De multe ori, chiar semnele în care se află nodurile Lunii în harta natală pot deveni la rândul lor zone receptoare și pot da evenimente relaționale atunci când sunt tranzitate de factori declanșatori.

Un exemplu interesant de tranzite cu mare impact relațional este cel al momentului în care Marilyn Monroe l-a întâlnit pe John Fitzgerald Kennedy. Evenimentul s-a petrecut sâmbătă, 24 ianuarie 1962, în jurul orei 22, la New York, la o

petrecere privată dată în cinstea președintelui de către sora lui, Pat, și soțul acesteia, actorul Peter Lawford.

În această hartă există o avalanșă de tranzite cu impact relațional:

- Neptun era în tranzit în Scorpion, zona de recepție a lui Saturn, care în harta natală este stăpânul casei relațiilor;
- axa nodurilor Lunii era în tranzit în casele I-VII;
- în casa a VII, casa relațiilor și, în același timp, peste conjuncția natală dintre Lună, semnificatorul relațional și Jupiter, stăpânul casei a V-a, se aflau în tranzit concomitent:
  - Saturn, stăpânul casei relațiilor;
  - Jupiter, stăpânul casei sexului;
  - Marte, semnificator sexual;
  - Mercur;
  - Nodul Sud (menționat deja mai sus, împreună cu Nodul Nord).
- Soarele și Venus, semnificatoarea naturală a iubirii, se aflau în tranzit în Pești, zona de recepție a lui Marte în harta natală;
- Tranzitul lui Uranus prin Ascendent, deși fără o implicare relațională directă, creează un teren propice pentru evenimentele care apar brusc, prin surpriză.



Sub aceste tranzite, pentru Marilyn nu era decât o chestiune de timp (zile, maxim săptămâni) ca să întâlnească un bărbat care să-i răvășească inima. Un bărbat cu care să aibă câteva puncte mai puternice de contact în sinastrie. Și l-a găsit pe JFK.

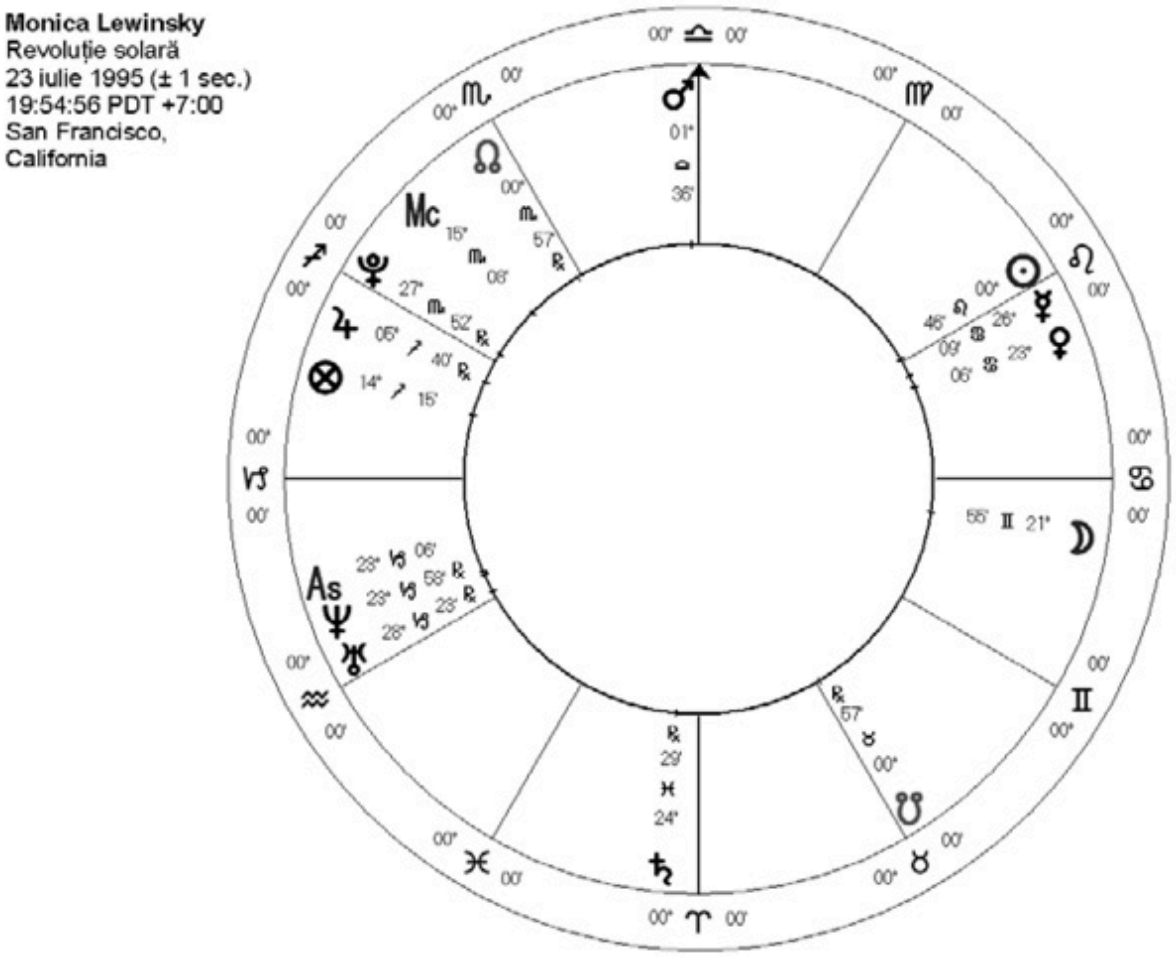
10.2. Revoluțiile solare

Revoluția solară (RS) este harta astrologică alcătuită pentru acel moment al anului când Soarele revine exact în poziția (grad, minut, secundă) în care se afla în cerul de naștere.

Analiza revoluției solare este relevantă pentru un interval de un an, de la o aniversare la alta, adică pentru perioada dintre revoluția solară cercetată și următoarea revoluție solară.

Revoluția solară se analizează atât ca hartă de sine stătătoare, cât și în corelație cu harta natală. Atunci când pune în evidență semnificatorii relaționali, poate să anunțe anii în care se petrec evenimente relaționale importante.

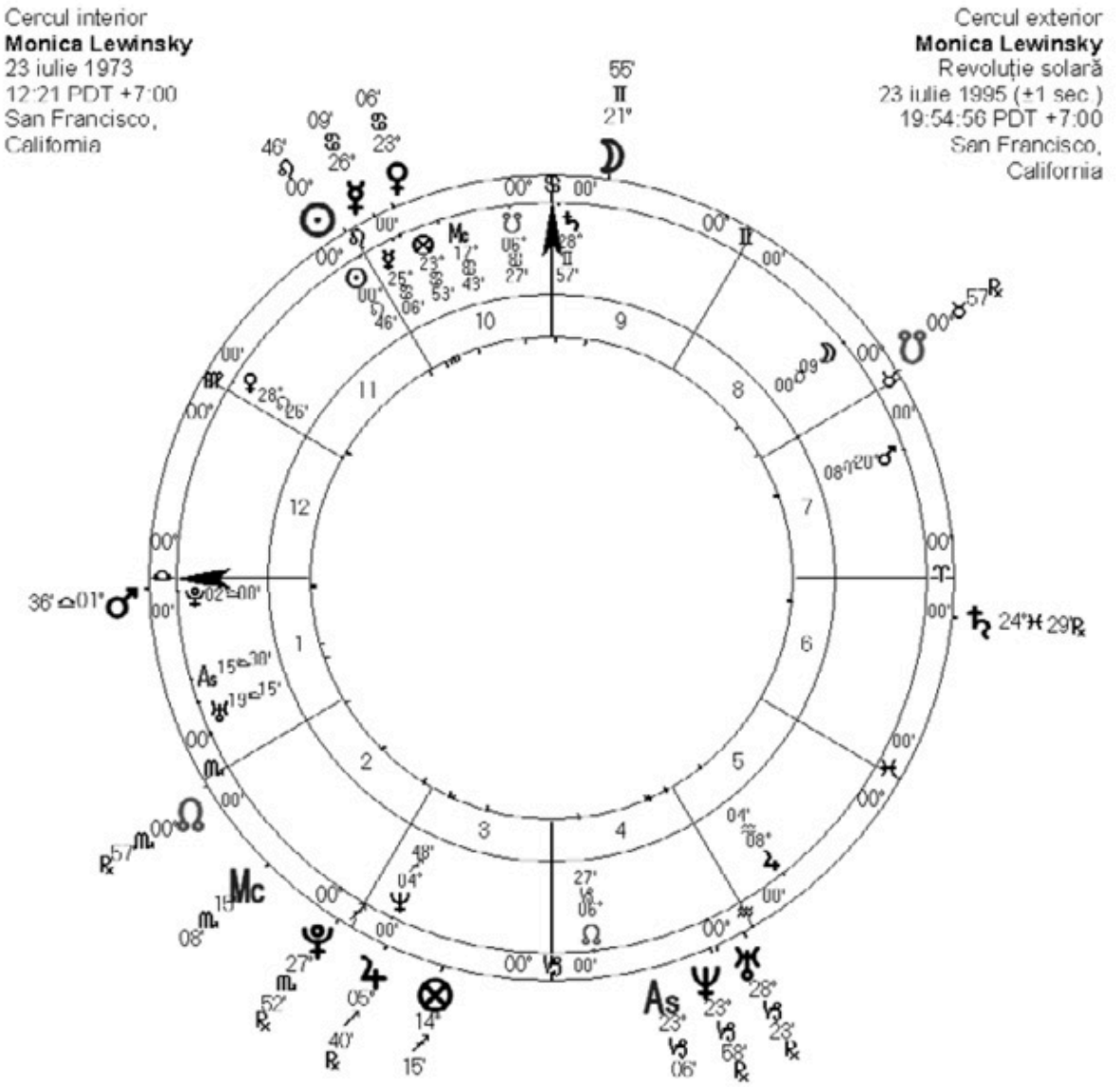
Spre exemplificare, să luăm revoluția solară a Monicăi Lewinsky din anul în care a debutat povestea ei de dragoste cu Bill Clinton. Monica este născută pe 23 iulie 1973, aventura a început cu niște schimburi galeșe de priviri prin august 1995 și s-a concretizat în noiembrie, același an. Deci calculăm revoluția solară pentru aniversarea ei din 1995.



Cu Neptun în Ascendent și stăpânul Ascendentului în Pești, această RS are un fundal romantic, în ciuda pretențiilor de pragmatism ale Ascendentului în Capricorn. Venus în casa a VII-a accentuează predispoziția sentimentală și spune că anul poate fi important în plan relațional. Venus are o pondere relațională dublă, o dată ca semnificatoare naturală a iubirii și încă o dată ca stăpână a casei a V-a, a erotismului. Marte, semnificator sexual, este și el angular, în casa a X-a. Totuși, trebuie notat că Marte este mult mai mult decât un simplu semnificator sexual. În harta natală are o încărcătură relațională foarte mare: este stăpânul casei a VII-a (aflată în

Berbec) și este plasat chiar în casa a VII-a. Situarea lui Marte în RS în această poziție extrem de vizibilă confirmă viguros supoziția că în acest an solar dragostea va avea un rol important. Axa nodurilor lunare stimulează și ea casa a V-a, a sexualității… Că relația este fragilă și nu are prea multe șanse de recunoaștere/durată se deduce din poziția slabă a stăpânei casei a VII-a, Luna, care este în casa a VI-a (în recepție mutuală cu Mercur, ce-i drept, dar asta nu este suficient) și din faptul că Marte se află în exil. Pe de altă parte, plasarea stăpânei casei a VII-a în casa a VI-a poate sugera că este vorba de o idilă născută la locul de muncă, iar poziția lui Marte în casa a X-a a RS, o poveste de dragoste cu un superior. Interesantă este și poziția lui Jupiter în casa a XII-a. În harta natală, Jupiter este în Vărsător, în casa iubirii și a sexualității. Plasarea lui în RS în casa a XII-a ne poate trimite cu gândul la o aventură secretă, ilicită.

Să suprapunem harta revoluției solare peste harta natală, spre a vedea corelațiile.



Marte din RS este în Ascendentul hărții natale! Același Marte care în natal este stăpânul casei a VII-a și se află în casa a VII-a, același Marte care în RS este plasat în cea mai înaltă poziție a hărții! Iar Venus din RS se află chiar în casa a X-a natală! Deci nu mai încape nici o îndoială: anul este foarte semnificativ relațional. NS al Lunii din RS este peste Luna natală, accentuând sensibilitatea emoțională, iar Luna din RS se află chiar peste stăpânul casei a V-a din harta natală,

Saturn. Din nou, Venus din RS în casa a X-a natală poate sugera că relația are legătură cu cariera, iar conjuncția dintre Venus și Mercur, unde Mercur este stăpânul casei a XII-a din natal, vorbește despre o legătură secretă.

10.3. Revoluțiile lui Venus

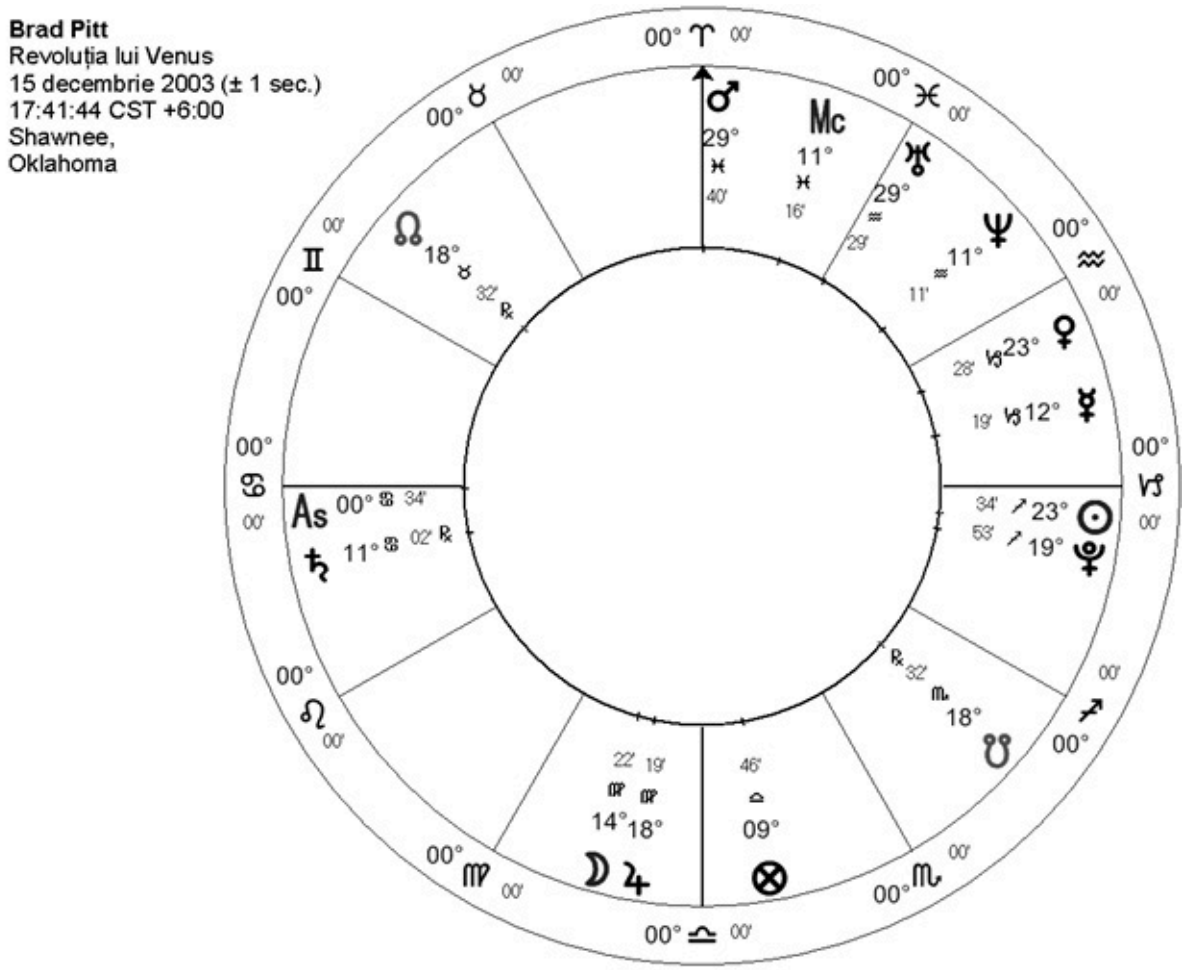
Teoretic, se poate calcula nu doar revoluția solară, ci și revoluția celorlalte planete din harta natală (al căror ciclu se încadrează în durata vieții, bineînțeles). Cu rezultate foarte interesante se pot studia revoluția lui Venus, pentru dragoste și căsătorie, revoluția lui Marte, pentru inițiativă, acțiune și competiții (mai ales în scop profesional), și a lui Mercur, pentru studii, examene, interese intelectual-culturale și călătorii.
Revoluția lui Venus (RV) este harta astrologică alcătuită pentru acel moment al anului când Venus revine exact în poziția (grad, minut, secundă) în care se afla în cerul de naștere.

Revoluția lui Venus se interpretează la fel ca revoluțiile solare, dar se pune mai mult accent pe harta revoluției, iar în aceasta se urmăresc cu precădere semnificatorii relaționali.

Iată mai jos cum arată revoluția venusiană a lui Brad Pitt, care era în vigoare în 2004, când s-a îndrăgostit de Angelina Jolie.

Venus în casa a VII-a, a relațiilor, este evident prima care atrage privirea. Venus e foarte puternică în această hartă, nu doar pentru că este angulară, ci și fiindcă se află în hayz. Venus este conjunctă cu Mercur, care în harta natală a lui Brad este stăpânul casei a VII-a. Mercur este și el în hayz. Stăpânul casei a VII-a, Saturn, se află în Ascendent: un alt indiciu „cu greutate", care accentuează importanța relațională a perioadei. Axa nodurilor lunare marchează casa a V-a, a dragostei și sexualității. Stăpânul casei a V-a, Marte, este și el puternic, aflându-se în hayz. Stăpâna Ascendentului, Luna, este în Fecioară, împreună cu Jupiter. În harta natală, Jupiter este stăpânul Ascendentului și se află în casa a V-a. Conjuncția dintre stăpânul Ascendentului natal și cel al Ascendentului revoluției venusiene marchează anii foarte importanți din punct de vedere relațional.

Lucrurile nu sunt însă prea simple: stăpânul casei a VII-a se află în exil, arătând o situație de slăbiciune în viața relațională. Posibil în relația cu soția, Jennifer Aniston, relație pusă în impas de noua dragoste. Posibil și în noua dragoste, care nu poate înflori, fiindcă el este însurat… Tot un blocaj, un obstacol sau o întârziere în împlinire arată și opoziția dintre Venus și Saturn. Iar Saturn în Ascendent, chiar dacă este stăpânul casei a VII-a, rămâne Saturn și impune restricții, aduce niște dificultăți. Încă ceva: Venus este împreună cu Mercur, iar Mercur stăpânește casa a XII-a, deci apare un indiciu de relație secretă. Și cam așa a și fost, până în 2005, când Brad a divorțat și și-a urmat calea împreună cu Angelina…



1. Exemplu de ciclu complex: ciclul retrogradării lui Marte din 2016.
03.01.2016 – Marte intră în Scorpion.
06.03.2016 – Marte intră în Săgetător.
17.04.2016 – Marte începe să retrogradeze la 08°54' în Săgetător.
27.05.2016 – Marte reintră în mers retrograd în Scorpion.
30.06.2016 – Marte își reia mersul direct la 23°03' în Scorpion.
02.08.2016 – Marte reintră în mers direct în Săgetător.
27.09.2016 – Marte părăsește Săgetătorul.

Capitolul 11

Astrologia electivă și relațiile

Astrologia electivă este o ramură a astrologiei care se ocupă cu alegerea momentelor potrivite pentru a demara diverse acțiuni. Hărțile astrologice rezultate din acest proces se numesc elecții.

În domeniul relațiilor, astrologia electivă este folosită preponderent pentru a se alege momentul propice al căsătoriei. Iată câteva reguli de bază în acest sens:

a) Căsătoria este de bun augur dacă în harta evenimentului:

- Luna este puternică, benefică și crescătoare (de preferință, între Primul Pătrar și Luna Plină). Se urmărește în mod deosebit să nu fie în exil, în cădere sau afectată de malefice, inclusiv de Uranus, Neptun sau Pluto.
- Venus este puternică și benefică. Se urmărește în mod deosebit să nu fie retrogradă, în exil sau în cădere sau afectată de malefice, inclusiv de Uranus, Neptun, Pluto.
- Luna, Venus și Jupiter sunt conjuncte sau fac aspecte favorabile între ele.
- Luna nu aplică spre aspectul cu o malefică, inclusiv sextil și trigon.

- Luna nu merge în gol.
- Luna și Venus trebuie să aibă o poziție cât mai bună în case. Ideal ar fi să se afle în casele I, a X-a sau a XI-a. Este destul de bine și dacă sunt în casele a VII-a, a IV-a, a IX-a sau a V-a. Este acceptabilă chiar și casa a III-a, cu condiția unei bune configurări.
- Dacă se poate, este bine ca Luna, Venus și Jupiter să fie în triplicitatea de apă (cu o rezervă pentru Scorpion, în general, și pentru Rac în privința Lunii).
- Venus nu se află în casă cadentă (cu excepția casei a IX-a).
- Stăpânul casei a VII-a este în aspect bun cu Luna, Venus, Jupiter sau cu stăpânul Ascendentului.
- Stăpânul casei a VII-a este într-una dintre demnitățile esențiale ale Lunii, ale lui Venus sau Jupiter.

Un vechi precept astrologic spune că nici o căsătorie nu poate fi bună dacă Venus este slabă și afectată și nici o căsătorie nu poate fi rea dacă Venus este puternică și bine aspectată.

b) În alegerea momentului căsătoriei se vor evita în mod special perioadele când:

- Venus este retrogradă sau atacată de malefice, pentru a nu fi alterate dragostea și cooperarea în cuplu.
- Marte este retrograd sau atacat de malefice, pentru a evita problemele legate de sexualitate și inițiativă comună.
- Mercur este retrograd, combust sau atacat de malefice, pentru a avea o bună comunicare și înțelegere.

- Maleficele se află în casele angulare: I, a X-a, a VII-a sau a IV-a. Maleficele în unghiuri sunt semn de neșansă și suferință.
- Luna este atacată de malefice sau se află sub razele Soarelui, adică la mai puțin de 15 grade de Soare. Această poziție slăbește Luna, iar Luna este un factor esențial într-o elecție.
- Luna și Venus se află în case care nu fac aspect cu Ascendentul, precum casele a II-a, a VIII-a și, mai ales, a VI-a și a XII-a.

Regulile elective de mai sus sunt valabile nu numai pentru stabilirea datei căsătoriei, ci și pentru alegerea oricărui moment relațional de o importanță deosebită.

Partea a IV-a

Părți arabe folosite în astrologia relațională

Am păstrat pentru final subiectul părților arabe folosite în astrologia relațională, deoarece este un subiect complex, încă neelucidat, care rămâne deschis investigării.

Problema este următoarea: vechii autori menționează un mare număr de părți cu subiect relațional, ale căror nume sunt similare sau foarte apropiate, fără să sublinieze prin ce anume diferă ca semnificație sau ca mod de utilizare. Astfel, literatura elenistică numără nu mai puțin de cinci părți care ar putea fi încadrate la denumirea generală de „Partea Căsătoriei" și încă una, numită „Eros" sau „Iubirea" sau „Partea lui Venus". Dată fiind situația, astrologii moderni sunt puși în mare încurcătură, neștiind când, cum și pe care să le utilizeze.

Subiectul este captivant și s-ar preta la un studiu amplu și bine documentat. În cele ce urmează, mă voi rezuma însă doar la expunerea lui, lăsând cititorilor plăcerea de a experimenta, compara, analiza și de a trage concluzii.

Există trei surse timpurii care abordează părțile cu valoare relațională:

- Dorotheus din Sidon, secolul I
- Vettius Valens, secolul al II-lea
- Paulus Alexandrinus, secolul al IV-lea

Să vedem ce spune fiecare…

Capitolul 12

Partea Căsătoriei la Dorotheus din Sidon

În lucrarea sa *Carmen Astrologicum*, în Cartea a II-a, intitulată „Despre căsătorie”, Dorotheus din Sidon menționează trei părți ale căsătoriei.

Din opera originală, în limba greacă Ἀποτελεσματικά (*Apotelesmatica*), n-au ajuns până la noi decât câteva fragmente. Textul s-a păstrat însă integral în limba arabă, grație astrologilor din perioada califatelor, care au tălmăcit-o din greacă în arabă și au conservat-o cu grijă. Astrologii moderni au la dispoziție traducerea în limba engleză, realizată de David Pingree după versiunea arabă. David Pingree (1933-2005) a fost profesor universitar la prestigioasa Brown University din Rhode Island, SUA, unde a predat timp de 34 de ani la catedra de Istorie a matematicii, și este considerat unul dintre cei mai mari specialiști din lume în istoria antică a științelor exacte. Prin urmare, nu a fost doar un cunoscător al limbii arabe, ci și un savant, obișnuit cu rigoarea și acuratețea. Este important de reținut acest aspect, fiindcă Pingree folosește în engleză termeni ușor diferiți pentru denumirea părților în discuție, *marriage* și *wedding*, care au fost traduși în limba română prin „căsătorie” și

„nuntă”. S-ar putea ca diferența să aibă o anumită semnificație, astfel că este bine să se țină cont de ea.

Iată cele trei părți menționate de Dorotheus din Sidon, așa cum apar în *Carmen Astrologicum*:

Cartea a II-a, capitolul 2

Partea Căsătoriei, Bărbați

Hartă diurnă: Ascendent + Venus – Saturn

Hartă nocturnă: Ascendent + Saturn – Venus

Partea Căsătoriei, Femei

Hartă diurnă: Ascendent + Saturn – Venus

Hartă nocturnă: Ascendent + Venus – Saturn

Cartea a II-a, capitolul 5:

Partea Fericirii și a Nunții

Hartă diurnă: Ascendent + DS – Venus

Hartă nocturnă: Ascendent + Venus – DS

Cartea a II-a, capitolul 6:

Partea Nunții, Bărbați

Hartă diurnă: Venus + Lună – Soare

Hartă nocturnă: Venus + Soare – Lună

Partea Nunții, Femei

Hartă diurnă: Marte + Lună – Soare

Hartă nocturnă: Marte + Soare – Lună

Capitolul 13

Partea Căsătoriei la Vettius Valens

În opera sa intitulată *Antologii* (Ἀνθολογίαι în original), în Cartea a II-a, Vettius Valens menționează două părți ale căsătoriei. Și aici apare o particularitate în traducere. Din fericire, textul original, în limba greacă, al vastei lucrări a lui Valens s-a păstrat integral. Există două traduceri în limba engleză: una a lui Mark T. Riley, profesor emerit de limbi clasice la California State University din Sacramento, SUA, și una a lui Robert Schmidt, astrolog și savant american, care a studiat științele exacte, filosofia și istoria matematicii în Antichitatea greacă și în Renaștere, coordonator al Proiectului Hindsight[1]. Ambii traducători folosesc pentru una dintre părți termenul „parte”, pentru cealaltă termenul „indicator”, iar în câteva rânduri cuvântul „loc”. În alte capitole ale *Antologiilor*, Vettius Valens utilizează sintagma „locul căsătoriei” pentru casa a VII-a. Totuși, în secțiunea amintită, descrie modul de calcul al unei părți, pe care ulterior o numește în majoritatea cazurilor *Indicatorul Căsătoriei* și, cu două-trei ocazii, *Locul Căsătoriei.* Din context nu reiese că a doua denumire ar avea de-a face cu casa a VII-a, iar subiectul capitolului ne îndreptățește să concluzionăm că are aceeași semnificație ca

prima. Pentru a se evita orice fel de confuzii, în formulele de mai jos s-a optat pentru denumirea de *Indicatorul Căsătoriei.*

Astrologii eleniști nu considerau diversele „Părți” ca fiind niște puncte, cum există tendința în astrologia modernă, ci ca pe niște spații care se suprapun peste câte o întreagă casă/zodie.

Antologii, secțiunea „Despre căsătorie, viața conjugală și fericire. Diverse teoreme și configurații”[2]:

Partea Căsătoriei

Hartă diurnă: Ascendent + Venus – Jupiter

Hartă nocturnă: Ascendent + Jupiter – Venus

Antologii, secțiunea „Mai multe despre căsătorie. Exemple”[3].

Indicatorul Căsătoriei, Bărbați

Hartă diurnă și nocturnă: Ascendent + Venus – Soare

Indicatorul Căsătoriei, Femei

Hartă diurnă și nocturnă: Ascendent + Marte – Lună

Observații:

1. Atât Dorotheus, cât și Valens au o parte relațională care implică Soarele și Venus în cazul bărbaților și Luna și Marte în cazul femeilor: Partea Nunții la Dorotheus și Indicatorul Căsătoriei la Valens. Dorotheus o pune în relație cu Soarele, în timp ce Valens, cu Ascendentul. O altă diferență este aceea că, pentru această parte, Dorotheus folosește formule diferite pentru nașterile diurne și cele nocturne, în timp ce Valens nu face diferență.

2. Cu referire la Indicatorul Căsătoriei, este foarte interesantă perspectiva astrologului persan de limbă arabă al-Biruni[4] (973 î.e.n. – 1048 î.e.n.). Iată cum numește el, în mai multe rânduri, această parte:

   Ascendent + **Venus** – **Soare**

- Partea trădării și a decepției bărbaților din partea femeilor.
- Partea relațiilor sexuale ale bărbaților.

   Ascendent + **Marte** – **Lună**

- Partea purtării necuviincioase a femeii.
- Lipsa de castitate a femeii.
- Partea relațiilor sexuale ale femeilor.

Ar părea așadar că ceea ce Valens numește Indicatorul Căsătoriei, la al-Biruni devine mai degrabă un fel de Indicator al Sexualității. Perspectiva lui Al-Biruni ar fi putut fi însă influențată de moravurile celebrului astrolog, care era renumit pentru senzualitatea sa, dar și pentru excesele la care se deda în materie de mâncare, băutură și sex[5].

1. Pentru detalii vezi www.projecthindsight.com.
2. Vezi traducerea integrală a secțiunii în Anexa 2, pp. 225-234.
3. În traducerea lui Robert Schmidt: *Despre Căsătorie, în alt fel.*
4. http://www.skyscript.co.uk/alparts.html.
5. http://www.astro.com/astro-databank/Al-Biruni,_Abdul.

Capitolul 14

Eros sau Partea lui Venus la Paulus Alexandrinus

În lucrarea sa *Eisagogika* (*Chestiuni introductive*), în capitolul 23, „Cu privire la cele șapte părți menționate în Panaretus”, Paulus Alexandrinus vorbește despre Partea lui Eros, numită și Partea lui Venus sau, simplu, Eros, Dragostea. Formulele pe care le dă Paulus sunt următoarele:

Eros, Partea lui Venus

Hartă diurnă = Ascendent + Venus – Spirit

Hartă nocturnă = Ascendent + Spirit – Venus

Unde Partea Spiritului sau, mai scurt, Spirit (*Daimon*, în astrologia elenistică) are următoarea formulă:

Partea Spiritului

Hartă diurnă = Ascendent + Soare – Lună

Hartă nocturnă = Ascendent + Lună – Soare

În limba greacă, *Eros* = dragoste, dorință, poftă. Despre Eros, Partea lui Venus, Paulus spune că „oglindește poftele și dorințele voite (voluntare). Contribuie [inclusiv] la prietenie și favoruri reciproce”.

În legătură cu această parte există două probleme:

- Cu 200 de ani înaintea lui Paulus, o menționează și Vettius Valens, în *Antologii.* Apare sub numele simplu, Eros, în cartea a IV-a, mai întâi în trecere, în capitolul 11, intitulat „Anul operativ și metoda fracțiilor”, apoi pe larg, în capitolul 25, numit „Distribuțiile celor patru părți”.[1] În capitolul 25, Valens ne dă mai multe indicii de interpretare, dintre care câteva fac referire la dragoste, iar restul vizează celelalte aspecte de natură venusiană ale vieții. Toate bune și frumoase, doar că ne lovim de un impediment: Vettius Valens nu explică modul de calcul al părții. Așa că nu știm dacă el lua în considerare o singură formulă pentru nașteri diurne și nocturne sau formule diferențiate.
- Probabil că acest aspect l-a intrigat și pe Robert Schmidt, un cercetător foarte riguros, care are obiceiul de a analiza lucrurile până în cele mai fine detalii și subînțelesuri. El este de părere că Eros ar trebui să aibă o singură formulă, Ascendent + Venus – Spirit, atât pentru nașteri de zi, cât și pentru nașteri de noapte, deoarece conține deja o parte care are formule diferite pentru nativități diurne și nocturne, Partea Spiritului. Afirmația sa pare să fie foarte înțeleaptă, așa cum se și cuvine pentru un pasionat de filosofie, dar Schmidt este și matematician, astfel că ne furnizează următoarea demonstrație matematică:

  Eros, *cf*. Paulus
- Hartă diurnă = Ascendent + Venus – Spirit = Ascendent + Venus – (Ascendent + Soare – Lună) = Venus + Lună – Soare

- Hartă nocturnă: Ascendent + Spirit – Venus = Ascendent + (Ascendent + Lună – Soare) – Venus = 2 Ascendent + Lună – Soare – Venus

  Pe scurt:
- Hartă diurnă = Venus + Lună – Soare
- Hartă nocturnă = 2 Ascendent + Lună – Soare – Venus

  Eros, *cf*. R. Schmidt
- Hartă diurnă = Ascendent + Venus – Spirit = Ascendent + Venus – (Ascendent + Soare – Lună) = Venus + Lună – Soare
- Hartă nocturnă = Ascendent + Venus – Spirit = Ascendent + Venus – (Ascendent + Lună – Soare) = Venus – Lună + Soare

  Pe scurt:
- Hartă diurnă = Venus + Lună – Soare
- Hartă nocturnă = Venus + Soare – Lună

Robert Schmidt ne pune în fața unei situații foarte interesante, căci formulele simplificate pe care le propune în cazul în care Eros se calculează la fel pentru nașteri de zi și nașteri de noapte par mult mai logice și simetrice, mult mai în spiritul gândirii ordonate a vechilor greci decât formulele rezultate din calculul diferențiat pentru zi și noapte. Și nu numai atât: aceste formule coincid într-un mod tulburător cu formulele pe care le dă Dorotheus din Sidon în *Carmen Astrologicum*, Cartea a II-a, capitolul 6, cu privire la Partea Nunții pentru bărbați!

Aici se încheie subiectul complex și derutant al utilizării părților arabe în astrologia relațională, o adevărată provocare

pentru astrologii dornici de cercetare.

1. Cele patru părți luate în considerare în acest capitol de Valens sunt: „Tyche/Partea Norocului”, „Daimon/Partea Spiritului”, „Eros/Partea lui Venus” și „Necesitatea/Partea lui Mercur”.

ANEXE

Anexa 1

Lee Lehman: Sexualitatea și casele astrologice[1]

Sex

Nu există nici o referință care să asocieze sexul cu casa a VIII-a, așa cum se întâmplă acum în mod frecvent, și care să dateze de dinainte de secolul XX. Cea mai timpurie referință cunoscută îi aparține lui Alan Leo. Și, chiar dacă face o astfel de mențiune, în realitate nici el nu pare să o aplice, așa cum se poate vedea din interpretarea temei Prințului Albert Victor de Wales:

> Poziția lui Saturn în casa a II-a în careu cu Soarele și Luna este nesatisfăcătoare pentru finanțele sale. Foarte multă risipă este arătată (sic!), și cum aspectul are loc între casele a II-a și a V-a, cheltuielile se îndreaptă către chestiunile semnificate de casa a V-a; nu e nevoie să mai dezvoltăm subiectul.

Este o aluzie tipic victoriană la sexualitate. Escapadele amoroase ale Prințului, în special cea cu Lily Langtry, erau de notorietate publică. Astfel, [la A. Leo] relațiile dintre casele a II-a și a V-a conduc la „creșterea familiei. Speculații. Multe legături amoroase”, în timp ce Luna în casa a VIII-a înseamnă „Moșteniri. Câștig sau pierdere prin moarte, în funcție de aspect”. Referirile lui la casa a V-a pentru celelalte planete conțin și alte comentarii despre legăturile amoroase, în timp ce referirile la casa a VIII-a se reduc la moșteniri, banii partenerului și moarte. Leo continuă pe aceeași linie și în cartea sa *Horary Astrology* (1907), mulți astrologi orariști, inclusiv Robert de Luce, Marc Edmund Jones, Ivy Goldstein-Jacobson,

Barbara Watters și Silvia Delong, continuând acest pattern și alocând casei a V-a tot ce este legat de dragoste, cu excepția căsătoriei, dar fără să menționeze vreodată sexualitatea în legătură cu casa a VIII-a, poate doar cu excepția bolilor venerice, care evocă unele referiri clasice ocazionale cu privire la „părțile intime” (organele genitale) ca fiind asociate cu casa a VIII-a.

Schimbarea care pune accentul pe casa a VIII-a intervine în astrologia natală psihologică undeva prin anii 1950 sau la începutul anilor 1960. Astfel, vedem afirmația lui C.O. Carter în ediția a V-a a lucrării *Principiile astrologiei*: [casa a VIII-a] are legătură cu temperamentul sexual” (p. 86). Faptul că C.O. Carter este și autorul unei cărți de astrologie psihologică probabil că nu este lipsit de însemnătate. Cu toate astea, el nu a fost nici primul autor de astrologie psihologică și nici primul care a adus în discuție sexualitatea. În 1928, medicul Karl-Günther Heimsoth a publicat o lucrare despre homosexualitate. Abordarea lui psihologică era strict freudiană, dar astrologia pe care o practica era bazată pe conceptele clasice, astfel că el consemnează sexul ca pe o atribuție a casei a V-a. La vremea respectivă, mai mulți autori care publicau în *Astrological Quarterly*, revista editată de Carter, foloseau tot casa a V-a.

În mentalitatea preindustrială, sexul era de regulă recreere, procreație sau păcat. Sub oricare dintre aceste forme, el este de natura casei a V-a. Cred că deplasarea lui spre casa a VIII-a rezultă din tendința psihologilor de a privi sexul ca pe o nevroză, combinată cu tendința de a-l desemna pe Pluto drept stăpân al Scorpionului. Pluto a fost identificat de asemenea ca având componente sexuale, mai ales negative. Se pare că, în afară de Leo, nu există referiri că sexualitatea ar fi corelată cu casa a VIII-a înainte de descoperirea lui Pluto, în 1930. Cred că abia după aceea am început să glorificăm casa a VIII-a în cel mai curios mod: am început să fim seduși de tabuurile pe care le-am intuit prezente aici. Este manifestarea vie a complexului Eros-Thanatos (dragoste și moarte) despre care vorbea Freud. Și fiindcă *adevăratele* teste de supraviețuire sunt, evident, dificile și dureroase, ce altă soluție mai bună am avea decât să ne imaginăm sexul ca fiind capabil să ne pună nervii la încercare, la fel ca alpinismul sau zborul cu parapanta?

Înțelesul clasic al sexului este de „sport amoros” sau „îndeletnicire amoroasă”. Dacă puritanul Lilly a ales să nu discute subiectul din cauza implicațiilor lui morale, alți astrologi mai puțin mofturoși n-au avut nici o problemă în a-l menționa, cu toate că textul lor englezesc glisează în latină în punctele critice. Ramsey (secolul al XVII-lea) include chiar o metodă de elecție a momentul actului sexual în vederea selectării sexului copilului conceput astfel.

1. Extras din J. Lee Lehman, *The Martial Art of Horary Astrology*, Whitford Press, Atglen, PA, 2002, pp. 36-37. Traducerea din limba engleză, de Mihaela Dicu, s-a făcut cu acordul scris al autoarei și a fost publicată prima dată în revista *Astrale*, nr. 7(31) din 2004.

Anexa 2

Vettius Valens:Despre căsătorie, viață conjugală și fericire. Diverse teoreme și configurații[1]

Am expus, cu explicații, toate metodele care, conform experienței mele, par să fie corecte. Acum voi clarifica subiectul căsătoriei, foarte complex, desigur, dar lesne de înțeles de către cei care îi acordă atenție.

Științific vorbind, Casa Căsătoriei este considerată a fi al VII-lea semn de la Ascendent.

De asemenea, este necesar să se vadă cum este situată Venus, ce alte astre se mai află în același semn cu ea, precum și cu ce planete se află în aspect și ce planetă o stăpânește[2].

Venus aflată într-o casă productivă[3] și într-un semn tropic[4] sau bicorporat, în special în nașteri nocturne, face oameni poligami sau promiscui, în special dacă Mercur este în același semn cu Venus și, mai ales, dacă este aspectată de Marte. În acest caz, nativul ajunge chiar să aibă relații sexuale cu băieți. Iar dacă semnul în care se află Venus se întâmplă să fie mai viril, nativul are succes în împlinirea pasiunilor sale.

Dacă Venus este în casă productivă, iar stăpânul/dispozitorul ei fie apune [este în casa a VII-a], fie se află în casa Spiritului Rău [casa a XII-a], sau dacă o planetă distructivă o afectează pe Venus, sau dacă Venus este mizerabil amplasată, atunci nativii au căsătorii și relații nefericite. În cazul în care o planetă distructivă se întâmplă să anuleze eficiența lui Venus aspectând-o direct și, mai ales, aspectându-l pe stăpânul ei, aceasta va provoca decesul, rănirea sau alte necazuri soției. Dacă Venus și stăpânul ei sunt bine situați la naștere, atunci aduc moșteniri; dacă sunt situați prost, aduc boli și suferințe.

Dacă Saturn se uită înainte[5] către Venus, în timp ce ea se află la apus, în cele mai multe cazuri rezultă bărbați necăsătoriți și cu care este dificil să te înțelegi. Dacă Venus este în semnul sau în termenul lui Saturn, sau se întâmplă să fie în opoziție cu Saturn direct pe linia isoscelă[6], și nu este aspectată nici de Marte, nici de Jupiter, iar Mercur nu este în același semn cu Venus, nativii vor fi văduvi sau virgini. De fiecare dată când Saturn este în opoziție cu Venus, aduce neveste bolnăvicioase sau sterpe, iar în cazul nevestelor, aduce soți bolnăvicioși sau sterili/impotenți.

Dacă Saturn este în casa a X-a și este în opoziție cu Venus, aduce soții care sunt sclave. Dacă Venus este într-un semn stăpânit de Saturn și este în aspect cu Jupiter sau dacă se separă de Jupiter și aplică spre Saturn, sau dacă vine în contact cu Saturn și este aspectată de Marte, în aceste cazuri nativul are relații sexuale cu doica lui, cu soția tutorelui, cu mama vitregă sau cu unchii ori mătușile. În cazul în care mai este și Soarele în aspect cu ei (Marte și Saturn) sau cu Luna, nativul va fi implicat în perversiune chiar și mai mult, mai ales dacă Luna este în aspect cu ei sau este aspectată de aceștia.

Venus aflată împreună cu Saturn în casa a VII-a sau într-a IV-a îi hărăzește nativului o căsătorie sub condiția sa și-i aduce durere în această căsătorie.

În general, toți cei care o au pe Venus împreună cu Saturn ca stăpână a semnului în care se află Saturn sau în aspect superior cu Saturn[7], Jupiter fiind în aspect cu ambii, au relații intime cu femei mai în vârstă sau care le sunt superioare. În cazul nativităților feminine se aplică aceeași regulă. Dacă Luna și Venus se află împreună într-o casă angulară, nativul/nativa va avea relații amoroase cu frații sau surorile sale, mai ales în cazul în care sunt în aspect cu Jupiter și Marte.

Careul sau opoziția dintre Lună și Venus face oameni geloși; iar dacă sunt în aspect și cu Marte, tendința la gelozie se intensifică.

Luna și Venus în trigon în propriile semne și în special în case angulare produc căsătoria cu o rudă; cu atât mai mult dacă Marte și Jupiter sunt în aspect.

Soarele în domiciliu sau exaltare și în aspect cu Jupiter și Venus arată căsătorie cu rudele tatălui.

Venus situată în domiciliu, exaltare sau termen și în aspect cu Mercur și Luna va da căsătorie cu rudele mamei.

Venus în casa a IV-a, împreună cu Luna sau Venus în opoziție cu Luna, în special cu una în casa a X-a și cealaltă în casa a IV-a, conduce la căsătorie cu frații sau rudele.

În toate cazurile în care Saturn face un careu superior[8] cu Venus, se află în opoziție cu Venus, în același semn cu ea sau este dispozitorul ei, răcește sau întinează căsnicia, mai ales dacă Mercur este în aspect.

Saturn în aspect cu Venus în case angulare sau succedante face oameni nerușinați, desfrânați, care au căsătorii turbulente, care au relații cu inferiorii sau sclavii, din cauza cărora intră într-o mulțime de necazuri; face excepție situația în care o altă planetă intervine și reduce influența malefică. În cazul în care Venus și Saturn sunt în aspect și cu Jupiter, cele mai multe nereguli ale căsătoriei vor fi ascunse, iar nativul nu va fi făcut de rușine; nativul se va culca cu femei proeminente, cu femei care au un statut înalt. Nativul nu va avea mulți copii; partenera sa va fi stearpă sau va concepe cu dificultate, iar când concepe, poate să piardă sarcina. În cazul nativităților feminine se aplică un raționament similar.

Dacă Saturn este în aspect cu Venus sau în termenul lui Venus, iar Venus este totodată în configurație cu Jupiter și Marte, nativul va atinge succesul cu ajutorul copiilor sau al femeilor și va avea parte de prosperitate, dar în final va eșua total, cu excepția cazului în care astrele se întâmplă să fie în propriile lor domicilii sau exaltări, în case productive. Dacă Luna este lovită de razele lui Jupiter sau este în configurație cu Jupiter, iar pe lângă aspectele lui Jupiter le mai primește și pe cele ale lui Saturn, nativul va trăi cu femei fără valoare sau cumpărate, căci Saturn dăunează valorii. În această configurație referitoare la căsătorie, dacă Venus este în exaltare și aspectată de Jupiter, nativul va avea parte de avansare și proprietăți și va fi cunoscut de oameni importanți.

Din nou, în cazul în care și Mercur este configurat în acest aranjament, nativul va fi *eficient*, iscusit, inteligent și fermecător; în același timp, promiscuu și inconstant în căsătorii. În general vorbind, Jupiter în aspect cu Venus, în aceeași casă cu Venus sau în acord cu ea la grad, dă oameni care fac căsătorii bune, care se bucură de beneficii prin intermediul femeilor (sau în nativitate feminină, prin intermediul bărbaților). Chiar dacă Venus este afectată, Jupiter aduce sprijin, astfel încât nativul să nu fie distrus în întregime.

Venus în casă angulară (în special în casa a I-a sau a X-a) și neafectată de Saturn face oamenii fericiți în căsnicie. Iar dacă este și în aspect cu Jupiter, limitează orice influență malefică, astfel încât nici un dezastru nu are loc și se ajunge la afinitate și căsătorie.

Venus în casa *Spiritului Rău (casa a XII-a)*, în domiciliu sau exaltare, în careu superior cu Jupiter (Jupiter se află în al zecelea semn de la Venus) sau în trigon Jupiter, dă o căsătorie bună, dar și durere prin moartea preabunei soții. În cazul în care Venus și Saturn sunt în casa Spiritului Rău (casa a XII-a) și nu sunt în aspect cu Jupiter, nativul devine văduv sau soț nefericit, întristat de moarte și abandon. Dacă

configurația anterioară (de exemplu, Venus în casa Spiritului Rău, fără să fie în aspect cu Jupiter) este aspectată de o planetă distructivă, precum Marte, nativul devine un soț adulter sau o victimă a adulterului, un om sordid, lipsit de dragoste și, prin urmare, predispus la dificultăți. În toate cazurile, „Maleficele" în conjuncție sau în opoziție cu Venus cauzează despărțire sau moartea partenerului ori a partenerei sau uniuni aducătoare de necazuri/durere, sau chiar de mai rău, dacă afectează concomitent și Luna.

Luna aflată sub razele Soarelui nu este favorabilă căsătoriei. Marte în conjuncție cu Mercur provoacă adulter, prostituție, desfrâu; dacă se află în semn tropic sau bicorporat, este chiar mai rău: nativul păcătuiește mai des, îi umblă ochii în toate părțile, dar nu-și împlinește dorințele. Uneori se alătură unor oameni care-i seamănă și suferă în mâinile lor lucrurile teribile pe care le-a făcut el altora. Se întâmplă chiar mai rău dacă Mercur este în aspect cu ei. La fel și în cazul nativităților feminine. În cazul în care mai este și Saturn în aspect, se întâmplă chiar mai mult de atât: nativul este tratat cu nerecunoștință chiar și atunci când se poartă frumos cu femeile, atât de mult încât ajunge să comploteze împotriva lor, ca urmare a relelor tratamente suportate. Pentru femei este la fel în relație cu bărbații.

În cazul în care Marte și Venus sunt sub razele Soarelui, nativii se implică în relații adultere (clandestine) și în păcate secrete. Dacă aceste astre sunt orientale sau în case angulare, lucrurile vor fi mai vizibile. În cazul în care Mercur este oriental și în aceeași casă cu ei, adulterul și calomnia vor fi mult mai periculoase. Când Jupiter este și el în aspect, nativul scapă; dacă nu, el va fi prins și ucis, dacă este sortit acestui gen de moarte. Dacă nu este, atunci va evita moartea, plătind însă mulți bani pentru asta. Dacă Venus este situată nefavorabil, iar Marte este în casa Spiritului Rău (a XII-a), iar dacă ambele sunt productive/operative, dar nu se află în propriile secte, sau dacă sunt în Descendent (casa a VII-a) sau într-o casă stăpânită de un astru care aparține aceleiași secte, cu astfel de configurații, ruina va fi mai mare pentru nativ, adulterul va fi mai periculos și va primi sentință de condamnare.

În cazul în care Marte și Venus sunt în opoziție, pot produce efecte asemănătoare celor descrise mai sus, dar intensifică predispoziția către divorț, neplăceri, gelozie și mânie și produc mai multe comploturi și pericole. Dacă este implicat un aspect al lui Mercur, nativul este un păcătos înrăit. Are relații cu sclavi și servitori, este promiscuu, se culcă cu oricine și i se duce vestea. Este sedus de prieteni, sclavi și dușmani și implicat de aceștia în revolte și otrăviri. Dacă Jupiter se află în aceeași casă sau în aspect cu Venus, efectele menționate mai sus se

produc, dar nu sunt date în vileag. Nativul are parte de proprietăți mai mari, mai ales în cazul în care Jupiter este oriental sau situat în casă angulară.

Ori de câte ori Marte este în aspect armonios cu Venus, nativul și perechea se unesc în urma unui adulter. Ori de câte ori Mercur este în aspect cu Venus orientală, fără ca Saturn să aibă de-a face în vreun fel cu Venus sau cu dispozitorul ei, nativul se unește cu o fecioară sau cu femei tinere. Iar în cazul în care există un aspect de la Marte, cu atât mai mult. Când există un aspect de la Jupiter, situația este mai onorabilă.

În general, ori de câte ori Mercur este în aspect cu Venus, nativul are relații cu persoane tinere și cu persoane sub rangul său. Asta atât în cazul unei nativități masculine, cât și al uneia feminine.

Marte în aceeași zodie sau în careu cu Venus face adulterini, desfrânați, oameni care se cuplează cu persoane fără valoare, produce reproșuri, despărțire, moartea partenerului sau a partenerei. Este și mai rău dacă Saturn se află în opoziție: această configurație unește nativul cu femei în vârstă sau sterpe; dacă Jupiter este în opoziție, se unește cu femei de rang înalt. Dacă Saturn este configurat cu Jupiter în timp ce Jupiter este în același semn cu Venus, nativul se cuplează cu femei puternice sau de rang înalt. Și în mod similar în nativitate feminină. În plus, ori de câte ori Marte și Mercur îi sunt ostili lui Venus, femeile sunt celibatare, se căsătoresc târziu în viață, sunt abstinente și caste. În cazul în care Saturn și Jupiter sunt în aceeași zodie sau în trigon cu Venus, situația este mai stabilă. Bărbații născuți pe Venus orientală vor domina femeile; cei născuți când Venus este sub razele Soarelui sunt dominați de femei. Reversul este valabil pentru nativitățile feminine.

Calculați Partea Căsătoriei după cum urmează: pentru nașteri de zi, se determină distanța de la Jupiter la Venus, apoi se adaugă această distanță la Ascendent; pentru nașteri de noapte, invers, de la Venus la Jupiter.

Partea Căsătoriei
Hartă diurnă: Ascendent + Venus – Jupiter
Hartă nocturnă: Ascendent + Jupiter – Venus

Casa[9] aflată în opoziție cu Partea Căsătoriei va fi semnificatoarea adulterului. În cazul în care stăpânul Părții Căsătoriei se găsește în opoziție, iar stăpânul Părții Adulterului[10] este în Partea Căsătoriei, nativul va comite mai întâi adulter și abia apoi va încheia contractul marital, iar dacă a încheiat un contract, se va separa și se va reuni apoi prin adulter.

Dacă stăpânul Părții Căsătoriei este oriental, nativul se va căsători de tânăr; dacă este occidental, se va căsători târziu. În cazul în care stăpânul Părții Căsătoriei este la apus și este productiv/operativ, nativul va avea un partener gelos sau o căsătorie ilegală. Stăpânul Părții Căsătoriei aduce prima căsătorie, iar beneficele în configurație armonioasă cu Partea Căsătoriei sau cu stăpânul Părții Căsătoriei aduc de asemenea căsătorii, și chiar mai multe, dacă zodiile în care se află astrele care aspectează sau Partea Căsătoriei însăși se află în zodii bicorporate.

Mai multe despre căsătorie. Exemple. Locul Căsătoriei: pentru bărbați, se determină distanța de la Soare la Venus, iar pentru femei, de la Lună la Marte. Se adaugă apoi această distanță la Ascendent.

Indicatorul Căsătoriei, Bărbați **Hartă diurnă și nocturnă: Ascendent + Venus – Soare** **Indicatorul Căsătoriei, Femei** **Hartă diurnă și nocturnă: Ascendent + Marte – Lună**

Venus și Marte distrug Luminătorii fiindcă Soarele are exaltarea în Berbec și căderea în Balanță, zodia în care zilele devin mai scurte[11]. Luna are exaltarea în Taur și căderea în Scorpion, care determină o diminuare cosmică a luminii ei[12]. Deci, în general, Venus va da Indicatorul Căsătoriei pentru bărbați, iar Marte va da Indicatorul Căsătoriei pentru femei. Pentru bărbați, este necesar ca Locul Căsătoriei[13] să fie în armonie cu Daimon[14]; iar pentru femei ar trebui să fie în armonie cu Partea Norocului, din cauza conjugării și a uniunii Soarelui și Lunii[15]. În acest fel vor fi judecate armonia sau ilegitimitatea căsătoriei.

Dacă mai multe astre sunt plasate în locul unde se află Indicatorul Căsătoriei sau în aspect cu acesta, vor fi mai multe căsătorii. Dacă sunt împreună cu Luna și în aspect cu Jupiter, uniunile vor fi legitime. Dacă sunt în aspect cu Saturn, căsătoria se va încheia cu moarte. Dacă Mercur se separă de Jupiter, nativul va fi criticat pentru căsătoria cu o sclavă. În cazul în care Jupiter este în aspect cu Saturn, căsătoria va fi legitimă sau va produce vlăstare nobile. Dacă, în plus, aceste astre sunt în același semn cu Venus sau în aspect cu Venus, căsătoria se va produce din dragoste. În cazul în care Jupiter este în aspect, căsătoria va fi legitimă, profitabilă și armonioasă. Dar dacă Mercur și Marte sunt în aspect cu Saturn, fără aspect din partea lui Jupiter, căsătoria va fi cu o femeie vulgară, sterilă, urâtă sau infirmă. În cazul în care, în plus, Luna este în același semn cu Venus, femeia poate

fi amantă lascivă și pot apărea gelozii și dezacorduri, dar există în același timp și cooperare.

Dacă Soarele este stăpânul Indicatorului Căsătoriei și este configurat favorabil, în timp ce Jupiter este în aspect cu Luna, căsătoria va fi legitimă, solidă și respectată. Dacă Luna este în aspect cu Saturn, căsătoria va fi cu o orfană sau sub îndrumarea unui tutore. În cazul în care Venus și Marte sunt împreună sau sunt în aspect cu Luna, căsătoria va fi cu o femeie care are un anumit trecut sau pe care nativul a sedus-o. În cazul în care Luna și Venus sunt configurate cu Jupiter și cu Soarele, fără aspecte de la alte planete, nativul se va căsători o singură dată.

Atât pentru bărbați, cât și pentru femei, va fi necesar să se examineze Partea Norocului și Partea Spiritului, cuadraturile și opozițiile lor, stăpânii lor, pentru a se vedea dacă sunt benefice sau malefice. Dacă acestea sunt configurate în propriile secte, căsătoria va fi bună și armonioasă. În cazul în care aceste părți și stăpânii lor sunt în opoziție și primesc aspecte de la malefice, atunci vor apărea eșecuri, certuri, gelozie, ostilitate și acuzații în ceea ce privește căsătoria. În unele cazuri, nativul va suferi sancțiuni juridice. Dacă Saturn este în aspect cu aceste părți sau cu stăpânii lor în timp ce toate celelalte astre sunt configurate corect, cei doi soți vor fi despărțiți de moarte.

Dacă Mercur este stăpânul Părții Spiritului, iar Luna stăpâna Indicatorului Căsătoriei și cei doi sunt în același semn sau în aspect unul cu altul, nativul se va căsători cu doamne din înalta societate sau cu femei care îi sunt superioare prin stil de viață sau prin origine. În cazul în care Jupiter este, de asemenea, în aspect, uniunea va fi profitabilă și armonioasă; dar dacă sunt în aspect Saturn sau Marte, se vor isca supărări, ură și despărțiri și vor urma acuzații dăunătoare.

În cazul în care Jupiter este stăpânul Părții Spiritului, este configurat cu Luna și este în aspect cu Saturn, nativul se va uni cu mama lui sau cu mama vitregă; dar în cazul în care Luna nu are nici o legătură cu Partea Mamei, el se va uni cu femei în vârstă. Dacă Jupiter este stăpânul semnului în care este Partea Spiritului și Venus este stăpâna Indicatorului Căsătoriei, nativul se unește cu sora sau cu alte rude. Dacă Saturn este în aspect, acest lucru se va întâmpla în secret; dacă sunt în aspect Mercur și Marte, se vor produce despărțiri și expuneri publice. În cazul în care Soarele este în aspect, în timp ce Saturn nu este în aspect, căsătoria va fi legitimă, plină de iubire, armonioasă și profitabilă.

În cazul în care Soarele este stăpânul Părții Spiritului, iar Luna este stăpâna Indicatorului Căsătoriei și este în aspect cu Soarele, iar Jupiter este și el în aspect, căsătoria va fi armonioasă, caracterizată prin egalitate între cei doi soți, legalizată, respectată și ilustră. În cazul în care Soarele este stăpânul Părții Spiritului, iar

Venus este stăpâna Indicatorului Căsătoriei și este în aspect cu Saturn, nativul va fi vinovat pentru legătura cu o fiică.

Dacă Indicatorul Căsătoriei este în același semn cu Saturn, iar Saturn sau Marte stăpânesc Partea Spiritului, nativul va rămâne necăsătorit. Dacă Saturn este stăpânul Părții Spiritului, iar Venus stăpânește Locul Căsătoriei și se întâmplă să fie în aceeași zodie cu Mercur și în aspect cu Marte, nativul se va căsători cu o femeie stearpă sau cu o reputație proastă.

Dacă Indicatorul Căsătoriei nu este în casă angulară și se află în aversiune[16] cu Partea Spiritului, nativul se căsătorește cu o femeie străină sau de altă rasă, sau se căsătorește în străinătate. Iar natura zodiilor și a astrelor va indica din ce țară este femeia.

În mod similar, pentru femei este necesar să se examineze Partea Norocului și Indicatorul Căsătoriei de la Lună la Marte, apoi să se compare acestea.

În cazul în care Luna stăpânește Partea Norocului, iar Mercur este stăpânul Indicatorului Căsătoriei și se află în același semn sau în aspect cu Luna, nativa se va uni cu un sclav sau cu un sclav eliberat; dacă Jupiter este în aspect, această căsătorie va fi legitimă. Dacă, în timp ce lucrurile stau ca mai sus, Jupiter este în casa copiilor, iar Saturn este de asemenea în aspect, nativa se va uni cu un copil sau cu cineva având poziția unui copil mai tânăr. Dar în cazul în care casa copiilor se întâmplă să fie stăpânită de Saturn, iar Luna este în aceeași zodie cu Saturn, nativa va rămâne necăsătorită.

Dacă Luna stăpânește Partea Norocului, iar Saturn este stăpânul Indicatorului Căsătoriei și este în același semn sau în aspect cu Luna, ea se va mărita, dar își va urî soțul și va avea o viață instabilă.

În cazul în care Luna stăpânește Partea Norocului, iar Marte este stăpânul Indicatorului Căsătoriei și este în aspect cu Luna, uniunea se va produce prin forță, prin răpire, război sau captivitate. În cazul în care Jupiter este și el în aspect, mai târziu uniunea va fi legalizată. Dacă Marte e în opoziție cu Luna și, în același timp, este în aspect cu Saturn și cu Soarele, soțul va fi recunoscut ca fiind homosexual.

Pentru nativitățile feminine, dacă Venus stăpânește Partea Norocului și este în aspect cu Saturn, în timp ce Soarele este în aceeași zodie cu ea[17] fiind, în plus, stăpânul indicatorului căsătoriei și al Părții Tatălui,[18] nativa se va uni cu tatăl ei. Dacă Soarele este stăpânul Părții Tatălui, se va căsători cu un bărbat mai în vârstă, care va juca rolul unui tată.

În cazul în care Venus stăpânește Partea Norocului, în timp ce Mercur stăpânește indicatorul de căsătorie, iar Saturn este în aspect cu amândoi, nativa va fi promiscuă sau va trăi în bordeluri; dar dacă Jupiter este de asemenea în aspect,

va fi cumpărată și va deveni o soție iubitoare. În cazul în care Jupiter nu este în aspect, va avea un trai nerușinat, în mizerie. În cazul în care, în configurația precedentă, Venus este situată în Pești sau Capricorn, ea va fi, de asemenea, depravată.

Dacă Marte stăpânește Partea Spiritului[19], iar Luna este stăpâna indicatorului căsătoriei, uniunea se va produce prin viol. În cazul în care cei doi sunt în opoziție și în aspect cu Saturn sau cu Soarele, autorul va fi recunoscut și prins.

Dacă Venus este stăpâna indicatorului căsătoriei și Marte stăpânește Partea Norocului, uniunea va fi consecința actului în sine. În cazul în care, în plus, Saturn este în aspect cu Mercur, iar Jupiter este absent din configurație, nativa va fi condamnată pentru adulter. În ceea ce privește restul de configurații, tot ceea ce s-a spus în cazul nativităților masculine se va aplica la fel și la femei. Chiar dacă pare destul de complicat, va deveni foarte clar pentru cei care au citit atent.

1. Vettius Valens, *Antologii*, cartea a II-a. S-a folosit traducerea din limba greacă în limba engleză realizată de Mark T. Riley, profesor emerit de limbi clasice la California State University, Sacramento, SUA, disponibilă la http://www.csus.edu/indiv/r/rileymt/Vettius%20Valens%20entire.pdf. Acolo unde traducătorul (Mihaela Dicu) a avut nedumeriri, a consultat şi traducerea în limba engleză a lui Robert Schmidt (*The Anthology Book II* [*concl.*] *& Book III*, The Golden Hind Press, Berkeley Springs, WV, 1994).
2. Planeta care stăpânește zodia în care se află Venus.
3. Casele productive/operative (*chrematizousi topois*): după metoda lui Timaios, menționată de Antioh, Rhetorius și Porfir, sunt casele I, X, VII, IV, IX, V, XI; după metoda lui Nechepso, menționată de Antiochus și Serapion, sunt casele/zodiile aflate în unghiuri și în *epanaphora* (casele angulare și succedante).
4. Semnele tropice sau cardinale sunt semnele care încep la echinocții și solstiții: Berbec, Rac, Balanță și Capricorn.
5. Relația elenistică dintre două planete presupune că una se uită înainte către o alta, care își aruncă înapoi razele către prima. Planeta care se uită înainte este situată într-o zodie care precedă zodia în care se află cea care își aruncă razele. Planeta care se uită înainte este cea care poruncește, planeta care își aruncă razele este cea care ascultă. De exemplu: Saturn în Berbec privește înainte către Venus în Rac, iar Venus în Rac aruncă raze către Saturn în Berbec. Venus îi este subordonată lui Saturn.
6. *Cf.* Robert Schmidt, care îl citează pe Antiochus, ar fi vorba despre o distanță de 180° calculată în timpi ascensionali sau grade ascensionale.

7. Este vorba despre sextilul superior, format de o planetă cu o alta, aflată în al unsprezecelea semn de la ea (de exemplu, Venus în Berbec, Saturn în Vărsător), careul superior, format de o planetă cu o alta, aflată în al zecelea semn de la ea (de exemplu, Venus în Berbec, Saturn în Capricorn), și trigonul superior, format de o planetă cu o alta, aflată în al nouălea semn de la ea (de exemplu, Venus în Berbec, Saturn în Săgetător). Planeta aflată în aspect superior o domină pe cealaltă (în exemplele date, Saturn, aflat în aspect superior, o domină pe Venus).
8. Al zecelea semn, ca și casa a X-a, este un indiciu de superioritate. Aici, Saturn este în al zecelea semn de la Venus, dominând-o (de exemplu, Venus în Berbec și Saturn în Capricorn, unde Saturn este în careu superior față de Venus). Careul superior este mai distructiv decât careul inferior. Careul inferior, care îl plasează pe Saturn în al patrulea semn de la Venus (de exemplu, Venus în Berbec și Saturn în Rac), nu este la fel de nociv.
9. Astrologii eleniști nu considerau diversele „Părți” ca fiind niște puncte, cum există tendința în astrologia modernă, ci ca pe niște spații, care se suprapun peste câte o întreagă casă/zodie.
10. Partea Adulterului este locul aflat în opoziție cu Partea Căsătoriei.
11. Zodia Balanței începe la echinocțiul de toamnă.
12. Valens vrea să spună că Soarele este distrus de Venus fiindcă are căderea în Balanță, semn stăpânit de Venus, iar Luna este distrusă de Marte fiindcă are căderea în Scorpion, semn stăpânit de Marte.
13. La Valens, se pare că Locul Căsătoriei este ceva diferit de Partea Căsătoriei și de casa căsătoriei. Denumirea originală, grecească, este diferită. În text, Locul Căsătoriei mai este numit și Indicatorul Căsătoriei.
14. Partea Spiritului.
15. Partea Norocului mai este numită și Partea Lunii, iar Partea Spiritului mai este numită și Partea Soarelui.
16. Două semne/case/planete/părți sunt „în aversiune” (sau „nu se văd”) atunci când între ele nu există un aspect major, socotit de la zodie la zodie, fără orb.
17. Cu Venus.
18. Partea Tatălui în naștere diurnă este Ascendent + Saturn-Soare, iar în naștere nocturnă, Ascendent + Soare – Saturn.
19. Probabil că este o greșeală. Fiind hărți feminine, ar trebui să fie vorba despre Partea Norocului.

Anexa 3

Efemeridele asteroidului Eros (1950-2020)

Data	**Eros intră în:**
01.01.1950	Pești
03.02.1950	Berbec
15.03.1950	Taur
20.04.1950	Gemeni
23.05.1950	Rac
25.06.1950	Leu
28.07.1950	Fecioară
31.08.1950	Balanță
08.10.1950	Scorpion
18.11.1950	Săgetător
03.01.1951	Capricorn
22.02.1951	Vărsător
17.04.1951	Pești
18.06.1951	Berbec
13.11.1951	Pești
21.11.1951	Berbec
24.01.1952	Taur
01.03.1952	Gemeni
02.04.1952	Rac
04.05.1952	Leu
07.06.1952	Fecioară

Data	Eros intră în:
14.07.1952	Balanță
25.08.1952	Scorpion
10.10.1952	Săgetător
28.11.1952	Capricorn
17.01.1953	Vărsător
09.03.1953	Pești
27.04.1953	Berbec
13.06.1953	Taur
25.07.1953	Gemeni
01.09.1953	Rac
05.10.1953	Leu
06.11.1953	Fecioară
08.12.1953	Balanță
12.01.1954	Scorpion
25.02.1954	Săgetător
17.05.1954	Scorpion
13.08.1954	Săgetător
19.10.1954	Capricorn
14.12.1954	Vărsător
02.02.1955	Pești
21.03.1955	Berbec
02.05.1955	Taur
09.06.1955	Gemeni
14.07.1955	Rac
17.08.1955	Leu
18.09.1955	Fecioară
21.10.1955	Balanță
25.11.1955	Scorpion
03.01.1956	Săgetător

Data	Eros intră în:
17.02.1956	Capricorn
16.04.1956	Vărsător
22.07.1956	Capricorn
28.10.1956	Vărsător
26.12.1956	Pești
10.02.1957	Berbec
22.03.1957	Taur
27.04.1957	Gemeni
31.05.1957	Rac
03.07.1957	Leu
05.08.1957	Fecioară
08.09.1957	Balanță
15.10.1957	Scorpion
25.11.1957	Săgetător
09.01.1958	Capricorn
28.02.1958	Vărsător
25.04.1958	Pești
06.07.1958	Berbec
13.09.1958	Pești
23.12.1958	Berbec
05.02.1959	Taur
12.03.1959	Gemeni
14.04.1959	Rac
16.05.1959	Leu
18.06.1959	Fecioară
25.07.1959	Balanță
03.09.1959	Scorpion
18.10.1959	Săgetător
05.12.1959	Capricorn

Data	Eros intră în:
24.01.1960	Vărsător
15.03.1960	Pești
05.05.1960	Berbec
22.06.1960	Taur
05.08.1960	Gemeni
13.09.1960	Rac
17.10.1960	Leu
18.11.1960	Fecioară
20.12.1960	Balanță
27.01.1961	Scorpion
29.08.1961	Săgetător
27.10.1961	Capricorn
20.12.1961	Vărsător
08.02.1962	Pești
27.03.1962	Berbec
09.05.1962	Taur
17.06.1962	Gemeni
22.07.1962	Rac
25.08.1962	Leu
26.09.1962	Fecioară
29.10.1962	Balanță
03.12.1962	Scorpion
10.01.1963	Săgetător
25.02.1963	Capricorn
05.05.1963	Vărsător
18.06.1963	Capricorn
09.11.1963	Vărsător
03.01.1964	Pești
18.02.1964	Berbec

Data	Eros intră în:
29.03.1964	Taur
05.05.1964	Gemeni
08.06.1964	Rac
10.07.1964	Leu
12.08.1964	Fecioară
16.09.1964	Balanță
22.10.1964	Scorpion
02.12.1964	Săgetător
15.01.1965	Capricorn
07.03.1965	Vărsător
04.05.1965	Pești
04.01.1966	Berbec
14.02.1966	Taur
21.03.1966	Gemeni
23.04.1966	Rac
25.05.1966	Leu
28.06.1966	Fecioară
03.08.1966	Balanță
11.09.1966	Scorpion
25.10.1966	Săgetător
11.12.1966	Capricorn
30.01.1967	Vărsător
22.03.1967	Pești
13.05.1967	Berbec
02.07.1967	Taur
18.08.1967	Gemeni
29.09.1967	Rac
04.11.1967	Leu
09.12.1967	Fecioară

Data	Eros intră în:
15.01.1968	Balanță
13.07.1968	Scorpion
09.09.1968	Săgetător
04.11.1968	Capricorn
26.12.1968	Vărsător
14.02.1969	Pești
03.04.1969	Berbec
16.05.1969	Taur
24.06.1969	Gemeni
30.07.1969	Rac
02.09.1969	Leu
04.10.1969	Fecioară
06.11.1969	Balanță
10.12.1969	Scorpion
18.01.1970	Săgetător
06.03.1970	Capricorn
17.11.1970	Vărsător
10.01.1971	Pești
25.02.1971	Berbec
06.04.1971	Taur
13.05.1971	Gemeni
16.06.1971	Rac
19.07.1971	Leu
21.08.1971	Fecioară
24.09.1971	Balanță
30.10.1971	Scorpion
09.12.1971	Săgetător
23.01.1972	Capricorn
13.03.1972	Vărsător

Data	Eros intră în:
15.05.1972	Pești
03.09.1972	Vărsător
20.11.1972	Pești
13.01.1973	Berbec
22.02.1973	Taur
30.03.1973	Gemeni
02.05.1973	Rac
03.06.1973	Leu
06.07.1973	Fecioară
11.08.1973	Balanță
19.09.1973	Scorpion
01.11.1973	Săgetător
17.12.1973	Capricorn
05.02.1974	Vărsător
29.03.1974	Pești
21.05.1974	Berbec
13.07.1974	Taur
04.09.1974	Gemeni
27.10.1974	Rac
24.02.1975	Leu
21.04.1975	Fecioară
08.06.1975	Balanță
29.07.1975	Scorpion
20.09.1975	Săgetător
11.11.1975	Capricorn
02.01.1976	Vărsător
21.02.1976	Pești
09.04.1976	Berbec
23.05.1976	Taur

Data	Eros intră în:
02.07.1976	Gemeni
07.08.1976	Rac
10.09.1976	Leu
12.10.1976	Fecioară
14.11.1976	Balanță
18.12.1976	Scorpion
26.01.1977	Săgetător
16.03.1977	Capricorn
26.06.1977	Săgetător
19.09.1977	Capricorn
25.11.1977	Vărsător
16.01.1978	Pești
03.03.1978	Berbec
13.04.1978	Taur
20.05.1978	Gemeni
24.06.1978	Rac
27.07.1978	Leu
28.08.1978	Fecioară
01.10.1978	Balanță
06.11.1978	Scorpion
15.12.1978	Săgetător
29.01.1979	Capricorn
21.03.1979	Vărsător
01.06.1979	Pești
01.08.1979	Vărsător
04.12.1979	Pești
22.01.1980	Berbec
02.03.1980	Taur
06.04.1980	Gemeni

Data	Eros intră în:
10.05.1980	Rac
11.06.1980	Leu
14.07.1980	Fecioară
18.08.1980	Balanță
26.09.1980	Scorpion
07.11.1980	Săgetător
23.12.1980	Capricorn
11.02.1981	Vărsător
04.04.1981	Pești
30.05.1981	Berbec
28.07.1981	Taur
31.01.1982	Gemeni
09.03.1982	Rac
11.04.1982	Leu
16.05.1982	Fecioară
25.06.1982	Balanță
10.08.1982	Scorpion
28.09.1982	Săgetător
18.11.1982	Capricorn
08.01.1983	Vărsător
27.02.1983	Pești
16.04.1983	Berbec
31.05.1983	Taur
11.07.1983	Gemeni
17.08.1983	Rac
20.09.1983	Leu
22.10.1983	Fecioară
23.11.1983	Balanță
27.12.1983	Scorpion

Data	Eros intră în:
05.02.1984	Săgetător
04.04.1984	Capricorn
19.05.1984	Săgetător
03.10.1984	Capricorn
02.12.1984	Vărsător
22.01.1985	Pești
09.03.1985	Berbec
20.04.1985	Taur
28.05.1985	Gemeni
01.07.1985	Rac
03.08.1985	Leu
05.09.1985	Fecioară
08.10.1985	Balanță
13.11.1985	Scorpion
22.12.1985	Săgetător
04.02.1986	Capricorn
30.03.1986	Vărsător
13.12.1986	Pești
30.01.1987	Berbec
11.03.1987	Taur
15.04.1987	Gemeni
19.05.1987	Rac
20.06.1987	Leu
23.07.1987	Fecioară
27.08.1987	Balanță
04.10.1987	Scorpion
15.11.1987	Săgetător
30.12.1987	Capricorn
18.02.1988	Vărsător

Data	Eros intră în:
11.04.1988	Pești
09.06.1988	Berbec
28.08.1988	Taur
27.09.1988	Berbec
14.01.1989	Taur
22.02.1989	Gemeni
27.03.1989	Rac
28.04.1989	Leu
31.05.1989	Fecioară
08.07.1989	Balanță
20.08.1989	Scorpion
06.10.1989	Săgetător
24.11.1989	Capricorn
14.01.1990	Vărsător
05.03.1990	Pești
23.04.1990	Berbec
08.06.1990	Taur
20.07.1990	Gemeni
25.08.1990	Rac
29.09.1990	Leu
31.10.1990	Fecioară
02.12.1990	Balanță
06.01.1991	Scorpion
16.02.1991	Săgetător
18.06.1991	Scorpion
26.07.1991	Săgetător
14.10.1991	Capricorn
10.12.1991	Vărsător
30.01.1992	Pești

Data	Eros intră în:
16.03.1992	Berbec
27.04.1992	Taur
04.06.1992	Gemeni
09.07.1992	Rac
11.08.1992	Leu
13.09.1992	Fecioară
16.10.1992	Balanță
20.11.1992	Scorpion
29.12.1992	Săgetător
11.02.1993	Capricorn
08.04.1993	Vărsător
09.08.1993	Capricorn
18.10.1993	Vărsător
21.12.1993	Pești
06.02.1994	Berbec
18.03.1994	Taur
23.04.1994	Gemeni
26.05.1994	Rac
28.06.1994	Leu
31.07.1994	Fecioară
04.09.1994	Balanță
11.10.1994	Scorpion
21.11.1994	Săgetător
06.01.1995	Capricorn
24.02.1995	Vărsător
20.04.1995	Pești
24.06.1995	Berbec
09.10.1995	Pești
13.12.1995	Berbec

Data	Eros intră în:
30.01.1996	Taur
06.03.1996	Gemeni
07.04.1996	Rac
09.05.1996	Leu
12.06.1996	Fecioară
18.07.1996	Balanță
29.08.1996	Scorpion
13.10.1996	Săgetător
30.11.1996	Capricorn
20.01.1997	Vărsător
11.03.1997	Pești
30.04.1997	Berbec
17.06.1997	Taur
30.07.1997	Gemeni
06.09.1997	Rac
10.10.1997	Leu
11.11.1997	Fecioară
13.12.1997	Balanță
17.01.1998	Scorpion
10.03.1998	Săgetător
19.04.1998	Scorpion
21.08.1998	Săgetător
22.10.1998	Capricorn
16.12.1998	Vărsător
05.02.1999	Pești
23.03.1999	Berbec
05.05.1999	Taur
13.06.1999	Gemeni
18.07.1999	Rac

Data	Eros intră în:
20.08.1999	Leu
22.09.1999	Fecioară
25.10.1999	Balanță
29.11.1999	Scorpion
06.01.2000	Săgetător
20.02.2000	Capricorn
21.04.2000	Vărsător
08.07.2000	Capricorn
01.11.2000	Vărsător
29.12.2000	Pești
13.02.2001	Berbec
25.03.2001	Taur
01.05.2001	Gemeni
03.06.2001	Rac
06.07.2001	Leu
08.09.2001	Fecioară
11.09.2001	Balanță
18.10.2001	Scorpion
28.11.2001	Săgetător
12.01.2002	Capricorn
02.03.2002	Vărsător
28.04.2002	Pești
22.07.2002	Berbec
17.08.2002	Pești
29.12.2002	Berbec
09.02.2003	Taur
17.03.2003	Gemeni
18.04.2003	Rac
20.05.2003	Leu

Data	Eros intră în:
23.06.2003	Fecioară
29.07.2003	Balanță
07.09.2003	Scorpion
21.10.2003	Săgetător
08.12.2003	Capricorn
26.01.2004	Vărsător
18.03.2004	Pești
08.05.2004	Berbec
26.06.2004	Taur
10.08.2004	Gemeni
19.09.2004	Rac
24.10.2004	Leu
26.11.2004	Fecioară
29.12.2004	Balanță
10.02.2005	Scorpion
09.04.2005	Balanță
28.06.2005	Scorpion
13.09.2005	Săgetător
30.10.2005	Capricorn
23.12.2005	Vărsător
11.02.2006	Pești
30.03.2006	Berbec
12.05.2006	Taur
20.06.2006	Gemeni
26.07.2006	Rac
28.08.2006	Leu
30.09.2006	Fecioară
02.11.2006	Balanță
06.12.2006	Scorpion

Data	Eros intră în:
13.01.2007	Săgetător
28.02.2007	Capricorn
12.11.2007	Vărsător
06.01.2008	Pești
21.02.2008	Berbec
01.04.2008	Taur
08.05.2008	Gemeni
11.06.2008	Rac
14.07.2008	Leu
16.08.2008	Fecioară
19.09.2008	Balanță
25.10.2008	Scorpion
04.12.2008	Săgetător
18.01.2009	Capricorn
09.03.2009	Vărsător
08.05.2009	Pești
24.09.2009	Vărsător
08.11.2009	Pești
08.01.2010	Berbec
18.02.2010	Taur
25.03.2010	Gemeni
27.04.2010	Rac
29.05.2010	Leu
02.07.2010	Fecioară
06.08.2010	Balanță
15.09.2010	Scorpion
28.10.2010	Săgetător
14.12.2010	Capricorn
01.02.2011	Vărsător

Data	Eros intră în:
25.03.2011	Pești
16.05.2011	Berbec
07.07.2011	Taur
25.08.2011	Gemeni
09.10.2011	Rac
19.11.2011	Leu
01.01.2012	Fecioară
23.05.2012	Balanță
20.07.2012	Scorpion
13.09.2012	Săgetător
06.11.2012	Capricorn
28.12.2012	Vărsător
17.02.2013	Pești
05.04.2013	Berbec
19.05.2013	Taur
28.06.2013	Gemeni
03.08.2013	Rac
06.09.2013	Leu
08.10.2013	Fecioară
09.11.2013	Balanță
14.12.2013	Scorpion
21.01.2014	Săgetător
10.03.2014	Capricorn
18.07.2014	Săgetător
07.09.2014	Capricorn
20.11.2014	Vărsător
12.01.2015	Pești
27.02.2015	Berbec
09.04.2015	Taur

Data	Eros intră în:
16.05.2015	Gemeni
20.06.2015	Rac
23.07.2015	Leu
24.08.2015	Fecioară
27.09.2015	Balanță
02.11.2015	Scorpion
12.12.2015	Săgetător
25.01.2016	Capricorn
16.03.2016	Vărsător
20.05.2016	Pești
20.08.2016	Vărsător
26.11.2016	Pești
17.01.2017	Berbec
26.02.2017	Taur
02.04.2017	Gemeni
05.05.2017	Rac
07.06.2017	Leu
10.07.2017	Fecioară
14.08.2017	Balanță
22.09.2017	Scorpion
03.11.2017	Săgetător
19.12.2017	Capricorn
07.02.2018	Vărsător
31.03.2018	Pești
24.05.2018	Berbec
19.07.2018	Taur
15.09.2018	Gemeni
18.02.2019	Rac
28.03.2019	Leu

Data	Eros intră în:
06.05.2019	Fecioară
17.06.2019	Balanță
03.08.2019	Scorpion
23.09.2019	Săgetător
14.11.2019	Capricorn
04.01.2020	Vărsător
23.02.2020	Pești
11.04.2020	Berbec
26.05.2020	Taur
06.07.2020	Gemeni
11.08.2020	Rac
14.09.2020	Leu
16.10.2020	Fecioară
17.11.2020	Balanță
21.12.2020	Scorpion
29.01.2021	Săgetător
22.03.2021	Capricorn
11.06.2021	Săgetător
25.09.2021	Capricorn
28.11.2021	Vărsător
18.01.2022	Pești

Anexa 4

Just for fun The twelve shades of sex

Berbec

Kamasutra: Postura Lupului – ortostatică, nu necesită mobilier și poate fi practicată oriunde. Berbecii găsesc incitantă abordarea posterioară, care le amintește de monta animalelor, fie ele blânde mioare sau aprigi lupi de stepă, și le animă instinctul sexual primordial.

Fantasme

Un scenariu de film polițist – ceva cu cătușe, placaje la perete etc. Berbecii mai cochetează cu fantezia sexului în locuri periculoase ori în circumstanțe riscante.

Zone erogene

Obrajii, fața, capul, urechile (în special!) și organele genitale de tip Marte (erectile).

Taur

Kamasutra: Postura Misionarului – o poziție clasică, dar foarte senzuală și care rămâne mereu în trend. Taurii o adoră, fiindcă este simplă, confortabilă, permite contactul epidermic pe suprafețe mari ale trupului și îngăduie sărutul și mângâierile în timpul acțiunii.

Fantasme

Natură și simțuri: faunul și nimfa, într-o poiană cu flori înmiresmate și iarbă fragedă, scenariul cu ciocolata topită turnată pe trup și apoi savurată reciproc cu buzele și limba.

Zone erogene

Gâtul, buzele și, mai ales, ceafa – sărutul sau mângâierea cefei au un efect garantat și instantaneu.

Gemeni

Kamasutra: Postura Stelei – acrobatică și fantezistă, cere flexibilitate, spirit logic și mult umor. Doar Gemenii ar putea să o execute fără să se încurce în talmeș-

balmeșul de membre intercalate și să înțeleagă care este miza erotică a piciorului suspendat în aer într-un echilibru instabil.

Fantasme

Axate în jurul varietății: sex cu vecina/vecinul, poștașul sau menajera, switching, eșanjism (schimbul de parteneri), sexul în trei și, relativ frecvent, fanteziile bisexuale.

Zone erogene

Tradițional, mâinile, brațele și umerii. Un sărut în căușul palmei, pe umăr sau chiar către subsuoară, mângâierea brațelor în momentele intime.

Rac

Kamasutra: Postura Crabului – este considerată un superlativ al intimității, datorită strânsei înlănțuiri a partenerilor și senzației de fuziune generate de presiunea genitală obținută prin aducerea genunchilor femeii la piept. Este recomandată și pentru facilitarea concepției.

Fantasme

Romantice (lună, lac, serenade și toată recuzita). Fetișuri. Adesea, tentă masochistă (profesorul și eleva care nu știe lecția, asistenta și pacientul neascultător) sau componentă anală.

Zone erogene

Pieptul și sânii, în mod tradițional. Practic, dacă sunt bine stimulați, tot trupul Racilor poate deveni o imensă zonă erogenă. Au o sensibilitate specială a buzelor și a feselor.

Leu

Kamasutra: Postura Andromacăi (femeia deasupra) – satisface atât femeia Leu, cât și bărbatul Leu. Pe ea, fiindcă o plasează într-o poziție dominantă și-i conferă puterea de a conduce acțiunea și a distribui plăcerea. Pe el, fiindcă nu trebuie decât să aștepte să fie servit, ca un rege!

Fantasme

Legate de tendințele exhibiționiste (sex în public sau etalarea talentelor într-o producție XXX). Cele în care un supus (sclav, subaltern etc.) le satisface toate plăcerile și dorințele.

Zone erogene

În mod tradițional, spatele. Au efect cu precădere masajele și mângâierile care urmează traseul coloanei vertebrale și care se pot prelungi spre ceafă. Plexul solar este și el sensibil.

Fecioară

Kamasutra: Postura Rotirii – de fapt, nu o poziție, ci o secvență cinetică, în care un partener se află în decubit dorsal, iar celălalt (Fecioara!) se rotește deasupra, în jurul „pivotului” cu care este ancorat de acesta. Complicat, precis, profesionist – adică perfect pentru Fecioare!

Fantasme

Bazate pe ideea de subordonare sau puritate. Fantezii în care Fecioarele sunt dominate, abuzate, cumpără serviciile cuiva de meserie ori se dedau la practici murdare, degradante.

Zone erogene

Abdomenul, mai ales în partea lui inferioară. Dar, la fel ca Taurul și Capricornul, la o atingere potrivită, pot dezvolta o sensibilitate erogenă pe orice porțiune a corpului.

Balanță

Kamasutra: Postura Lotusului sau Yab Yum – poziție sacră, în care bărbatul stă așezat în lotus, iar femeia în poala lui, înlănțuindu-l cu brațele și picioarele. Cei doi sunt îmbrățișați, față în față, privindu-se în ochi. Simetrie, uniune, armonie și feedback – Balanța la superlativ!

Fantasme

Haina de blană pe pielea goală, amor în hotel de 5 stele (ca în *Pretty woman*), voaierismul interactiv (privește, apoi intră în joc), *spanking*-ul, trioletul (contrar duetului Balanței).

Zone erogene

Șalele și fesele. O electrizează mângâierea părții de jos a spatelui, masajul feselor (viguros, eventual foarte apăsat, cu arătătorul îndoit) și chiar vulgara ciupitură de fund.

Scorpion

Kamasutra: Postura Baterii Cuiului – poziție dificilă, care cere ceva practică, însă practica sexuală este cu siguranță o îndeletnicire captivantă pentru senzualii Scorpioni… care, perfecționiști și dornici să-și testeze limitele, sunt atrași de lucruri cât mai complicate și mai greu de atins.

Fantasme

Au o tentă coșmarească – etalează cele mai *hard* tabuuri și obsesii grupate în jurul ideilor de penetrare, dominare, durere sau moarte, de la sex anal, la BDSM[1], asfixie ș.a.

Zone erogene

Zona genito-anală, conform tradiției. Dar, la fel ca la toate semnele de apă (Rac, Pești), când există multă motivare erotică, tot trupul se transformă într-o mare zonă erogenă.

Săgetător

Kamasutra: Postura Indrani (nevasta lui Indra) – dă libertate de acțiune, permite mângâierea coapselor și procură senzații genitale intense. În plus, denumirea satisface pretențiile spirituale ale Săgetătorilor! Cam acrobatică, dar protagoniștii au abilități sportive din naștere…

Fantasme

Tot ce este legat de spontaneitate și diversitate. Amor cu parteneri străini, eventual în avion, pe iaht sau în tren și măcar o fantezie pentru fiecare tip de sex despre care află.

Zone erogene

Coapsele, în mod particular, dar în cazul Săgetătorilor nu este prea important – au un răspuns sexual rapid, indiferent unde se produce atingerea. Și chiar și fără atingere…

Capricorn

Kamasutra: Postura Cleștilor – în pat sau pe scaun, această poziție în care doamna este dominantă convine atât Capricoarnei, care are astfel controlul situației, cât și Capricornului, care vrea să uite de responsabilități. Atenție, perfecționiști – se pot găsi variante îmbunătățite!

Fantasme

Legate de timp (ambianță retro, parteneri mult mai tineri sau mai în vârstă), de control și dominare – în care fie domină, fie sunt dominați complet (BDSM-ul nu este rar întâlnit la această zodie).

Zone erogene

Tradițional, zona genunchilor, dar se poate ca toate articulațiile să aibă o sensibilitate particulară: umerii, coatele, încheietura mâinilor ș.a. La o bună stimulare, toată pielea corpului devine erogenă.

Vărsător

Kamasutra: Postura Roabei thailandeze – o poziție extravagantă, inventată parcă anume pentru Vărsătorii iubitori de originalități: totul se petrece pe verticală, cu unul dintre parteneri în picioare, iar celălalt perfect aliniat, dar… invers, cu capul în jos și sprijinit în mâini.

Fantasme

Tot ce este neașteptat sau se petrece în condiții neobișnuite: întâlniri de-o noapte (văzut, plăcut), cybersex, sex într-o etuvă de computer tomograf, pe Marte sau într-un submarin.

Zone erogene

Gambele și gleznele, conform tradiției. Și scoarța cerebrală, bineînțeles! Stimulată cu ingeniozitate și inteligență, aceasta poate să-i transforme în adevărate bombe erotice.

Pești

Kamasutra: Postura Îmbrățișării – așa cum arată și denumirea, este mai degrabă o îmbrățișare erotică decât o poziție specifică. Simbolizează însă perfect ce așteaptă Peștii de la sex: o uniune care să împletească trupurile și sufletele, tandrețea și senzualitatea.

Fantasme

Romantice, cu iz de mister sau de basm (amor la Carnavalul de la Veneția, fantasma lui Zorro sau Cat Woman ș.a.); legate de seducție sau abandon (genul violului sau abuzului în forme soft); născute din imersiunea în ce-și închipuie că ar putea fantaza persoana iubită.

Zone erogene

Laba piciorului: talpa, fața anterioară, degetele de la picioare. Și, ca la toate semnele de apă, când există dragoste, cu sau fără stimulare, tot trupul capătă proprietăți erogene.

1. Bondage & Discipline, Dominance & Submission, Sadism & Masochism.

Bibliografie selectivă

Antarès, Georges, *Manuel pratique d'astrologie*, Editions Flandre Artois, Bruxelles, 1960.

Antarès, Georges, *Transits planétaires et destinée*, Editions Bussière, Paris, 1996.

Aubier, Catherine, *Le Livre de vos affinités astrales*, Editions Solar, Saint-Denis, 1999.

Aubier, Catherine, *Astrologie previzională pentru începători*, Editura Polirom, Iași, 2006.

Blaschke, Robert P., *Astrology, a Language of Life*, vol. IV: *Relationship Analysis*, Earthwalk School of Astrology, WA, 2004.

Brau, Jean-Louis, *Dictionnaire de l'astrologie*, Références Larousse, Paris, 1987.

Crane, Joseph, *A Practical Guide to Traditional Astrology*, Arhat Publications, SUA, 1997.

Dicu, Mihaela, *Zodiacul. Cartea semnelor astrale*, Editura Polirom, Iași, 2007, 2009.

Dicu, Mihaela, *Primul pas spre horoscop*, Editura Polirom, Iași, 2008.

Dorotheus of Sidon, *Carmen Astrologicum*, Ascella Publications, Londra, 1993.

Fludd, Robert, *Traité d'astrologie générale* (titlu original: *De Astrologia*), Editions Daragon, Paris, 1907.

Frawley, John, *The Real Astrology*, Apprentice Books, Londra, 2001.

Frawley, John, *The Real Astrology Applied*, Apprentice Books, Londra, 2002

Jay, Danièle, *Couples mythiques: Astrologie des comparaisons*, Editions Dervy, Paris, 2002.

Lilly, William Christian, *Astrology*, Ascella Publications, Londra, 1999.

Lehman, Lee, *Essential Dignities*, Whitford Press, SUA, 1990.

Lehman, Lee, *The Book of Rulerships*, Whitford Press, SUA, 1992.

Lehman, Lee, *Classical Astrology for Modern Living*, Whitford Press, SUA, 1996.

Lehman, Lee, *The Martial Art of Horary Astrology*, Whitford Press, SUA, 2002.

Manilius, Marcus, *Les astrologiques ou la sience sacrée du ciel*, Editions Biblioteca Hermetica, Paris, 1970.

McCullough, Nance, *Love formulas – 2*, Namac Publishing, Ingleside, Texas, 2002.

Paulus Alexandrinus & Olympiodorus, *Late Classical Astrology*, Arhat Publications, SUA, 2001.

Pons, David, *Astrology & Relationships: Techniques for Harmonious Personal Connections*, Llewellyn Publications, SUA, 2004.

Ptolémée, Claude, *Le Livre Unique de l'Astrologie* (*Tetrabiblos*), Editions du Nil, 2000.

Ptolemy, *Tetrabiblos*, trad. de F.E. Robbins, Harvard University Press, Cambridge, MA, 1994.

Robson, Vivian, *Electional Astrology*, Slingshot Publishing, New York, 2000.

Robson, Vivian, *Astrology and Sex*, Astrology Classics, Bel Air, 2004.

Starr, Kenneth, „Report to the House on President Clinton", disponibil online la http://www.washingtonpost.com/wp-srv/politics/special/clinton/icreport/6narritii.htm.

Taraborrelli, Randy J., *The Secret Life of Marilyn Monroe*, Grand Central Publishing, New York, 2010.

Valens, Vettius, *The Anthology*, trad. de Robert Schmidt, vol. I-IX, Project Hindsight, The Golden Hind Press, SUA, 1993.

Valens, Vettius, *The Anthology*, trad. de Mark T. Riley, vol. I-IX, disponibil online la http://www.csus.edu/indiv/r/rileymt/Vettius%20Valens%20entire.pdf.

Vore, Nicholas de, *Encyclopedia of Astrology*, Astrology Classics (AstroAmerica), Bel Air, MD, 2002.

Wilson, James, *A Complete Dictionary of Astrology*, Weiser, New Yok, 1969.

Zoller, Robert, *La clé perdue de la prediction: Les parts arabes en astrologie*, Dervy, Paris, 1982.